

বাকের মন্দির



02,3ANA,W

M7

স্বাধীনতা

অ-ইবগী পঞ্জি

আনন্দ মাহন ইক্ষু, এ ১৮৮৮
 লৈকাইদা পো ই। ইং কুম্জা ১৯৩৩
 দা জেনটোম স্কু দী (৫) কুম্জা ১৮৮৮
 তেই। চহী তসিদা না। পা-
 স্কু ১৮৮৮পঞ্জি ময়ানবা অমন। ১৮৮৮
 নী মুবা সন্দান ১৮৮৮ জ অগস্কু গৌতাউগী
 কোটোন স্কু জদা তমই। ১৮৮৮
 নেশনাল ইব্রনীয় ইব্রনীয় ইব্রনীয়
 টেইন তেই। ইব্রনীয় ১৮৮৮
 চহী ব্রিগ ফ ই। চহী ১৮৮৮
 ক্লাস পেনটেন ওইইববই। ১৮৮৮
 ওইবট্টেগী হোনা বাবং শৈলিং ইটনা
 ১৮৮৮পঞ্জি, পী তা মাদুদী পা। ১৮৮৮
 মপুল মতমচিবদা ১৮৮৮ ই। ই-
 কুম্জা ১৮৮৮ ১৮৮৮ মাদুদা ১৮৮৮
 ১৮৮৮ মথং ই। ১৮৮৮ ১৮৮৮
 অমস্কু ১৮৮৮ থ ১৮৮৮ ১৮৮৮ ই
 মণিপূনী ছাঃ সন্ধ্যা নগী অতান
 ১৮৮৮ টা ওই ই। জেদা ১৮৮৮
 ছাঃ স্কুডেস মো ১৮৮৮ ই উঃ ওই
 বই। ১৮৮৮ এজেন্ট ১৮৮৮
 জিমসংগা ১৮৮৮ থ ১৮৮৮ ই। ১৮৮৮
 ১৮৮৮ ১৮৮৮ ১৮৮৮ ১৮৮৮ ই ১৮৮৮
 সেক্রেটারীগী থব তেই। ১৮৮৮ ১৮৮৮
 অমা বাম ১৮৮৮ স্কু দ ১৮৮৮ ই।
 ইং কুম্জা ১৮৮৮ ১৮৮৮ ফা ১৮৮৮
 সেক্রেটারীগী অতানবা ওইনা
 লাইব্রেরিগী ওইবাম। শিক্ষা বিভাগত।
 শীখাচুনা সবদা ১৮৮৮ ই। ১৮৮৮

[illegible]

ঝাৰেং মৰি

অপোকপা শ্ৰীগুৰুদেবদা
অমসুং
মৈতৈৱোন সাহিত্যবু নুংশিবিষশিংগী
খুৰাঙা

—আনন্দমোহন

D ENTERED

মশানা ফোডজবা—

ইংরেজী কুমজা ১৯৮৭



লাইব্রিক মশীং—১১০০

O2,3ANA, W

৭৭

জেকেট রাওবা লুপা ৩০.০০

চুমগী লুপা ২০.০০

ছাপা তোঁবা—

সরস্বতি প্রিন্টিং বার্কস

সেগা লম্বী, ইক্ষাল।

সত্ত্ব ওঁক্কাবা—

ঙাকপিগদবা—

লাইরিক অসী ছাপা লোইরছনা পুমশিল্লবা মতমদা হন্দুনা পারুবদী
মফম খরদা অরাল অহুই, অশোয়-অঙাম খর খেনজৈ । কুপ্পা
য়েংশিনবিবা মীশকশিংগী নীংবা থুংদবা ওইনা থোকদবা যাওরে ।
ঐহাকী ইরালনি । ঈশাগী, ইমুংগী থুদোংচাদবা, অরা-অনা খর নংখিবা
মতাঙ অমদা থোকখিবা ওইবনা ঐগী চোকশিনবা বাংপদগী থোক-
খিবনি । অশোয়বা মফমমজুদা চুমথোকপা, শেমদোকপগী থুদোং
চাবা লৈজজ্রে, ডাকপিগনি । ঐনা খেনজবমথৈগী চুমথোকচবা মখাদা
পিজরি —

— অ'নন্দমোহন

লামায়	পরেং	অচুয়া	অরানবা
১	১	পজুর্লজ্বয়তে	পজুর্লজ্বায়তে
১	৪	মস্তব্য	মস্তব্য
২	১২	তৃতীয়	তীয়
৩	১	বজ্জিতাম্	বজ্জিতাম্
৩	২১	১০	১২
৪	২	(শান্ত্র চীন্ফা...তায়)	লোথোকপীয়
৭	৬	লোজয়গা	লোজয়গা
৯	২৩	শৃষ্ঠিরেশোত্তরোত্তর।	শৃষ্ঠিরেশোত্তরোত্তর।
৯	২১	পুথোকখিবনি	পুথোকখিবনি
৯	২৭	কল্পনা	কল্পনা
১০	১১	কৃষ্ণবিমুখনি	কৃষ্ণবিমুখনি
১১	৮	মতমদগী	মতমদদি
১১	৮	ফাওবসি	ফাওবনি
১৩	২৬	নিমাই	বিমাই
১৯	৮	প্রবোধানন্দ	প্রভবানন্দ

১৯	১২	হাকম	হাকমর
২০	১৭	ঐত্তমান	ঐত্তমান
২০	২০	যাত্রা	যাত্রা
২৫	১৮	পতিরৈশ্বৰ্য্য	পতিরৈশ্বৰ্য্য
২৭	২১	লীলাস্তক	লীলাস্তক
২৯	৩	ঐক্ককচৈতন্ত্যনম্	ঐক্ককচৈতন্ত্যনম্
৩১	১৪	পোকপা	পোকপা
৩৩	৯	ভাংপর্য্য	ভাংপর্য্য
৩৯	২৪	বিপ্রলঙ্কা	বিপ্রলঙ্কা
৪১	২	পরিভ্যাজ্য	পরিভ্যাজ্য
৯৬	২	ঐহাকসি	ঐহাকসি
৯৬	৪	ভাকহন্দুনা	ভাকহন্দুনা
৯৬	৭	ভৌবা	ভৌবা
৯৭	৬	করি	কয়ি

প্রিয় আনন্দজী !

মাণ্যবরগী “স্বারেং মরি” গী মরীদা রাইহ খর থমজরে, স্মারিবমথৈ
শ্রীজগী ওইবা খোছোক্তগী শোগংনিংবনি, খর ইরিবসিনা মীয়ামদা
কাগবগী মছতা হেহা ময়বা ওইনা থোকপা য়াই ।

মরম অসীনা লোবা রাবা খর লোবিনবা ভোবিয়ু ।

ঐদি মী ওইজিবনি ।

ভবদীয়

শিবদত্ত

তাং ৫।৮।৮৭ ইং

“স্বারেং মরি”

মাণ্য শ্রীযুত আনন্দমোহন সিংহজীগী “স্বারেং মরি” অসী হুয়া
হুয়া পাজরে, খঙবাদি উমদে অহুবু নৈনরোদ্দা মুক্ষম ওইবনা পঙলবহু
ইখিন খরদি নমছনা পিনবা ওহা “স্বারেং মরি” নি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
দেবগী ব্রজভাবনাদা গোপী ভাবকী আত্মসমর্পণ হায়বাদি শৃঙ্গারময়ী
রমন লীলাদা গোপীকাগী সমপর্ণাতা ওইবা রহণনি ; নায়ককী রমণনা
বিতরণ সমপর্ণিত্রীশিংগী আত্মরস প্রকাশন ভোবনি হায়নৈ ; অচেংপা
মীংয়েংদি—নায়ক অসি আত্মারাম মদ্বথ—মদ্বথ, আত্মস্বরুদ্ব সৌরভ
(নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী) মদ্বসিতনি । কামাতুরগী কামজয় ভৌনবগীদমক
মর্ত্যদা শৃঙ্গারসকী মঙ ওইনা রসময়ী লীলা অসি পুথবিরকপনি ।

“শঙ্কর মতপু নিন্দা”

মাণ্য আনন্দমোহনগী “স্বারেং মরি” গী পৃ: ৮, ৯, ১০, ১১ নং :
কাউবদা মায়াবাদগী স্বারেং গীবিরি ; অচুংবনি, শঙ্করমতকী নিন্দা য়েসি
—পদ্যপুর্বাণ উত্তর খণ্ড ৯৩ অধ্যায়—রুজনাদা দেবীদা হায়খিবনি ,

- ১। জ্ঞানীশিংশী পতিতকারক (লৈখা ভাহনবা) তামস শাস্ত্রশিং
শৈব, পাতপত, বৈশেষিক, ন্যায়, সাংখ্য, চার্বাক, বৌদ্ধ জৈন
শাস্ত্রসিনি ।
- ২। মায়াবাদদি অসং শাস্ত্রনি অমন্তুং প্রহর বৌদ্ধ শাস্ত্রনি ।
- ৩। মায়াবাদ অসি ব্রাহ্মণ রূপতা রুদ্রনা কলিদা তাল্লশ্বনি ।
- ৪। মসিদা শ্রুতি বাক্য নাথৈনহল্লি ; কর্ম খাদোরুবা তাকই। জীব
অমন্তুং ঈশ্বর অমত্তনি হায়রি, ব্রহ্মবু নিগুঁনি তাকই ।

হৌজিক য়েংগদবসি নিন্দাগী পান্দম করিনো হায়বসিনি — শঙ্করগী
মত অসি মায়াবাদ নন্তে, ঔপনিষদ বাদনি । মতাংসিদা ব্রাহ্মণরূপী
রুদ্রনা মায়াবাদ প্রচার ভৌবনি হায়না নির্দেশ ভৌবা মরম্মা বৈষ্ণব-
শিংনা আচার্য্য শঙ্কর অমন্তুং মহাকৌ মতবাদবুনি হায়না খনলুবত্তনি ;
নিন্দাসিনা আচার্য্য শঙ্করগী ব্রহ্মবাদনা লক্ষ্য ভৌদে, মরম্মাদি শঙ্করমত
মায়াবাদ নন্তে ব্রহ্মবাদনি । শঙ্কর মশামকনন্তু ২।২।৯ বেদান্ত সূত্র
ভাষ্যদা ব্রহ্মবাদনি হায়না লৌরাম্ম ।

অমরোমদা বৈষ্ণবকা মত-তন্তু নিন্দা লৈ, বরাহ পুঃ, কুর্মপুঃ, স্ত
সংহিতানাচিবদা বেদভট্টশিংশীনি কুণ্ডগোলকনচিবা অন্ত্যভুশিংশী লাম্মা
লম্মোনি । য়েংগদবদি নিন্দাগী উদ্দেশ্য স্বরূপকখন নন্তে, মসিদি
মতবিশেষ্যদা প্রহা হেমা পোরুবনি ।

“রায়েং মরি” পৃঃ ২৫ দা : অসিগা (হবিনাম লোয়ননা) ইবঙো
মাবু (ত্রীকৃষ্ণবু) ফংজবা হায়বসি ণম্মোয়দা চোজং নিংগদবনি ।
মাগী (ত্রীকৃষ্ণগী) জীব পুম্মকপুন্তু মুংখিবা ভাবনি । জীবশিংদা প্রেম
লৈগদবনি । মথংদা বিশ্বপ্রেম লাকদবনি । মসি জগৎ কল্যাণ — যাই-
ফনবগী লম্মোনি । ভক্তি লৈগদবনি, ঐনা মতোল্লে হায়বা নিভীনা
লম্মজিং ওইগনি — বৈষ্ণব পরম পরাগী ওইবা রাবেং অসাদি ঐখোয়না
মিংশেল ওইনা নিতিগী য়েংগদবা মৈরানি ।

পৃঃ ১৬, পৃঃ ১৮ : “গোপীভাব অমদি রাধাভাবকৌ খাইদগী
হেন্দোকপদি আত্মসমর্পণ অসিনি ত্রীকৃষ্ণগীদমক ঈকাইবা, হজোইবা,
তুচ্চবা, কিবা. য়াবা-য়াদবা মখোয়গী করিমতা থন্দবা ওম্মো । ইবঙো-
গীনিভব হায়রবদি মখোয়না ওমদবা, ওম্মোইদবা ভৌহৈবা ভৌহৈদবা
করিমতা থল্লুদে ।

স্বারেং অসিগী গোপীভাব আত্মসমর্পণ অসিদগী লৌক্যবদি
সর্বসমর্পণময়ী গোপীশিংদা 'ঐ' 'ঐ' হায়বা চাউথোকপা নাপল অমদি
'ঐগী' 'ঐগী' হায়বা পোঙবা লৈতবনি । নিশ্চয়—নির হুঙ্কার গুণ
অসি চেল্লবিনী । ঐগীনি, ঐনি হায়বা অহং ভাব লৈরিঙেদা জীব
ওইবগী ভৌহৈবা ভৌহৈদবনচিংবা অনী লোঙবা ভাব অহু কয়িমতা
খল্লুদে হায়বাসিনা গোপী ভাবকী মকত্রবা ভাব ফোংদোকপনি ।

পৃ : ২৭, পং ৪: “মাছুগী মছুদগী অথোইবী শ্রীরাধাভাবনি ।”
অসিদি হায়কুয়িবমথে রাংহোরগদবা ডাকনি । অহুমক অথোইবী
ওইরিবোনি, অহুনবু হায়ঙমলিবনি শ্রীকৃষ্ণদা—

“ন খল্লু গোপিকানন্দনো ভবানখিল—দেহিনামন্তরাঅদৃক্ ।”

শ্রীরাস পঞ্চখ্যায় গোপীগীত—৪ শ্লোক ।

অরোইবদা গোপী—

সগুণ বিদ্যা অমদি নিগুণ বিদ্যাদা ওমথে য়োনা হৈরবোনি, ব্রহ্মগী
নিগুণভাব সগুণ ভাব শ্রীকৃষ্ণরূপতা মতম অমতদা সক্ষাত দর্শণ
ফংলিবীশিংনি, ইতি ॥

বন্দেব্রহ্মগোপালবেষম্ ।

—শিবদত্ত

বাহোদোক

সমাজ সেবক অমলুং সাহিত্যিক, খোইদোকলু মণিপুৰদা লাই-
ত্ৰেৰীগী আন্দোলন হোৱকপগী লময়ানব অম ওইৰিবা খ্ৰীময়েংবম
আনন্দমোহন সিংহী নৌখিজৰবা ৰচনাগী লাইৱিক—“ৱাৰেং মৱি” না
মপুং ওইনা লাউৱিৰদি—সাহিত্যগী সেবা তৌৱিবা ঐথোয় পুন্নক তৰ্ক
ভোনসি, মলুংগী ভাবশিংসি থিদোকসি মপান্দ। ইতাউ তাউনা
চংকলুসি, হায়বসিনি। অসিনা পায়খংলি মথং মথং খ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী
পুলি অমলুং বাণী, কবি জয়দেব অমলুং মহাকী গীতগোবিন্দ, মহাত্মা
গান্ধী অমলুং অৰোইবদা—ৰামায়ণ, মহাভাৰত অমলুং মণিপুৰীশিংগী
খম্ব-খোইবৌগী বাৱী। অমমম নৈনবদা লাইৱিক অমমম শাবা যাবনি।
অহুব শল্পপা মতমগী মৌংয়েংদা ৱাৱীশিং অসি অমলুং চক্ৰী থাংবা মতাং
কয়গী কিশি থোক্ৰবা হোংনবগা লোয়ননা থোৱক্লি যুক্তি তৰ্কনা
য়োমশিল্লবা আইবগী কৃপশিনব মৌংয়েং অমা।

খ্ৰীগোৱাজগী চহী ৫০০ শুবগী মণিপুৰদা পাঙখোকখিবা সভা
অমগা মৱী লৈনবা সভাপতিগী ভাষণ অমদা পুথোক্লি প্ৰেম অমলুং
ভক্তিগী তুংনকম ওইৰবা খ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী পুলী অমলুং মহাক্সা খম্বীৱস্থা
ধৰ্ম্মগী লাইনৌং মণ্ড। তশেংনমক ফজনা ফোংদোকই। মতাং অমতংদি
লোখংচৰি। গোৱাজনা বিষ্ণুপ্ৰিয়াগা কায়নবদা ভক্ত-সমাজনা লোনৰি
—নিজা দেবৌগী মতেং অমলুং মহাপ্ৰভুন লোৱ চংখিবা। লেখক্লি
য়ানিংজি। অসিনা হায়ৰি—অনিমক কিছেং-লৈতেং তোমিল্লখি ৰতি
লীলাগী ঈজিংকা লোয়ননা কায়নৱদাইগী মিংকুপসিদা। ৱাক্স অসি
কৃষ্ণদাস কবিরাজগী “চৈতন্য চৰিতামৃত” দা যাওদে। বৃন্দাবন দাসকী
চৈতন্য ভাগবত” তা যাওদে। যাওৱিৰদি লাচনদাস (মপুং ওইবা
মিং লোচনান্দদাস) কী মৌয়ামগী পুৱীং শুক্লংনবা ইখিবা “চৈতন্য
মঙ্গল” দা যাওবনি। মসিবু অমুক মহাত্মা শিশিৱ কুমাৰ ঘোষণা
মহাকী লাইৱিক “খ্ৰীঅমিয় নিমাই চৰিত” তা ময়েক খেংনা শোংগংলি
মৰমদি কৰিগীনো? ইবুঙোনা বিষ্ণুপ্ৰিয়াদা কায়নবগী মৈচাক অচ
কুইনা চাকুনা লৈহোনবনি। খ্ৰীকৃষ্ণনা মথুৱালা লেঙখিবদা কপখিবা
ইবুঙোণী মায়খোং উহোবদোনা খ্ৰীৱাধাগী মকমদা। কৃষ্ণদাস কবি-
ৰাজনা হায়ৱমই। ধৰ্ম্মগী অশেংবা মশক্তি তৰ্কনা ফংবা ওমলোই—

ফংগনি বিশ্বাসনা ("বিশ্বাসে মিলায়ে বস্তু তর্কেবহদূর") জ্ঞানগী
অমসুং বুদ্ধিগী রাংমদা লৈবসু যাই। অহুব ঐশোয়দি ভোবা তাই
—তর্ক, কুপশিরা নৈনবা, যুক্তি বিচার। রাংমগী অচুয়া অহু ফংনবা।

হোজিক ফাওবা জয়দেব অমসুং গীতগোবিন্দ নৈনবা লোইজি।
লোইবসু লোইরোইদোরি। নৈনবা অসিদা ফোঙ-ফোঙ শারিবা অমদি
ডাক্তর সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়গী "জয়দেব" নি (ফোঙবা—সাহিত্য
একাদেমী ১৯৭৩)। শ্রীআনন্দমোহনসু চংনরিবা মসুং অমসুং মপানগী
মত কয়া পুশিন্দুনা নৈনরি। কাব্যগী লাইরিক অমা ওইনা "গীত
গোবিন্দ" গী মণ্ডণ কয়াবুদি শীংথানববসু মৌশক অমা ওইনা কবিসি
—সাধক অমরা নল্লগা চুয়গী কবি অমা ওইবতরা? লেখকা কবিবু
ধর্মগী চংনরিবা মৌংয়েংদগী বৈষ্ণবকী সাধক অমা ওইনা লোরি।
গীত গোবিন্দগী মসুং হজিনবা ব্যাখ্যা তোরি। চপ চাবা ভক্ত অমগী
মৌংয়েংদগী কবি জয়দেব অমসুং মহাকী গীত গোবিন্দবু নীংখিজন
পুথোক্তি। মপুং ওইবা বাক্যমদি গীতগোবিন্দ—শৃঙ্গার রসকী শৈরেনি।
ভাগদবদি সংযমী ওইরবা ভক্তশিঙনি।

বারেংশিং অসিগী মসুংদা "গান্ধী অমসুং ধর্ম" হায়বা অসিদি
নীংখিজন, কোচি ঞংদনা, গান্ধীজী অমসুং মহাকী বাগীবু ঞংনা
তাকপনি। সত্যদনা গান্ধীজীগী পশুংফমনি। অহিংসানা মসিবু
ফংনবা লহীনি। ঈশ্বরবু যাদবা মৌশক্তি লৈরি—অহুব সত্যবু যাদবা
মৌশক্তি লৈতে। অসিনা ঈশ্বরনা সত্য ওইবগী মন্তু গান্ধীজীনা
হায়রি—সত্যনা ঈশ্বরনি। বাক্য অসি শলোক তাকপগা লোয়ননা
বিশ্বপ্রেম অমসুং শ্রদ্ধাবু নৈনরি। গান্ধীজীগী চহী চামা শুবগী পথী
শীনবা থুংনা পাঙথোকখিবা উপলক্ষদা মণিপুরদা ফোঙদোকখিবা রাখল
খরনি।

অকোনবগী লামায় ৪৪ গী বারেং অসিমদি খাইদগী মপুং ওইনা
নৈনবনি। মণিপুরীশিংগী বারী লাবা ওয়াশিংগী মহাত্মারত অমসুং
রামায়ণদগী হোবতুনা মহাকাব্য অনি অসিগী শল্লোন কয়াসি মচাতানা
নৈনবা হোংনরি। চক্ৰীগী মতাং কয়া পুশিজনকপনি। রামায়ণগী বারীদা
মন্তুবা ঐশোয়না হুংনা য়েংবা চুয়া? মীনায়ম্বুবাণিনা মবেশগী
ফনবতা খনবতনা মহাকী মথো ওইরোইজ? অহুগীসু মথক্তা মন্তুবাগী
চরিত্র অসি লৈরমজবদি রামায়ণ ইচম চমা লৈরমলোইজ? য়াম্মক

খহুবা য়াবা মতাংনি । তশেংবনু রামগী অভিষেককী পাউদা কৈকেয়ীসু
 মুংঙাইজরথনি । অহুবু মন্থরানা কাপশিল্লবা মতুংদদি দশরথকী খাঙ-
 ওমদবা চৈনাখোল তল্লহুনা কৈকেয়ীনা রামদা চঙশিন্দুনা হায়রকই—
 ফবা ফত্তবা নপানা হায়বহু ভোগদবনি মাছুদা য়ারবদি ঐহাক বারী
 তমগে । রাম্মা থুল্লকই নোল্লুকা মপুক্রিং মুংশিনা — “ঈপানবু হায়রবদি
 ঐহাক মৈদা চোংশিনবা ওমই, হুসু চাবা ওমই, সমুজ্জদা চোংথবনু
 ওমগনি ।” মপাদা চত্তুনা হায়জরুই— ‘ঐহাক বন্দা চংচগে ।’ নিংথো
 দশরথনা রাহুহুনা লৈমায়াদা তুথি । তুংদা মপাবু অমসুং সন্মান ভৌবদা
 মভৌকচাজবী (বাল্মীকীগী চপচাবা রাইহে — ‘অনার্য্য’) কৈকেয়ীবু য়েং
 ওইনা কোয়রগা থুরুমজহুনা কোমুং থাদোকথি । লক্ষ্মণনা শাউমন-
 থিহুনা হায়রকই—ঈপা হাংপা ওমগনি । মমা কোশল্যানসু চংথিহু
 খামজৈ । অহুবু রামনা থুমই চাংলেয়া—ঈপাগী য়াং হিজোকপা
 ঐগী শক্তিগী রাংমদনি । অসিনি রামায়ণগী রাম । শ্রীআনন্দমোহননা
 টিকা ভোরি— ‘মুপীগী শরৈ নিপানা খাঙবা ওমদে ’ ত্ৰেতা যুগতগীনা
 কলিযুগ ফাওবদনি । উত্তর কাণ্ডগী মতাংস কোম্মা হাপচিল্লকপা
 মাল্লি হায়বসি লেখকসু থাজৈ । অহুবু লৌবদি লৌশিল্লি । অহুবু
 মসিমক য়াওরমজ্জবদি রামায়ণগী মণ্ডণ ময়েং তাগনি । মীরা ডাঙনবা
 কোক্রবা অমুকা হুমা অগ্নি পরীক্ষাগী বাকম লাক্কবদা সীতানা হায়খবা
 ঐহাক্কা রাঘব নস্তনা অতৈ অমবু খহুবা ইমা মাধবী (লৈপাক লৈমা)
 ঐহাকপু লৌশিনবিরো । পুক্রিংদা, রাইহেদা অমসুং থবক্তা রামবু মতম
 পুসুদা পূজা ভোজরবা, রাম নস্তনা অতৈবু ঐহাক্কা খঙজবা—ইমা
 পুথিবী, ঐহাকপু নথাকোন্দা লৌশিনবিরো । বাকম অসিগী চৈনাখোন
 অসিগী অর্থ করিনো হায়বসি জনম দুংখিনী সীতাগী মরমদা খনবদা
 অপাবা পুন্নমকী মীংলুদগী পিরাং কোত্রি । মতাং অসিসু লেখকনা
 ময়েক শেংনা নৈনরি । মতো অসুয়া মহাভারতপুসু খজিক্তং য়েংবদা
 জয় ভৌবা ওল্লরোইদবা কোরবপু শ্রীকৃষ্ণতনা মাচংদা লেগ্নতগী অমসুং
 ওইদবনচিবা কয়্যগী পাত্শৈ শীজিল্লবদগী পাণ্ডবনা জয় ভৌথি ।
 ত্ৰোপদৌদ মঙাগী মুপী ওইরবনু লক্ষ্য ককথিবদি অৰ্জুনি—অসিনা
 মহাপ্রস্থানগী খোঙচস্তা মহাক্কা হাম্মা তুথিবনি হায়নসু পল্লি । তশেংবদি
 মহাকাব্য অনিমক্তা লৈরি—অরাবগী পোলোই । কারি মরমগীনো ?
 মহাভারতপু শমজীম্মা পুথোকপা রাজসেথর বনুনা মসিগী অর্থসি মখাগী
 গ্লোক অসিনা লৌইশিল্লি—

‘‘সৰ্বেক্ষয়াস্তা নিশ্চয়াঃ পতনাস্তাঃ সমূচ্ছয়াঃ ।

সংযোগা বিপ্রযোগাস্তা মৰনাস্তং চ জীবিতম্ ॥

(জীপৰ্ব)

—তুংশিল্লিবা পুন্নমক মাঙধি অরোইবদা । চাউৎপা মতোল লোম্ববদা
ওইরকই তারকপা । উনবগী তুংদা লাকই কায়নবা । পুন্না লোম্ববদা
ওইরকই অশিবা ।

রারেং অসিগী অরোইবা শক্কতা য়েংলকই মণিপুন্নীশিংগী ওইবা
খম্বা-থোইবৌ মহাকাব্যদা । খম্বা-থোইবৌনা লাইরমলেনগী অমম্বুং
চাংখুবা-নোংবানন মৌরমলেনগী ওইনা লেখক্কা উরি পেনাগী অশৈব-
শিংগী রাখল লৌহনা অত্তুবু ধম্ম অধম্মগী অকনবা মৌংয়েংদা নোংবান
চাংখুবু লোখৎপা যাদনা হম্বনা য়েংবদি সাহিত্যগী মৌংয়েংদা চুমদে
হায়না লেখক্কা প্রাতিবাদ তৌরি ।

মথোয় অনিবুন্ন নৌহনা য়েংবা চুমই । অত্তুগা বারীগী অরাবা
পোলোই আসিবুন্ন গোয়েটিক জস্টিস্‌নি হায়না লৌরি । তশেংবাদ
অবোইবগী মতাসি পেনাগী অশৈবশিংনা য়াওহ হায়বদি য়ারগা
অয়াস্থনা শক্কবনি । ভাবোকসু ওহোকা পেন্দবা মতাং অমনি
থোইবাবু সতী অশেংবনি হায়গদবগী কবিনা ইনশিল্লকপা ওহরিগত্কা
নত্তুগা মোইরাংগী শায়োন কয়গী লাইশিল্লকপদৌনা পুন্নাদি অবাবনা
শাগৎপনি হায়গে হোংনাংবরা ত্ৰেখোয়না খঙবা ওমত্ৰে ।

মণিপুন্নী সাহিত্যদা নৈনবগী শক্কক য়ান্না বাংল । ইট্টেবু লৈত্রি
হায়বা য়াই । মণিপুন্নী সাহিত্যদা জয়দেব, রামায়ণ, মহাভারত
কৃপশিল্পা নৈনবসি লাইরিক ওইনা থোরকপদা লাইরিক অসিনবু
অহানবরা হায়নীংই তারকপা ফলদি অরায়বনি । মপুং ওইরিবদি
যুক্তি-বিচার অত্তুান অসিগুহা নৈনবা অমা পুশিল্লকপগীদমক
ত্ৰীঅনন্দমোহন সিংহনা শীংখানবা য়াবা দান অমা মণিপুন্নী সাহিত্যদা
তোরে হায়নীংহ ।

ইক্ষাল

২।১০।৮৭ ইং

— এলাংবম নীলকান্ত সিংহ

বাইই অমা অনিদং

লাইরিক অসীগী মনুংদা যাওরিবা বায়েং অয়াস্থদি চহী কয়ামুকী
মমাঙদা ইরগা থুংই ওইনা তাহুনা মতম কুইনা লৈরবনি। মতাঙ
অমদা ঐগী মরুপ মপাংশিংগা বারী বাতাই শানবদা তাহুনা লৈরিবা
থুং-ইশিংসি লাইরিক ওইনা পুথোক্কাবা উংসাহ পীবিরস্বদগী ছাপা
তোননবা হোংমজবনি।

লাইরিক অমা ওইননবা হোংনবাসি অয়াস্থদি নন্তে : রাখল,
মতম, শেল, পাজল চঙঙ। ঐগী লাইরিক খর থোকখিবা অহুস্থ
অনুয়া মতম কুইনা তাহুনা লৈরস্বদগী থেংনক্কাবা ঐব চানবিবিশিংনা
মখোয়গী দায়ীদা ফোঙখিবা ডাক্তনি। অহুনা অরাবা কয়ামুকী
ঐগী শরুক যাওদে। থোইদোক্কা গুংক লোবা ফাওবা ওমজখিগদগী
অশোয় অডাম, অরানবা কয়ামু থেংনজৈ। ঈশাগী ওইনা তোবা
ওম্বা তাংগা লৈখিদবদি মজবস্থ পাঙথোকচানবদগী হুজিক্তা থবকসি
পায়খংচরি। চহি ২০ লোমগী মমাঙগী বায়েংনা অয়াস্থনি।

চহী ৫০ রোমগী মমাঙগী সামাজিক নাটক অমস্থ হোজিক ফাওবা
ছাপা হোবা ওমদহুনা লৈরি। মতম অহুগী সমাজ অবস্থাদা তোংহুনা
ইবা লীলানি। হুজিক মাহু পুথোকপদা সমালোচনাদা হলেংজবা
হুজিকী সমাজদা মঙং অমা তারবোইজা খলুবদগী অহুগী অহু ওইনা
অহুম লৈরি। ইলেকট্রিক খাউমৈগী মজ্জতা পেট্রোমেক্স থান্দুনা চেগী
পোলাংনা মমহন্দুনা লীলা শাল্লরিঙৈগী মতমগীনি। ঠাংভাখম ময়ূধ্বজ,
থোমড্রাম ধনচন্দ্র, শরোবাইবম ললিত, হিজম অঙাহল, হিজম ইরাবত,
ঙাঙবম শ্যামাক্ষর, চোংখাম ময়ূধ্বজ অসীনচিংবনা কল্ল লীলা
ভোরিঙৈগী মতমগীনি।

অনুয়া লাকণা পুলিগী মতুংদা ডাক্ক নাইবা হোইশাংশিংপা
লাইরিক ইবগী থুংদোচাবা লৈরক্তহুনা অতেনবা বায়েং মচা-মচা ওইনা
ইবা নন্তনা উপায় লৈরক্তে। পুলিগী মমৈদা তোনিবনা য়ান্নকপদগী
ঈশাগী রাখল ইজবনি। থাংজৈশেংমদি লাইরিক অসী “ঐগী রাখল”
হায়না মনিং থোনজবনি। করিগুস্থা মরম অমদগী “বারেং-মরি” দা
ওনখিবনি। অসীগী মনুংদা ইবা সমালোচনা বায়েং কয়ামুকস্থ
মতম কুইনা তাহুনা লৈরাক্কা। লাইরিকসিগী মনুংচনবা ওমহোদে।
খরদং অসীস্থ অরোইবা তানফমদা ত্রীঅশোক কুমারগী মঙেংদগী
শাগংখিবনি।

লাইব্রিক অসৌ ফোঙননবগী মরীদা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমীনা
পীবিবা ভেঙবাঙ পুলিগী ওইনা নিংশিংছনা অছম লৈহোরগনি ।

ছাপা ভোবগী মতাঙদা প্রেসকৌ প্রোপ্রাইটর সাপম শ্রীমনি সিংহ
অমসুং মেনেজর কোম্বোজম শ্রীখেলেন্দ্র সিংহ অনীনা মুংশিবৌবগা
লোয়ননা ঈতেং পাংবিবদগী লাইব্রিক অসৌ পুথোকপা ওমজবনি ।

প্রোফেসার, এলাংবম শ্রীনীলকান্ত সিংহনা লাইব্রিক অসৌগী
ভূমিকা (Introduction) রাহোদোক ইবিরি । লাইব্রিক অসৌগী
ভূমিকা ইবা অরায়বা থবক নঙে । ভূমিকা পারগা লাইব্রিক অছগী
মশক-মগুণ চাউবাক্সা খঙবা ওয়ে । অছনা শিনফমগা লোয়ননা শীরম
অছদা বাখল লৈবা মৌশক অমা ওইবসু চঙডি । শ্রীনীলকান্তনা মহাকৌ
মথৌ চিল্লাবা মরক্তা ভূবিকাসি ইবিবকপগীমমক ঐনা মহাকপু ওমজবা
ধন্তাবাদ ভৌজৈ । ঐনা হায়জরুবদগীনি । মহাক অসৌ মতম কুইনা
সাহিত্য সেবা ভৌবা ওইসমু হায়না ঈশ্বরদা প্রার্থনা ভৌজৈ ।

মহাভারতকী মতাঙদা শুক্লকনা লোইশিনথিবা অমসুং মক্ষম মতাং
খরগী মরমদা পেনফাক্তবা রারী ওইনা শ্বাটেন অমসুং শেংদোকচৈ ।
ভূমিকা লেখকনা মহাভারতকীসু রামায়ণগুয়া খরদং শুগাহনা ইবা
পাংগী মত ফোঙদোকই । রারী শীংবুলগী রানি । খাজৈশেংবদি
মহাভারত অসৌদি তত্বেগী মহাকাব্য ওইবতা নতুনা অমগা অমগা
লৌশিন্নবা অমসুং য়েংশিন্নবনা অমসু' মশা মরেং ওইনা (Episode)
পাক-চাউনা লৈবনা মতম খর চঙবা ভাবদগীনি । মতাং অসিদা
রামায়ণনা খুংলোয়বা হেল্লি । অমসুং তাইবং মৌওইবগী পুলি ছাজক
ওইববসিদা খরসু চুনে । কুপা লৈববদি হোংনজগে হায়নদি খঞ্জরি ।

মৈতৈরোন সাহিত্যদা সমালোচনা লাইব্রিক য়ায়া তাতনা থোকই ।
ঈশাগী মত য়াওনা লাইব্রিক মচাসি পুথোকপা হোজবতিনি । মীনা
হায়বা ডাক্তা তাতুনা লৈবসু মতমগা চান্নরক্তে । নহাক্তি করি হায়রি
হায়বা রাহং তোয়না লাকই ।

অরিবম শ্রীশিবদত্ত শম্মা, তর্ক, তর্ক, তীর্থ, বেদান্ত কেশরীনা
লাইব্রিকসিগী মরমদা অভিনত পীবিরি । য়ায়া মুংঙাইজৈ । অসুয়া
ডাকপি-তীকপিছনা লমজিংবিনবা ঐগী ঈয়াহা পণ্ডিত বেদান্ত কেশরীগী
মক্ষমদা তোবিমল খঙবা উৎচরি ।

ঐগী জাতিগী ঈচিল ইনাওশিং অমসুং বৈষ্ণব সমাজগী মক্ষমদা
ঈশাগী ওইবা মত খরদং ফোঙদোকচবনি

ସାଂଘ୍ୟ ତାକପା

ସାରେଂ ସାମିଂ	ଲାମାୟ
୧ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଚୈତନ୍ୟ	୧
୨ । ଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ ଅମରୁଂ ଜୟଦେବ	୩୦
୩ । ଗାନ୍ଧୀ ଅମରୁଂ ସର୍ମ୍ମ	୧୬
୪ । ସାରୀ ଲାହିରିକ ଅମରୁଂ	
ସାହିତ୍ୟ ସମାଜ	୬୯

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য

ওঁ নমঃ ভগবতে বাসুদেবায় ।

ভগবান্বাসুদেববু ধুরুমজৈ ।

যুকং কৰোতি বাচালং পঙ্গুর্লঙ্ঘ্যতে গিরম্ ।

যৎকৃপালেশমাং ত্রন ভ্রমহং বন্দে পরমানন্দং মাধবম্ ॥

(শয়্য) শক্তি পীড়বিবিবা মাধবপু ধুরুমজৈ ।

উজ্জ্বলবরনং গোঁরবর দেহম্ ।

আজ্ঞানুলম্বি তশ্রীভূজযুগলম্ ।

ভ্রংপ্রনাম্যাহম্ শ্রীশচী তনয়ম্ ॥

(শয়্য) শচীগী মচা গৌরাজ নম্বে ধুরুমজৈ ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী চহী ৫০০ শুবগী কুমণ্ডন মুমিং চহী অম চুপ্পা
পালন তৌরকপগী লোইশিনবগী পাঙথোকপা সেমিনার অমদা সভা-
পতিগী ভাষণগী শরুকনি সেমিনার ওইবনা ষল্প নৈনবা লোইরগা
মত্তম ফন্দবা অমসুং লৈতবদগী মন্তব্যগী রাফম থাদোকুনা তোপ
তোপ্পা ভাষণ ওইনা পুথোকচরি । অমরোমদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মরম্দা
ষল্প-নৈনবা হাষবসি য়ায়া পাক চাউত্রবা অমা ওইনা থোকই ।
হায়নবগী লোইবা নাইত্রবা ওইনা তোই । মরম্ অসীনা মরু ওইবা
শরুকুং লোথংপা-তাই মছদি : -

অনন্ত পারিকিল শরুশাস্ত্রঃ ।

স্বল্পমায়ুর্তথা বহবশচ বিঘ্নাঃ ॥

সারং ততঃ গ্রাহ্যমপাস্ত্র ফল্লু ।

হংসৈর্যথা ফারমস্বু বধ্যাং ॥

শাস্ত্রগী রাদি লোইব নাইব নন্তে ।

অঙস্থা মরু ওইবা ষরদং লোথংনবা হোংনবনা অচুশনি ।

ৰামাঙ্ক খাবা ওইনা বাইহে খৰদংসি পনজ্জৰি মৰমদি কনা কনাগুনা
 অখঙ অইহে অমনু পণ্ডিত ফাওবনা ৰা ডাঙৰা মতমদা অন্তম অন্তম
 পাকথোক চাউথোকখিচুনা ৰাকম অচুদগী হাইদোকখিচুনা অতাবন্ত
 লোকম ঙ্গদবা অঙাঙবন্ত হজ্জিনকম ম'ঙ'খিচুনা শমজ্জিববা মতাঙ চাদবা
 কয়া খেংনখে । পণ্ডিত সুনীতিকুমাৰ চট্টোপাধ্যায়মক বাইকদা পাক
 শম্ভা ঙ্গ'খিচুনা হজ্জিনকম ঙাউখিচুনা 'What have I said'
 জায়না ৰা ভাবিবা ঐখোয়দা হংককপা খেংনখি । ৰা ডাঙলিবচুব
 ভাবোকলোমদগী লোইশিখববো জায়বক্কাবদি মথকী ৰাকমচুগুনা খৰদি
 যাওবা শোয়জে । ভাবোক মচীন লেঙলক্কাবা বস্তাব খাস্তা যাও
 বক্কাবদি ৰাকমচু কৰিনো অমা ভৌৰে জায়বা ভাববনি মৰম অসীনা
 পঙলবা ঐনা খৰদং জায়জ্জিবা অসী ঙ্গিশি য়াল্লবা শজ্জোমদগী কাডনা
 ঙ্গিশি ছন্দোৰুগা শজ্জোমদা থকই জায়বগুম মক্কা-ম'ং ওইবা শক্কা
 লোখংপিনবা ঐখিখিভবনি ।

ভাৰতবৰ্ষদা হিন্দুগী ৰাজত্বগী মতুংদা মুসলমান চহী ৩০০ রোম
 পানবা ম'ক্কাদা হিন্দু ধৰ্ম্মসি থম খেংনা অধপতন ওইবকখি লৈখা
 তাখি । খোইদোক হন্দোকা বাজলাদেশদা মখোয়গী ৩৭ নৈব ফাওবা
 যাওনা 'ধৰ্ম্ম গ্ৰানি, ধৰ্ম্ম' মৰায় চায়থবা অয়োবী থাক লাকখি ।
 ম'কাং অসিদা শ্ৰীকৃষ্ণদাস কবিরাজগী চৈতন্য চ'ৰামুত আদি লীলা
 তীয় পরিষেদতা উপপূৰাদনগী প্লাক অমা পীৰম্মি :

(১) “অহমেব কচিদ্ ব্রহ্মান সন্ন্যাস্যশ্রীতঃ ।

হরিভাক্ত গ্রহযানি কলৌ পাণ্ডহতান্ নরান্ ।

মবী লৈনবা অতোপ্প প্লাক খৰন্ত :

(২) “অহমেব দ্বিজশ্ৰেষ্ঠ লীলা প্রচ্ছন্ন২২গ্রঃ ।”

ভগং ভক্তকুপন লোকং ব্রহ্মানি সৰ্ব্বদা ॥

বুসিংহ পূৰাণ ।

(৩) ‘কলিষোঃ তমসাচ্ছাসন্ন সৰ্বানাতাৱবজ্জিতাম্ ।
শচীগৰ্ভেচ সন্তুয় তাম্মরিষ্যামি নাৱদ ।’

বামণ পুৰাণ ।

৪) ‘কলেঃ প্ৰথম সঙ্ক্ৰিয়াং গোৱাঙ্গ হসৌ মহৌতলে
ভাগীৰথ্য তটে ভূমি ভৰিষ্যতি সনাতন’ ॥

পদ্ম পুৰাণ ।

(৫) ‘গোলোকঞ্চ পৱিত জুং লোকানাং ত্ৰানকাৱনাং ।
কলৌ গোৱাঙ্গৰূপেন লীলা লাভন্ত বিগ্ৰহঃ’

মাৰ্কণ্ডেশপুৰাণ ।

(৬) ‘ভৰিষ্যামি চৈতন্যঃ কলৌ সংকীৰ্ত্তনাগমে ।
হাৱনাম প্ৰসাদেন লোকান্ভিত্তাৱয়াহ্মহম্ ।’

ব্ৰহ্ম যামলে ।

মথক্কা পীৰিবা ব্লাকশিং অসী ত্ৰীগোৱাঙ্গনা আবিৰ্ভ ব ওইংগা
য়ান্না নক্কাবা ৱাকম ওইনা থোকই অসিগা লোয়ননা ত্ৰীমন্তগবত
গীতাদা ত্ৰীকৃষ্ণগী ত্ৰীমুখদগী থোকখিবা খুইনা ভোয়না পল্লৱবা
বানী ‘যদা যদাহি ধৰ্ম্মস্য গ্ৰাণি ...’ অসি থল্ল নৈনৱবদি ত্ৰীগোৱাঙ্গনা
আবিৰ্ভাব ওইব অসি ত্ৰীভগবান শক্তি কোল্লৱকপৱা হায়বা থল্লনিঙাই
ওই । চুন্না ৱাঠৈ ওইনা ডাঙনৱিবা পুন্মমক থবক্কা তাক্কা উল্লবদি মৌনা
থাক্কা ওল্লদে । মৱম অসিনা ত্ৰীগোৱাঙ্গগী ৱাকমন্তু অছনি ।

ইংকুমজা ১৪৮৫ শকাব্দ ১৪০৭ ফাল্গুন পূৰ্ণিমা মৈতৈ থাক্কা
লমজা পূৰ্ণিমা ইং থাদা মাৰ্চ) ছুৰ্মিংকী সঙ্ক্ৰিয়া চেন্দ্ৰগ্ৰহন তৌৱিঙৈ
মতম্ভদ সিংহৱাশি, সিংহ লগ্ন, পূৰ্ব্ব ফাল্গুনী নক্ষত্ৰদা ত্ৰীগোৱাঙ্গ
(নিমাই) নবদ্বীপ্তা মাতৃ গৰ্ভদগী ভূমিষ্ঠ ওই নিমাই জগন্নাথ মিশ্ৰ
অমন্তুঃ শচীদেবীগী ১০ শ্ৰুবা মচানি । ৯শ্ৰুবনা বিশ্বক্ৰপনি । বিশ্বক্ৰপনা
চহী ২২ শ্ৰুবদা নিমাই শচী দেবীনা মৌৱোনখি । থা ১৩ নাউ পুখি ।
বিশ্বক্ৰপকী মথক্কা অঙাং ৮ দি মথং মথং ওল্লা ওল্লানা লৈখিজবনি ।

জগন্নাথ মিশ্ৰ শ্ৰীহট্ট (হাজিকী শিলেট) কী ঢাকা দক্ষিণ লৈবা উপেন্দ্ৰ মিশ্ৰগী ওবা মচানি । নবদ্বীপ্তা লাইরিক তম্বা লাকপনি । মিশ্ৰগী বুদ্ধি মেধা উবদা নীলাস্বৰ চক্ৰবৰ্তীনা মচামুণী অহল শচী দেবী খাজহুনা লুহোংখি । নবদ্বীপ্তা থুন্দা লৈতানা লৈহনখি । জগন্নাথ মিশ্ৰ (পুৰন্দৰ) বাসুদেব সৰ্ব্বমৌমগা (সহধাৰ্ম্মীনি) লাইরিক তম্বিগবনি । সৰ্ব্বভৌমিবু পোকপা মহেশ্বৰ বিশাৰদ নীলাস্বৰ চক্ৰবৰ্তীগা সমবসানৰীক অধ্যাপক (ওজা) ওইমিগবনি । সৰ্ব্বভৌম । বাসুদেব , মিথিলাদা লাইরিক তম্বগা ত্ৰায় শাস্ত্ৰ চীন্ফা পুহুনা হল্পক্ৰগা নবদ্বীপ্তা ত্ৰায় শাস্ত্ৰ চীন্ফা পুহুনাহল্পক্ৰগা নবদ্বীপ্তা ত্ৰায় শাস্ত্ৰ তম্বা শন্দোকখিৰা অঙক্ৰপা গুণ লৈরবা মীশক অমনি । মতম অহুগা মিথিলাদা নতুনা অতৈ মফম অমদা ত্ৰায়তম্বিবা ওম্বা লৈরমদে । মরম অহুনা মিথিলাগী বিজ্ঞা গুণ ময়েং তাখিগনি হাযবগীদমক্ লাইরিক তম্বা লোইরগা ময়ুদা হনখিবা ছাত্ৰাশিংবু লাইরিক অমতা মিথিলাগী মপান্দা পুণোংক-হল্পমদে ।

সৰ্ব্বভৌমগী অসিগুম্বা গুণাশং অসি উবদা উৰিগ্ৰাগী নিংথো প্ৰতাপকুজনা বাসুদেব সৰ্ব্বভৌমবু উৰিগ্ৰাদা পুহুনা লৈহনখি অসি ফাওমসিনা নিমাই পোকপা পানী-পুৰি, তুংদা লাকদবা মীশকশিং চাউৱাক্কা উংচবনি

হাজিক শ্ৰীগোবিন্দ কনানো ? মাগী খবক্ মাগী ৱাবী ৱাঙাঙ , মাগী পুলি নৈনবা তারকপদা পুৱান ১৮ লেংলম্বা শ্ৰীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদ ব্যাস, গোৱাঙ্গগী মতমগী মৌ, বৈষ্ণব সম্প্ৰদায়গী সাধকশিং শতাব্দী অসিগী মাশিংগী ৱা. মথোয়না ইরম্বা লাইরিক কয়ামুক্তা য়েংনবা তাবা ৱাফম্ লাক্ই । কৃষ্ণদাস কবিরাজগী চৈতন্যচৰিতামৃতদা মপুংওইনা লোনৈ । বৃন্দাবন দাসকী চৈতন্য ভাগবত, লোচনদাসকী চৈতন্য মঙ্গল মতেং ওইবা লাইরিক ডাক্তনি । বৈষ্ণব কবিশিং অসী শ্ৰীগোৱাঙ্গদগী চহী খব মমাঙ, ওইবা ডাক্তনি । কৃষ্ণদাস কবিরাজনা

চৈতন্য চৰিতামৃত ইবদি অথেষ্ট্ৰদনিদি হায়ববু য়েংবা য়াবা, থিবা য়াবা
পুয়মক্ থোম্জিন্নগা মশাগী চহি অহল ওইববা মতম্দালাইৰিকসি বাজলা
লোন্দা ইৱশ্বনি কৃষ্ণদাস কবিরাজনা চৈতন্য চৰিতামৃত ইবসি ইং কুমজা
.৬১৫ দা লোইশিল্লি। শ্ৰীগোৱাজ্জদিইংকুমজা ১৫৩৩ দা তিৰোভাব
ওইথ্ৰবনি থুপথ্ৰবনি। অসীগী মতুংদা শ্ৰীগোৱাজ্জগী মৱম্দা ইবা সাধক
কয়ামুক্ৰা অনোবা ঈনোংকা লোয়ননা পাকশৰা পুথোৰুক্ৰই। মহাত্মা
শিশিৱকুমার ঘোষ শ্ৰীৰাধা গাবিন্দনাথ থোইদোক হেন্দোৱা শীংথানবা
য়াবনি। শিশিৱ ঘোষকা “অমিয় নিমাই চৰিত্ত” কী মতাং, অমদা হায়
'শ্ৰীগোৱাজ্জগী পুল্লীগী থোদোক্ ৱাঙাঙ, পুয়মক্ লোক শিক্ষাগী ডাক্তনি।
অছনা অচম্মা মপোকা মৌশক অমনা মাছ পাক্-পাক্ ওইবা য়াবা
নন্তে ” য়াম্মা কুপ্প নৈনৱব মতুংদা পীবা মহাত্মাগী মন্তব্য ওইনা তোই।

শ্ৰীগোৱাজ্জ অসী প্ৰেম অমসুং ভক্তিগী মূৰ্ত্তিনী। জগৎ জীবগী
মফম্দা প্ৰেম, প্ৰেমগী গুণ, থোজাল, থোজালগী গুণ, ডাক্‌পিহৈবগী
গুণ; শম্ম হায়ৱবদা বিশ্বপ্ৰেম, জগৎকল্য নুগ্‌দমক শ্ৰীগোৱাজ্জনা মৰ্ত্তাদা
আবিভাৰ্ভ ভোবনি। খুইদগী হেনবদি শ্ৰীগোৱাজ্জগী আত্মসমৰ্পন
অসিনি। কনাদা শ্ৰীকৃষ্ণদা। শ্ৰীকৃষ্ণ ফংনবগী লম্বী শ্ৰীগোৱাজ্জনা
কলিজীবদা অৱায়ব মঙংদা তাকপিবনি। নৈনবিবা ৱাক্‌মগী মৰুদি
অসৌদনি। মছ কৱমদোনা, কৱিগীদমক হায়বশিং শেংদোৱবনি।

মতৌ অসুম্ তৌৱৎনা শ্ৰীগোৱাজ্জগী চহী ৪৮ অসৌবু মতেক্-মতেক্
মতুপ-মতুপ্ খায়দোৱগা আবিভাৰ্ভ ওইবগী তিৰোভাৰ্ভ পোকপদগী
শিবা ফাওবা) অসিদা থোকথিবা অঙক্‌পা থোদোক্ কয়ামু য়াওববা
ৱাৱী ময়াম তাৱগ মাছগী মৱী মথোঙ, থিৱকপদা হন্দক শ্ৰীগোৱাজ্জনা
কলিপ বনাতাৱ তৌৱক্‌পসি শক্তিমান ইবুংডো শ্ৰীকৃষ্ণগী “তিনবাছা”
পুৱণগীদমকনি হায়বসি ধৰ্ম্ম লাইৰিক্ কয়ামুক্ৰা অমতাওইবা মত্ত পীৱি।
তিনবাছা হায়ৱগদি কৱিবুনো?

(১) শ্ৰীৰাধাৰ প্ৰেম মহাত্মা (অমৃতভব)—শ্ৰীৰাধাগী প্ৰেমগী গুণ

- (২) ত্রিকৃষ্ণের মাধুরিমার অস্বাদন - ত্রিকৃষ্ণগী মাধুর্য্যরস চূচবা
 (৩) আস্বাদনে ত্রিরংধার সুখানুভব মাধুর্য্যচ্ চূচবদা রাধাগী
 পেনজব

মাসি পুষ্পমক কদাইদগী হোরকপনো হাখনা থিবা তারকপদা
 লাইরিক্কা হায়:- অছুঙৈ গোলোক বৃন্দাবন্দা ভগবান, ইবুঙো ত্রিকৃষ্ণনা
 মাগী মাধুর্য্য লীলা শাল্লগে নীংখি। হেক নীংবগা মাগী ওইখংবগী
 চহী ১৬ গুরবী ত্রীরাধানা ইবুঙোগী ওয়খংবদা থোগল তোই ইবুঙোগী
 তুংখাংদগী গোপ-কোটি-কোটি থোরকখি; ইবেশ্মগী তুংখাংদগী গোপী
 কোটি-কোটি থোরকুনা গোলোক বৃন্দাবনগী লীলা মুংঙাইন শাল্লখি।
 শাল্লরিবা লীলা অসৌমক মর্ত্ত। বৃন্দাবন্দা ইবেশ্মনা শাল্লনীংবগী ইচ্ছা
 মবুঙে'দা হজ্জৈ। অশুম্মা গোলোক বৃন্দাবনগী লীলা সাজ ওইবগা
 লোয়ননা দ্বাপুরযুগতা মর্ত্ত্য বৃন্দাবন্দা ইবুঙোনা নন্দ যশোদাগী মচা
 ওইনা, ইবেশ্মনা বৃষভানু কলাবতীগী মচানুগী ওইনা পোকলৈ। ইবুঙো
 ইবেশ্মগী মর্ত্ত্যগী মপোকী মরম শামনগদবা রাক্ষম ওইবনা শম্পংনা
 থমজরে।) মতো অশুম্মা বৃন্দাবন লীলাসি ইবেশ্মগা লোয়ননা শাল্ল-
 গদোবমথে শাল্লরিবা ফাওবদা ইবুঙোনা নীংবা থুংদবা, পেছোদবা
 শরুক্ কয়ামুক্ দ্বাপুর যুগ লোইশিলকুনা ইবুঙোনা থুপকদবা মতম্
 য়োশিল্লকুনা লোইহোদবা লীলা শরুক্ অছ ইবুঙো ইবেশ্ম পুঞ্জবা
 শাইওন ওইন অমতা ওইবা ত্রীগৌরাজ ওইনা অবতার তোই হায়বা
 রাক্ষম অসৌনি। মহাক্তি করুণাবতারনি।

মভাং অসিদা ঐখোয়গী মৈত্রবাক্ অসিদা বৈষ্ণব সমাজনা খাজনবা
 হায়গজা, লোনবা হায়গজা গৌরাজ ভাবকা চুন-চানবা ওইনা লোনবা
 অমদি: অছুঙৈ কৃষ্ণ বলরামবু অক্রুরনা কংসবধকৌদমক চহী ১০০
 মথুরাদা পুখিবা মভমদা ইবেশ্মনা ইবুঙো কায়নবগী হাবনা দশমীদশা
 ফংখিবগী ত্রীমতী রাধাগী প্রেম লমন অছ সংসারগী ফজবা মুঙাইবা
 পুষ্পমক খাদোকুনা লু কোকুনা লম্বোইরগা ভিক্কা নিছনা কলি যুক্তা

পুলি লেনবনা ইবেশ্যগী লমন শিঙ্গে হায়বা ভ'ব ভজন অসীনি ।
অতুনা হুজিক অসীদা অমতা ওইরকপগী রাকম লাকপদা ওইবা য়াবা
মরম মশানা থিরকপা তাবনি । ইবুঙোগী মমিং গোরজ, নিমাই,
বিশ্বস্তর, গোরচন্দ্র মহাপ্রভু অসীনচিংবা কয়ামুক অসি মশাগী অর্থ লৈবা
ভাক্তনি । অসীগে মমুংদগী কুচু ভৌই হায়তুনা গোরাজ কোবনি হায়বা
অসীদং লোজয়গা খচিত্তং পনুঙে । কৃষ্ণগী নবঘনশ্যাম ফুল্লেন্নি
বরকাস্তি-শয়ল অমুবা মচু অসী শৃঙ্গার রসকী মপান্গী কুয়োমনি ।
লীলা শুক বিশ্বমঙ্গল ঠাকুরগী শ্রীকৃষ্ণবর্নামৃতগী ইহান হান্না টীকাহরশ্বা
শ্রীগোপাল ভট্টনা মাগী কৃষ্ণবল্লভা টীকাদা অন্তুয়া হায়রশ্বি

“নালম্” ইন্দ্রনৌলমণি শ্যাম বর্ণবিশিষ্ট মূর্তিমান

শৃঙ্গার রস ।

শৃঙ্গারঃ শ্যামবর্নোহয়ং কথিতঃ কৃষ্ণ দৈবতম্”

ইতি কৃষ্ণবল্লভাটীকা ।

‘রতিঃ শ্যামবর্নে হয়ং বিষ্ণুদৈবতম্”

সাহিত্য দর্পণ

অন্তুয়া শক্তিমান শ্রীকৃষ্ণগী শৃঙ্গাররসকী মশক শ্যামবর্ন'বু হুংদা
থল্লগা মহাভাবকী মশক, ভক্তি, প্রেম, ক্ষমা দয়া, আত্ম সমর্প
ভৌক্তবগী ইবেশ্যগী পীতবর্ণ রুস্মবর্ণ অমদি গোরকাস্তিনা মপান্দা যোম-
শিন্দুনা ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা কলিদা মাগী মাধুর্য লীলা অমুক নীংশি-
তুনা কলি জীবগী লানবিনবা করুনা অবতার ভৌই । মাগীদমক্তা
অবতার ভৌরবিবা ইবুঙোনা মাগী প্রেম ময়ী ইবেশ্যগী পীতবর্ণ—শনা
অহিংবা কুচুনা মপান থল্লরি । মরমদি মীস্তা তন্তুনা উরবদি মা'ব
নীংশিংবা মাগী সাধনা মতেং য়ান্না ওই । অতুগা মাগী থুপ'প্রবা শৃঙ্গার
রস অতুবু হুংদা ফুংজিল্লি । অতুনা মণিপুত্রগী অহল-লমন ওজাশিংনা
‘অন্তরে কালক্লপ বাহিরে গৌর রূপ’ হুংদা (মমুংদা) অমুবা মশক
পান্ন (মপান্দা) অঙোবা মশক হায়ব শৈরং— শৈখারশ্বা অচশ্বা
অয়ায়বা ভাব নন্তে ।

ମାଗି ମରମଦା ଲେନବା, ଖଲ୍ଲବା ତାରକପଦା ମହାକ କନାନୋ କରମ
 ନୋବନୋ ହାୟବସି ମତାଢ଼, ମତାଢ଼ି ଓଇନା ମତେକ୍ ମତେକ୍ ଓଁପ
 ତାରକଇ । ଅବତାର ହାୟନା ପଲ୍ଲିବା ରାହେ ଅସିମକ୍ତୀ ମରୀଦା ହାଈଫେନା
 ଚାଉବା ନେନନୀଢ଼ାଈ ମତାଢ଼, ଅମଦି ସାଫମସିଗି ମମେଦା ପନଢ଼ଗେ । ମତାଢ଼-
 ସିଗି ଓଇନା ଗୌରାଞ୍ଜସି କରମ ତୋବ ମଞ୍ଜେନୋ ହାୟବତ୍ତ୍ ଧରଦ ଓଁଦବା
 ଯାଦବନି । ଧୂଦମ ଅମତଂ ଓଇନା ଶ୍ରୀଜୟଦେବ ଗୋସ୍ବାମୀନା ମାଗି ଜଗଂ
 ଫାଓରବା ଇବୁଢ଼ୋ-ଇବେସ୍ବୀ ଶୃଙ୍ଗାରଗୀତି କାବ୍ୟ ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ୍ ଅସୀ
 ମାଗି ମହୋବା “ମେଘେଶ୍ବରହସ୍ବରଂ ବନଭୂବ ..” ବସାବନନା ନା ରାହୋନୋକ୍ତଗା
 ଲୀଳାଗୀ ନାୟକ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ଶକ୍ତି ଶାୟନ ହାସ୍ତା ତାକଇ—ପ୍ରଣୟ ପୟୋଧି-
 ଜ୍ବଳେ.....ଦଶାବତାର, ମତଂଦା ମାଗି ରୂପଶୂନ୍ୟ ଲୈଶି ଲୈଥୋଢ଼ି ଶ୍ରିତ-
 କମଳକୁଚବନ୍ଦନା; ମତୁଂଦା ଲୀଳାଭୂମି ଶାୟକମ୍ ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନନା ବସନ୍ତ
 ମତମ୍ଦା ଓଇବା ଫଜ୍ବବା ନାଈଥିବା ପୁଞ୍ଜିଂ ହୁନବଗୀ ମଶକ ବର୍ଣନା ତୋଈ । ସଫା-
 ଲଳିତ ଲବଙ୍ଗ ଲତାପରି ଶୀଳନ.... । ବସନ୍ତ ବନ୍ଦାବନ ବର୍ଣନା.....
 ମାଗି ମରମଦା ଶୈରେଂ ଶୈଥାଗଦୋରବା ଅଛୁଗି ମରମ୍ ହାସ୍ତା ଓଁପା ହୋନଶାନି ।
 ଅହ୍ବୟ ଜୟଦେବ ଗୋସ୍ବାମୀନା ମାଗି ଶୃଙ୍ଗାରରସଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ୍ କୋବା ଇବୁଢ଼ୋ-
 ଇବେସ୍ବୀ ନାୟକ ନାୟିକା ଓଈରବା ବାସକସଞ୍ଜ୍ଜା ଅହିଂତଗି ଓଈବା ରସ ଗୀତି
 କାବ୍ୟ ଅସୀ ଲେବଦା ସାସ୍ତା ଚ୍ୟୋଶିମ୍ବା ଶେମଗଂଗି । ଶ୍ରୀଶ୍ରୀଗୀତ ଗୋବିନ୍ଦ
 ଅସୀ ଅସ୍ବୁକ ଶୁଂଖିଲଦା ଶକପା ଯାଦେ ହାୟବା ମାସିନା ଓଁଗି । ହଜୁକ
 ମୌରମଲେନ୍ଦସ୍ବ ଅହ୍ବୟଢ଼ାୟ । ରା ଅମା ଢାଢ଼୍ଗଦୋରି କନାଗି ମରମଦା, କରାଗି
 ସାଫମଦା, କନାନା ଢାଢ଼୍ଗଦୋରି, କନା କନା ସାଓରି ? ସାଫମ୍ ଅମହ୍ବଂ
 ମୌଧିଂ ମୌତା ସେଂଲଗା ଭାବକ ଓଈନେ । ସାଫମ୍ ଅମହ୍ବଂ ଢାଢ଼୍ଗଦୋରିବା
 ମୌଶକ ନାଈତେ ଚାଞ୍ଚବଦି ଧୌରମ୍ ପବେଢ଼୍ ପାଢ଼୍ଥୋକପା କୟା ମଚ୍ଚ ତାଦବା
 ମଞ୍ଜିପୁରଦା ସାସ୍ତା ଧୋୟନା ଥୋକଇ ।

ଧର ହେଲା ମନ୍ଦହକପା ସାଫମ୍ ଅମଦି ଶ୍ରୀଗୌରାଞ୍ଜନା ଅବତାର ତୌରକପସି
 ଢଗବାନ ଶ୍ରୀଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟାଗି “ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟଂ ଜଗନ୍ନିଧ୍ୟା” ହାୟବା ବ୍ରହ୍ମତନା
 ଅବେଶ୍ବନି, ଅଥୋଈବନି ଅଛୁଗା ଜଗଂ ଅସୀ ଓଈଦବନି, ମୌନସ୍ବନି ହାୟବା

মায়াবাদ অসৌগী মাযোক্তা বিরুদ্ধদা) বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারগীদমক পোক-
পনি । অওইবমক শঙ্করগী ময়াবদনা চহা ১০০০ রোম প্রচার তৌতুনা
চুপ্রবা স্বাক্ষমসি কোকহনবা তরাইবদি নন্তে । অতুগা মাছুমকদি তুং
কোইবা যাদবা মণ্ড লৈতবসু নন্তে হুজিকী বৈজ্ঞানিক সত্যতা অসিদা
জগৎ অসি মায়া ওস্তনি মীনস্থনি Illusion হায়না লৌবা
তারবদি পুলি অসী ওস্তকপা মণ্ড অমা ওহবা তারকই । শল্লা
হায়বদা যাল্লা তায়োল্লববা ওইনা থোকই হায়বদি ত্রীগৌরাজগী
নীতি মতুং ইল্লা লৌবনা খর হেল্লা মতমগা চানববরা হায়বসি নোংম
নোংমগী হেজৎলকই । অতুয়দি ওইরগা ভগবান ত্রীশঙ্করাচার্য্যগী মায়া-
বাদ অসীসু ভগবান ত্রীকৃষ্ণগী থোদা যাথং মখাদনি । মসিবু চুমথোক-
পসু ইবুডো মহাকনি ত্রীশঙ্করাচার্য্যগী মায়াবাদ অমসুং ত্রীগৌরাজগী
বৈষ্ণব পন্থ অনী অসী খত্রাং থল্লগা বিচার তৌতুনা য়েংলগা
ত্রীগৌরাজগী অবতার অসী ময়েক শেংনা খঙবা উম্মি । মায়াবাদতি
কৃষ্ণভক্তি বিরোধিনি । ত্রীকৃষ্ণ যাদবা কাঙ্ক্ষুপনি । ময়াবাদী
বাসুদেব সর্বভোমনা করল্লা কৃষ্ণভক্তিদা ওন্শিন্ধিবনো হায়বা অতু
ত্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু গৌরাজগা সর্বভোম অনীগী নৈনধিবা মতাংনা
শেংন উৎলে । স্বাক্ষমতু পাক চাউবনা থাদোক্লগা মায়াবাদ প্রচার
তৌরন্থা ত্রীপাদ শঙ্কচার্য্যগী মরমদা ষড়্ভক্তঃ নীংশিবনা খঙনবা স্বাবা
ওইগনি । মতাঙ্‌সিদা পদ্মপুরান উস্তর খঙদা ত্রীকৃষ্ণনা শিবদা
তাকপিধিবা ল্লোক অমতং লৌখংচরিঃ—মাসি ত্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা সর্বভো-
মদা পুথোকথিরনি ।

স্বাগমৈঃ কল্লিতৈ স্তৃষ্ণ জন'ন্ বদ্বিষুখ'ন্ কুরু

মাঞ্চ গাপয় যেন স্মাৎ সৃষ্টিরেষোওষোওরা ॥

ত্রীকৃষ্ণনা হায়থি—হে শিব, নহাক্সা নহাক্সী কপ্পনা আগম (তত্ত্ব)
শাস্ত্র মতুং ইল্লা নহাক্স অমসুং নহাক্সী নতুংইনবা মী পুয়ুগ্‌ক্স ঐডোল্লগী
(কৃষ্ণদগী) মায়া ওস্তোকহল্লু (নীংহনগল্লু অমসুং ঐবু কৃষ্ণব) লৌখিন্দুনা

খস্মু মাছনা ঐগী (কৃষ্ণগী) সৃষ্টি অসী মথং মথং চাওখংলকনি,
নল্লবদি সৃষ্টি অসী থুনা লোইলিন্খিবা তারে। মবুঙোগী য়াথং পাঙ-
থোকপা ভারবা মভাংদা শিবনা ভগবতী দেবীগী মফমদা তাকপি-
খিবা প্লোক অমভংগা লোখংচরি— মসিমসু ত্রীকৃষ্ণচৈত্য়না সৰ্ব্বভৌমদা
অমুকা তাকপনি।

মায়াবাদমসচ্ছাত্তং প্রসন্নবৌদ্ধযুচ্যতে।

ময়ৈব বিহিতং দেবী। কলৌ ব্রহ্মন মূর্তিনা ॥

হে দেবী! মায়াবাদ অসী অসং (ফলব) শাস্ত্রনি। মাসিনা
কুপশিন্দুনা থল্লবা অছ বৌদ্ধমত্ত কোই (লোই)। মাছ ঐনা (শিবনা)
কলিদা ব্রহ্মন মূর্তি লৌছনা প্রচার তৌগনি। বাক্যম অসীনা মায়-
বাদীদি কৃষ্ণবিযুখনি হায়বা শেংনা তাকলে। থায়নগী অরিবা তত্ত্ব
খঙ লবা পশ্চিতিশিংনা হায়বদি ভগবান শঙ্করাচার্য্য অসী খৃষ্টগী চহী ৩৫০
৪২০ গী মজুংদা লৈরস্বনি। কেরল লৈবাক্তা ব্রহ্মণ শাগৈদা পোকপনি।
মাধবাচার্য্যগী শঙ্কর-বিজয় অছগা আনন্দগিরিগী “শঙ্করদিগ্বিজয়” হায়বা
শঙ্করাচার্য্যগী জীবনী অনী অসিদ থেয়বা কয়ামুক লৈ হায়না হায়নৈ।
অমব ওইরবসু অতৈবু ওইরবসু মায়াবাদ শন্দোব্রহ্ম অসীদি লেঙ্ দে।
আনন্দগিরিদি শঙ্করাচার্য্যগী শিষ্যনি। মতো অন্তম তৌনা শিবনা
শঙ্করাচার্য্য হায়না মিংথোলগা “ব্রহ্ম সত্যম্ জগন্মিথ্যা” ব্রহ্মনা অচুস্বনি,
অরেপ্পনি, অতৈদি পূন্মমক মীনস্বনি হায়বগী মরী মথোঙ খরদং
উংচবতনি। অন্তম তৌরছনা ভগবান ত্রীকৃষ্ণ অমসুং শিব (মহাদেব) গী
বর, কুপা ফংবগা লোয়ননা ব্রহ্মসুত্র ভাশ্য, গীতা ভাশ্য সহস্রনাম,
সনৎসুজাতীয় ভাশ্য পূন্মমক লেংথোল্লনা মায়াবাদ প্রচার তৌছন
শঙ্করাচার্য্যনা ভারতকী মফম পূন্মমক্টা কোয়না চংলস্মি। অন্তম
চংপা মত্তমদা পাটলিপুত্র (ছজিকৌ পাটনা) দা থুংলছনা পূৰ্ণবৰ্ম্ম
নিংথোগী রাজ অভিষেক য়েংখি হায়বা বাক্যম অমা বেদান্তসুত্রগী
ভাশ্যদগী খঙ্ নৈ। খৃষ্ট চহী ৫৯০ অসী পূৰ্ণবৰ্ম্মনা পানবা মত্তমনি।

অতুনা শঙ্করাচার্য্যনা লৈরম্বসি ঋঃ গী ৬ শুবা শতাব্দীদা হায়না লৌবনা চুম্বি হায়নৈ। মাগী ধর্ম্মসি মাগী শিষ্যশিংদা তাকপি ভৌকপি ম্গনা মশাগী চহী ৩২ দা মাগী মূর্ত্তি স্বরূপ অতুদগী নির্বান কংখি। তেল্লাবা পুলিগী মম্বুদা অঙকপা, অচোবা ভগবানগী ধোদা পাঙ্থোত্রহা অসীমক্সা ত্রীপাদ শঙ্করাচার্য্যা ধোইদোক হেন্দোকপা ত্রীভগবান কৃষ্ণগী পাখোল্লোয় অমনি হায়বা তখেনা উরে।

হুজিক অমুক ত্রীগোবিন্দরোমদা অমুক হুয়া য়েংলশি ত্রীশঙ্করাচার্য্যগী মতমদদি ত্রীগোবিন্দগী মতম ফাওবনি শতাব্দী ৬ তগী শতাব্দী ১৫/১৬ ফাওবসি চহী ৯০০/১০০০ রোমগী মতমনি। মাসিদা মায়াবাদ অসী মপুং ফানা প্রচার তোপ্রবনি। আচার্য্যনা পীরম্বিবা ভাষ্যশিং অসী পুরা বেদান্ত সূত্রবু ভাষ্যনা কুপশিল্লবা বৌদ্ধ মতনি। “একমেব অদ্বিতীয়ম্” হায়বা বুদ্ধদেগী পাউতাক অতুনি। অদ্বৈতবাদনি। অম্মুয়া মায়াবাদ অসীনা ইবুডো মাগী সৃষ্টিগী লীলা মপুং ফারবদা মখা তাখ রগদি কলিদা ওইরকদোরিবা মায়াবাদকা খম্ থেনা ভায়োল্লরগ দোরিবা পুয়মক ভগবান ত্রীকৃষ্ণনা উাবতুনা বিজ্ঞানগী চাঙখংপা খোঙ্থাংদম্মু অপন্বা পীদনবা অমরোমদা কলিগী জীবগী অরান খুবম ফনবগী লময়ানবা, লমজিবা ওইনা ত্রীগোবিন্দ অবতার তোতুনা হরিনাম শনোরকপদা অসীনা শল্লা খঙ্নরবা রাফমনি। গোবিন্দগী লম্বীনা দ্বৈতবাদনি। রাধাকৃষ্ণ অনীবু নীংজবনি ত্রীকৃষ্ণ ফংহনা কলিগী অথোইবা ধর্ম্মনি। কৃষ্ণ ফংগে নীংলবদি ত্রীমতী রাধাদা চঙ্জদবা যাদে। “গোবিন্দেজ বিনা যন্তু শ্যাম ভেজ সমচ্চিয়েং অসীনচিবা গোপালসহস্রনামগী হোরকপদা শিবনা পার্শ্বভীদা হায়রি। রাধা ভাব য়াওদনা কৃষ্ণ ফংবা যাদে হায়বসি লাই হাক্তক্তগী হায়নরকই। ইবেম্বগী কুচু অসী পীতবর্ণ, রক্তবর্ণ অমদি গোববর্ণ হায়না লৌই পুয়মক অসী সনা অহিংবা মান্বা নাপু মচু অতুবু হায়বনি। মথক্সা গোবিন্দনা পীতবর্ণ লোরকপগী ময়ম খরম্ম পনথ্রে। হায়রিবা পীতবর্ণসি

স্বয়ং পূর্ণাবতার ভগবানগী শায়োনী হায়বসি বৈষ্ণব লাইরিকশিংদা
পাক-চাউনা নৈনথ্রে।

হৌজিক গৌরাজগী পুল্লগী মরু ওইবা তাঙ্কক খরদংগী রাফমতনি
ঐথোয়না থল্ল-নৈনগদবসি। য়ান্না নহা ওইনা টোলগী ওয়া অম
ওইনা লৈরিঙে মতমদা মাগী মগুণদি পাক-শল্লা শন্দোকথিছনা ভারতকী
মফম পুন্মমজ্ঞা তানরে। মতাঙ্দিদা উত্তর ভারতকী পাণ্ডিত কেশব
কাশ্মীরী দিদিজয়ীনা নিমাইগী মফমদা শাজগী শীংনবা রাফম অমা
নবদ্বীপ গজ্ঞা মপান্দা হৌদোরকথি। অসীগা লোয়ননা দিদিজয়ীনা
খুদক্তা শেয়া গজ্ঞা স্তোত্র অমগী মতাংদা অঙকপা ফংবা মগুণদা
নিমাইনা মায়থীবা পীথিবগী মরমদা মথবাই শোকথবা কাশ্মীরী অতুগী
মমগুদা ত্রীভগবাননা নিমাইগী শক্তি শেংনা তাকপিবল্লবা মতুংদা
দিদিজয়ী অতু নিমাইগী মফমদা মায়থীবা য়াছনা নিমাইদা চ্চুজথি।
মাসিদা গৌরাজগী পাণ্ডিত্যগী অঙকপা খুদম অতুম ওইরে।

মথংদা চয়েংননা শুপ্নমদা তানরিবা, লৌনরিবা রাফম অমদি
গৌরাজগী “নিমাই সন্ন্যাস” অসীনি। নিমাইনা সন্ন্যাস ভৌবসি
চহী ২৪ শুবদনি; অতুগা সহধর্মস্বামী বিষ্ণুপ্রিয়ানা চহী ১৪ দা মঙায়রি।
প্রভুনা সন্ন্যাস ভৌননবগী লেল্লম্বা অতুগী মতম খরগী মমাঙদা বিষ্ণুপ্রিয়া
মপাম্দা লৈরম্বি। প্রভু লম্বোইবগী পাউ নিম্ফুং নিম্ফুং ভারবা
মতমদা খুনমক প্রভুগী শজায়দা হল্লকুই। রাফম অতু য়ান্না শেংনা
ঙাঙনথি। অতুগুয়া মমাইবেম্ব শচী দেবীগলু শেংনা ভাব তানথি।
কৃষ্ণভক্তিগী গরম্ মহাক্সা পোকপা, প্রিয়া, শচী মথোয়গী অমগা
অমগগী মরী, মথোয়না ভৌগদবা থবক, মাছু ভৌত্রগা মথোয় মথোয়গী
মপোকী ভগবাননা পীরকপা খৌদাদা অকায়বা পুন্মমক্ মনি-মমোদা
ভাবতানা নৈংথিনা খঙ্চল্লবা অমদি খঙ্চলবা মতুংদা মথোয়গী অয়াবা
মতুং ইল্লা প্রভুনা সন্ন্যাস ভৌবনি হায়বসি বৈষ্ণব লাইরিক কয়ামরুম্
নৈনরুপা খুনবা ওম্বি। অসীগুয়া মতাঙ্দা ঈশাগী ওইবা যুক্তি

বিচার করা চড়িঙ। চম্ভ্রবা মপোক, চম্ভ্রবা বিছাগী গুণ, মশাদা
 মহাপুরুষ ওইংগী লক্ষন লৈরবা লাইগী শক্তি কোল্লনা মোওইবগী
 মপোক্তা ভক্তি, প্রেম, কৃপানচিংবা পুন্সগা পোক্তবা নিমাইনা থা ১৩
 নাউপুত্রবা মমা ইবেম্মা শচী দেবী অমদি মথোন্ কারকইবী লুহোংবদা
 ডাহারিবী চহী ১৪ গী বিমুখীয়াবু খঙহন্দনা লোম্মা চংখছনা সন্ন্যাস
 তোরুগনি হায়বসি গুণ কয়ামুক্তী মপোক কোল্লগা নিমাইগী মফমদগী
 ওইবা যাবা ওইদে। নিমাইগী পুলি মতাং কয়ামুক্তা ভগবান-শক্তি
 মূর্তি উহন্দুনা মহাকী ওইহনবা ওয়া শিংছ নিমাইনা মাগী ভগবান
 খোদা পাঙ্থোক্রবা শচী প্রিয়াদাস উৎলম্মোই হায়নিঙাই লৈতে।
 লেপ্পমক নিমাই (গোৱাজ) কনানো হায়বা মনি মমোদা মতম চানা
 মতাঙ চানা উহন্বিধি নিমাইনা নীংলিবছগী লম্বীদা অপন্বা
 পীরগা শচী-প্রিয়াগী অরান্বা ওইগদবা মুম্মা খঙহনখি মাসিদা
 নিমাইনা ফোংদোক্তনা থুপুনা থনস্বারা অমত্তংদি মুম্মিং অসিদা যুম
 থাদোকদবনি হায়বা অছতনি। ম'ছুসু অরান্বা নন্তে। নিমাইবু
 মু'শিবা, লুনা ভোবা শচী-প্রিয়া অনীতা নন্তে, নবদ্বীপ অপুশ্বনি।
 মরমসিনা রা-রা লাউরগা থবক্তা অপনবা ওইগনি হায়ছনা মাগী
 নকরবা পার্বদ (মনাক্তা লৈবা) ফাওবদা মুম্মিংসি তাক্তে। শচী-
 প্রিয়াগী থাছনা লোইত্রবা খাইনবগী অরা মৈচাক্তা কোল্লবা বিদায়দি
 নিমাই (গোৱাজ) গী থম্মোই মুংগী শক্তি উৎলক্পদা নিমাই অচম্বা
 নন্তে স্বাক্ষাং ভগবান শক্তি লৈরবনি অসিনি। শ্বিংনা উরবদি থাজ-
 দবা যানিংদবা পুন্সমক পল্ লাহোকখি। খুদম্ অমত্তং ওইনা শ্রীকৃষ্ণ
 অর্জুনগী চিংববা, চম্বম্ববা ইকোক কোক্তবদা বিভূতিধোগ অমশুং
 বিশ্বরূপ দর্শন-পীরবা মতমদা অর্জুন-“নে” তানা শ্রীকৃষ্ণগী ভোবা
 ওম্বগা লোইননা শক্তি পুন্সমক খঙুছনা শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা পুরা
 থাজবা পোক্তনা শ্রীকৃষ্ণনা হায়ব মঠে অর্জুননা হীকতোকখিদে।
 অসীগা লোয়ননা নিমাই শচী, প্রিয়াগী বাকম নৈনবদা যুক্তি বিচারগী
 মতেং ওইগনি। লাইরিক অমগা অতোম্মা লাইরিক শব্দবদা যুক্তি

বিচার চণ্ডি। মরুওইবা যদি নিমাই সন্ন্যাস ভোগনি, সন্ন্যাস ভোগনি, সন্ন্যাস ভোদবা স্নাদে হায়বসি নিমাইনা শচী-প্রিয়া অনী-মক্তা যান্না মুন্না শুগাইনা রারী শীংবুল ভোই। নিমাই-শচী-প্রিয়া অহমগী মরী নিমাইনা মাইকৈ কয়গী বাক্য উত্তুনা ভাব তাহলি। শচী-প্রিয়াবু ভাব তাহলবগী লাকইবা বাক্য অসীদগী বৈষ্ণব সমাজনা খহুনিঙাই অহম ওইববনি। সন্ন্যাসকী রা শচী-প্রিয়া অনীমক মুন্না খণ্ডি; খণ্ডবদি নিমাইনা যুম খাদোকদবা মুমিং অহুদনি। বাক্যমসি মথস্ত্রু খরা পনজগে। শচী প্রিয়ানা নিমাইগী সন্ন্যাসকী রা খণ্ডদহুনা নিমাইনা লোন্না খবক ভোবা মণ্ডনা লাকবদি বৈষ্ণব সাধনা মরীদা অকায়বা লৈ। মমা অমহুং মাগী হুপীবু অবা মৈচাক মরক্তা লংশিল্লগা কৃষ্ণ কংননবা ধর্ম তানখিগনি হায়বসি মীরমলেন লাইরমলেন অনীমক্তা খজিক্তে খহু নিঙাই ওই। মণ্ড মরম শেংনা খবক ভোবসি মহাপুরুষশিংগী ফজরবা লমচংনি। নিমাইনা শচী-প্রিয়াবু ভাব তাহনবদা চণ্ডবা মচাক-অহুনা ঐখোয়বু নিমাইগী (গৌরাজগী) মতুং ইন্বদা মীংপাঙহলি। নজবদি মমা-হুপীবু মুংখিবা খণ্ডবদা মী অমগী মতুং ইন্বা ওইখোক্তবদা বাক্য অমা তারকই। গৌরাজগী চহী ৪৮ গী পুলিগী তজ্জাই ওইবা চহী ২৪ দা থোকইবা খোদোক অসীনা মাগী তুংদা লাকদবা লীলাগী মরু ওইবা হৌকম্নি। মহাক মশানা লাইরিক ইরমদে। ত্রীকৃষ্ণ, যীশু খ্রীষ্টগুয়া মাগী মচা-মনাই-শিখাশিংদা শিল্পহুনা, তাকুনা ত্রীবন্দাবন, নবদ্বীপনচিংবা মফমদা ধর্ম লাইরিক ১৫০০ ২০০০ রোম ইহনখি। নিমাইগী পুলিদা সন্ন্যাসকী মতাং অসী মাগী পুলিগী অমহুং বৈষ্ণব সমাজগী (crux) মরু ওইবদা তানফম্নি।

অসিদগী অমুকা হেন্না খুপবদা প্রভুনা যুম খাদোকদবগী বাক্য মতেক অমতং পনজগে। মুমিং অসীগী অহৌং অসী প্রভু শয়ন ককদা লেঙখিন্দুনা চেপগে। প্রিয়ানা মবুঙোগীদমক চন্দন নচিংবা

পুতুনা চঙলকপা মতমদা প্রভু নয়ন যাওনা চেপখিবা উরে। খুস্তগী
 চন্দন শেখপাক মকমচানা থল্লগা প্রভুগী খুয়াদা কুন্দুনা চরণ সেবা
 তৌননবা হোংনজৈ। তুল্লমদাইদা ম্পীনা মপুরোইবগী সেবা তৌবসি
 চরণ সেবা তৌবসিনি। প্রিয়াগী মখুং অঙ্গবচুনা প্রভুগী অশাবা চরণ
 শোল্লুরবদি চম্পা কায়রগনি হায়চুনা ফৈল্লুপ অশাবদা খুং শাহল্লগা
 চরণ শেবা তৌবা হৌই। অনুম তৌবা মতাঙদা প্রিরানা গৌরাজগী
 মাইথোংছ মুন্না য়েংজরগা নোংমদি গৌরাজনা মখোয়বু খাদোল্লমগনিকো
 হায়বা খল্লুবদা খাঙঙমজ্রবা (বিরহানল) খাইনমৈচাক্লা (নয়নদগী)
 মৌস্তগী মল্লানিনী ঈহোরকপণ্ডম পী মতুম মতুম শিশুরকই। শিশুরকইবা
 পিনা ইবুঙোগী চরন্দা তাবদা প্রভু মিকপ থোকই, প্রিয়ানা তৌরম্মিছ
 হেক্ উখি। প্রভুনা চেপ্পমদগী হোগন্তুনা প্রিয়াবু য়েংলগা হায়ঃ-প্রিয়া,
 নঙদি ওসিদি য়ায়া ফজনা প্রসাধন তৌরে, ফিজ়েং লৈতেংলে। য়েংবদা
 ফজরে। অচুব ঐনা পামজবা খরদং অমুক নঙবু শেম্গে হায়চুনা
 প্রভুনা প্রিয়া লৈশি লৈথোলা ফিজ়েং-লৈতেং শেম খাবিরগা “প্রিয়া,
 শকয়েং মিংশেন্না করম তৌই অছুং য়েঙঙু” তাক্ পি। প্রিয়া য়ায়া
 হরাউজৈ, হরাওজফম থোকই হায়বদা খৌইনা হায়মনবা রাকম ওইদে।
 “ইবুঙোনা ঐবু শেন্মীরে, ইবুঙোবুস্ত ঐগক ধৌগন তৌজগে” হায়চুনা
 হায়চুনা প্রভুগী সেবা থৌগল তৌজৈ। অনুম্মা মপু মনাই অমনা
 অমবু লৈতেংনরগা প্রিয়াবু ইবুঙোগী আজামুলস্থিত ওইরবা পাম্বোম
 অনীনা কোনশিন্দুনা প্রেম আলিঙ্গন তৌচুনা ইবুঙোগী তম্পাক্সা
 ফমহল্লগা প্রিয়াগী মাইথোং য়েংচুনা সংসারগী, তাইবংপান মপোকী
 মুঙাইবা গাহ’স্থা জীবনগী মুঙাইবা রারী শানখি। মতাংসি যৌরকপদা
 ইবুঙোনা মুম খাদোল্লদবা পুংফম্ কুইজ়ে বৈষয় সমাজ কাঙবু অমনা
 প্রভুগী ইচ্ছা কায়গদৌরে হায়চুনা প্রভুনা নিজাদেবী আবাহন তৌচুনা
 প্রিয়াবু তুমহল্লগা প্রভু লেঙথোক্খি হায়বা ভায়া পীরি। অমরোমদা
 লোচনদাম ঠাকুর না মাগী মীওইবগী হৌনশা ওইরবা ভায়া অমা

পীরি। নিমাই-প্রিয়া অনীনা গাহ'স্থ্য জীবন দ্বারী শারবা মত্তমদা
সন্তোগকো অয়োবা পরাকান্তগী মওং প্রিয়াদা ঈজিত তোই। বিরহ
(খাইনরা) মৈচাক অতুপকৌ মতীক বল্পগা সন্তোগকৌ সীমান্ত
উমথৈন্ত য়োই হায়বসি বৈষ্ণব সমাধুনা য়ানরবা স্বাক্ষমনি। নোংমদি
শোয়দনা নিমাই-প্রিয়া খায়নগদৌরিবনি হায়বসিগী খাইন মৈচাক-
প্রিয়াগী খন্মোয়দা তন্তনা খন্দুনা লৈবনা প্রিয়াদা খায়ন-মৈচাকৌ
চৈথেং অমা অয়োবৌদা লৈরবনি। মতাঙ অতুদা সন্তোসকৌ পূর্ব রস
অমা লাকপা মত্তমদা প্রিয়া অয়োবৌ মুচ্ছা ওইরম্মি। মত্তম-তাজা
অতুদা সন্ত্যাসক'দমক শজায় খাদোক্তনা কাটোয়া পাংখি। মাসিনা
সন্ত্যাস তোবা তারবদি গাহ'স্থ্য জীবনগী চপ্ চাবা হোন-লমচৎ-
ব্যাহার ভৌদবা যাদে হায়ব শাস্ত্রগী মত্ত মতুং ইল্লা শ্রীঠাকুর লোচন
দাসনা মাগী ভাষ্য অসৌ পীরমবরা হায়না খল্লি। অতুগা অমরোমদা
মসিনন্ত খরা যুক্তি-বিচার চুত্রা হায়বা খল্লনিঙাই ওই। মতাং অসিদা
শ্রীকৃষ্ণগী স্বাক্ষমদন্ত খরদং খল্লনিঙাই ওই। মত্তম মত্তমগী মতাঙ
মত্ত ওগী ওইনা থবক ভৌবা মহাপুরুষশিংনা খাদোক্তে। দ্বারকাগী
কৃষ্ণ গাহ'স্থ্য জীবনগী ফিদম শ্রীকৃষ্ণনি। মধুরা অমদি কুরুক্ষেত্রগী
কৃষ্ণ বীর রস ঐশ্বর্য্যকৌ শ্রীকৃষ্ণনি। শ্রীবৃন্দাবনগী কৃষ্ণদি খুইদগী
খোইদোক-হেল্লোক্তবা শ্রীরাধাগী মবুঙো মধুর রসকৌ শ্রীকৃষ্ণনি। মাছুগী
শ্রীকৃষ্ণ অতুনি শ্রীগৌরাজগী লীলাসি।

নোং ওল্লে। প্রভু কেশর ভারতীগী যুঁদা ভারতী গোঁসাঁইব
ঙাইছনা লৈরে। ভক্ত-শিষ্য কয়ামুবাস্ত ইবুঙোগী খোজুল লীরক্তনা
কেশর ভারতীগী যুঁদা থুংলরে। পুন্না দ্বারী শীংবুল তোনরবা মতুংদা
প্রভুগী শম শেংদোক্তবা তৌথে। প্রভুগী মূর্তিহ উবদা নাপিত ফাওবনা
থুংলায় পায়ছন। শম শেংহা উমদবগী মতাংদা ইবুঙোনা করিস্ত লৈত্রবা
নাপিত ফাওবদা উগবান শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তি, প্রেম, প্রভুগী মপোক
যুন্না খঙহন্দুনা প্রভুগী শম শেংবনা মাগী পুন্জিগী অরোইবা থবক

ওইটোনা মাগী খুংলায় থ দোকুগে, মাগী মশিন ওইকবনা নীথিকৰবা
ইবুঙোগী শম লোথোকপ ভাববনি হায়না মথস্তা অৱাৰা নিঙঙমদবা
অসিনচি-বগী ৱাৱী ৱাতাই কয়'মুক মতাং অসিদা লৈছে। প্ৰভুগী
শম শেংবা লো'ইৱে। গজ্ঞান্নান তৌৱে। সন্নাসকী কৌজোল হোংলে।
কেশৱ ভাৱতীনা সন্নাস মন্ত পীৱে। মতাং অসী য়োবদা ইবুঙোগী
সন্নাস নাংগী মৱমদা থল্লুবদা ভাৱতী থদক্তা ৱাংল্লা লান্ধদা মতীক
চাবা মিংখোল কংগা ওমদতুনা চমুম্নবতু উবদা প্ৰভুনা ভাৱতী
গোসাঁইগী নাকোংদা শতুম অমা পীৱবদা ভাৱতীনা থুনমক "কুৰুপকী
ওইবা" "ভাৱতী" হায়বা পদবীদি যাওদে মৱমদি ভাৱতীদি মায়াবাদ
পস্থীগী পদবীনি। "শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য" হায়বসি প্ৰভু' সন্নাস নাম
ওইনা থোনখি। অসীগা লোয়ন-লোয়ননা গুৰু-শিষ্টা অনী পুন্না
শ্ৰীকৃষ্ণনাম হৰি হৰি শোন্দুনা ভগোয় শামিলখি। মতুং তাবদা
শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যনা কেশৱ ভাৱতী য়েংলগা গুৰুগা কবস্থা মতমদা অমুক
উল্লগদগে হংবদা "হায়বসু ওমদে উল্লগান বায়বসু থক্তবা লৈতে"
হায়না ভাৱতীনা থল্লকখি। হায়গুন্না মখা তাবদা কেশৱ ভাৱতী
শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য অনী অমুক উল্লকপগী ৱাক্ষম লাইৱিক্তা কংজে।
অওইবমক ভাৱতীনা সন্নাস নাম, ধৰ্ম্ম, মন্ত পীৱতনি শ্ৰীকৃষ্ণ ভক্তি
প্ৰেম তত্ৱদি কেশৱ ভাৱতীনা শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদগী ফংবনি।

মতাং অসিদা ঐখোয়না নৈনবা তাবা ৱাক্ষম অমন্ত মণিপুংদা
শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্ৰভুগী বৈকুণ্ঠ লক্ষী অসিদা লৈৱিবা ফাক অসি য়ুন্না
থল্ল-নৈনৱগা লোবা চুম্মাল্লে হায়বসিনি নিমাইনা কৱিগীদমক
মক্ষম অতুগী পণ্ডিত অখঙ্ অইহ অহল লমন পুয়ক থাদোকুনা
কাটোয়াদা চতুনা সন্নাসগী গুৰু ওইৱিবনো। কেশৱ ভাৱতীদি
মায়াবাদী, শঙ্কৰ চাৰ্ঘা পস্থী, কৃষ্ণ ভক্তি বিৰোধী (ৱাদবা) কুৰুপনি।
অতুগা নিমাইদি শ্ৰীকৃষ্ণভক্তিৰা থৱায় লুপষ্টবা প্ৰভুনি। অতুগদি
কৱল্লা নমগল-নম্গল ওছোৱৰবা অদ্বৈতবাদ অমন্ত দ্বৈতবাদ অনী

অসী শম্মকরিবা ? মতাং অসিদনি প্রভুগী মক-মরমদা “অচিন্ত্যভেদা-
ভেদ” হায়বা রাফম লাইইবসি। প্রভুদি রামানুজ মাধব, বল্লবচাৰী,
নিম্বাকী সম্প্রদায় মরাসীগী মম্বুন্দা অকরুবগী মম্বুন্দা থম্বা যাদে।
কেশব ভারতী-নিমাই মাঙজোননা রায়ী শানতুনা লাইথবনি। ধর্ম
অমা, ধবক অমা, লম্বী অমা শিনফম অমা অসি-চি'বা লৌবা ভারবদি
গুরু অমা যাওদবা লৈতবা যাদে। গুরু ওইগদৌরিবা মহাক অচুমক্তি
লম্বী অচুদা লৈবা মী ওইবা তাই মসি, মশানা তাবা রাফম—
মশানা তৌদবা মীবু তৌ হ যবসি মৌরমলেন্ লাইরমলেন্ অনীদা চপ
চানা রাফম থোক্তবা রাফমনি। নজবদি মৌতাঙবনা মৌকৌ হীদাক-
মন্ত পীবা য়াতেকপনা (ময়া য়াজ্জবা মীনা) যাগী হীদাক মন্ত পীবগুম
থোকই। অচুগা অমবু ওইরবন্তু অ'ত'প্পা অমবু ওইরবন্তু নিমাইনা
সম্মাস তৌবা ভারবদি শাস্ত্রগী মতাংইল্লা চংপা ভারকপনা সম্মাসৌ
অমদগী মন্ত অমন্তু মাংগেন্দা গুরু ওইবদি মশানা তাবনি। মায়াব'দা
ওইরবন্তু, কেশবদি সা'সানি। কাঙ্কলুপতি কয়া বাংদবা ভারতী
ফুরপনি। নিমাইবু সম্মাস মন্ত পীহনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য (শ্রীকৃষ্ণবু
খঙলবা হায়বা িংখোল পীবা লৌইবগা লোয়ননা কেশব ভারতী
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিদা তম্বা ওনশিনথনৌ ; মসিগী থাক অসী
য়োরকপদা মণিপুৰী বৈষ্ণব সমাজনা শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুগী নামাদা
লৌরিবা ধরণ অসী মুম্বা খম্বরগদি সম্মাস ধর্ম লৌরিবা অমন্তু
পীরিবা শিষ্য গুরু অনী অসীগী মরৌসি ওম্বোকপা তায়োম্ববা অমা
ওই। ছজিক ছজিকৌ ওইনা যুগান্দুনা মচা পোক্তিবা অককপা
লৈতনা ও মৈকুনচিংবা শীজিন্নরিবদা গুরু ওই'না সম্মাস মন্ত পীহনা
অহল নহ পৃথক লম্বোইহন্বা অঙকপা ফংবা রাফয়ি রাফমসি
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী পুলি রারা চুম্বতা পাবনদি কাম্বা থবা রাংপা তাই ;
মাগী ওম্ব মরু ফংবা থিফম থোকই হায়বগী মরৌদা মণিপুৰ সমাজগী
রা পশিনজবনি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী বৈষ্ণব ভক্তি ইন্বা ভারবদি রাফমসি
ওঙাইফদনা থম্ববা তাবনি। রাফম অসী নিমাইনা কবি মরমদগী মায়া

বাদী শঙ্করাচার্য্য পন্থী কেশব ভারতীদা সন্ন্যাসকী গুরু ওইরাবনো
 হায়বহুগী মবী মখোঙ থিবকপদগী থোক্কপনি। অসীগী মখাদা
 লাকপা রাগী পরিংদা খর খর য়েৎননিচাই ওইবা মতাংদা খন্দুনা
 লোংতুনা ইজবনি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী পুলি অমন্তঃ রাফমদি হায়তনা
 ইতুনা লোইবা নস্তে। অসীগী মতুং তারকপদা বৃন্দাবন লেঙবদা
 কাশীদা মায়াবাদী শ্রীপাদ প্রকাশানন্দ সরস্বতী উনতনা মায়াবাদগী
 অশোনবা অবৎপা পুথোকুনা শ্রীমন্ত গবত চতুঃ শ্লোকী ব্যাখ্যান
 উৎকলো ওইতুন প্রকাশানন্দবু বৈষ্ণব সম্প্রদায়দা তিলহনখি; প্রভাবান্দ
 মিংখোল পীংখ। অসুম তেঁন শ্রীবৃন্দাবন লেঙতুবা হস্ততুন নীলাচল
 ক্ষেত্র, পুর, শ্রীশ্রীজগন্নাথ ক্ষেত্রদা লেঙতুপা মতুংদা থোকপা রামানন্দ
 সঙ্করাচার্য্যগী রাফম খংদোক্তুনা মতম অতুগা ভারতবর্ষদা মমিং চংসবা
 শ্রীবাসুদেব সার্বভৌমগী রাফমর খংদং নৈনফম থোকই। মতম অতুদা
 মায়াবাদ কল্প প্রচার তৌরম্বা শ্রীপাদ শঙ্করাচার্য্য পন্থীগী মন্তু দা মশক
 নাহবা প্রচারক অমা সার্বভৌমনা ওইরম্ম। শ্রীক্ষেত্র হেক্ য়োবদা
 শ্রীশ্রীজগন্নাথ দর্শন তোবা মতমুদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য খঙহোদনা মূর্ছা
 ওইরাম্ম। নতম্ শাংনা চেতন লাত্তবদা সার্বভৌমগী যুমুদা পুরগা
 চেতন লাকুনবা শিষ্টা-ভক্ত ময়াম্মা কল্পা হোৎনবদগী জ্ঞান গারকই।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মরা মখোঙ মুগ্ধা হংহুনা খঙসবগী মতুংদা সার্বভৌমনা
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু অঙাডু ওইনা ভাব তাদনা সন্ন্যাস তোবগী মতুংদা
 কয়া উশিং খোওইদনা ডাঙই। গুরু ওইরাববা কেশব ভারতীবুস্ত
 যাম্ম হুন্দুনা লোই। ভারতী সম্প্রদায়দি খর হস্তবা নেম্বা ফুৰপ
 ওইনা লোবগা লোয়ননা মচাগা পাংখক ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবু অঙাং
 ওইতুনা খঙদতুনা পঙ্তৌ তৌরম্বা ওইনা খন্দুনা সন্ন্যাসী অমনা
 উডাইফদনা খঙদবা যাজবা বেদান্ত সূত্র তাহন্দুনা খঙহলগা অমুক
 অনৌবা সন্ন্যাসী মন্তু পীতুনা খর রাংবা থাকী সন্ন্যাসী অমা ওইনববা
 সার্বভৌমনা তোব বেদান্ত সূত্র তাও—তাগে হায়না চৈতন্য সার্বভৌম
 অনৌ লেগ্নরে। রাফম অসিদগী চাউনা পোঙ্জরবা সার্বভৌমবু করম

তোনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা কৃষ্ণভক্তি বিরোধী সার্বভৌম, শঙ্কর পন্থী
 মায়াবাদী অমর খোৎনা, মেড না, নোল্লুকা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা মাগী শ্রীকৃষ্ণ
 ভক্তি—বৈষ্ণব সম্প্রদায়দ পুশিল্লকথিবগে হায়বহুতনি সার্বভৌম-
 শ্রীচৈতন্য প্রসঙ্গগী মরুওইবা রাফম। মুমিং ৭নি চুপ্পা বেদান্তসূত্র ভাষ্য
 সার্বভৌমদগী তারবা মতুংদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা সার্বভৌমগী ব্যাখ্যাছ
 গোণ কুবাংবান আর্থনি, মরুওইবা মুখা আর্থনা ব্যাখ্যা তোজে
 হায়বা রাফমদা সার্বভৌমনা হুয়া য়েংননবগী রাফম পুন্নমক থংখিবদগী
 মমৈথঙদা শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিদা মায় ওছোক্রবত নন্তনা নিন্দা। তোকবগী
 অয়োল্ অরাল্ পুন্নমক ভাকপিনবা সার্বভৌমনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদা চঙ-
 জখি ভাষ্য হায়বসি মহাপুরুষশিংগী, পণ্ডিতশিংগী, সাধকশিংগী মাগী
 মাগী লৌনিংবা চংনিংবা অছনি। শঙ্করাচার্যাদা বেদান্তসূত্র ভাষ্য
 তোরশ্মবা, শঙ্করভাষ্য হায়বহু শঙ্করগী মতনি। হুজিক তারক্লিবদি
 শ্রীকৃষ্ণনা শিবদ য়াথং পিছনা শঙ্করাচার্য হায়না পোক্রুরগা মায়াবাদ
 অসী প্রচার তোহল্লকপনি। অহুয়া চহী ১০০/১০০০ মায়াবাদনা
 কুপতুনা ধমলুরবা হিন্দু জাতী, খোইদোক হেন্দোক্রা ভারতবাসী
 পুন্নমজ্ঞা অমদি শুপ্পা পৃথিবীগী মী পুন্নমজ্ঞা অনোবা য়াওন পুরক্লনবা
 শ্রীভগান শ্রীকৃষ্ণনা কলি পাবনতার গৌরাজ ওইরকপনি। শ্রীকৃষ্ণ
 ভক্তিতনা জীবগী অরান ধুবম ফংননবা পাইশ্ব ওইগনি হায়বা রাফমসি
 তারকই। অসীগী মতুংদা খা ভারত (দক্ষীণ ভারত) লোমদা তীর্থ
 যাত্র তোই। তীর্থদা পাউথোংবতান, শ্রীকৃষ্ণ ভক্তি মরোদা মরুওইবা
 লাইরিক কয়ামরুম খা-রামদা লৈ হায়বাস শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা মুয়া
 খঙ্লাম্ম। অমরোমদা দক্ষীণ ভারত অসী প্রভুগী য়ায়া মমাঙদগী
 কৃষ্ণ ভক্ত লৈবা মশক নাইবা সাধক বৈষ্ণব লৈরশ্মি হায়বসি য়ায়া
 মুয়া খঙ্লাম্ম। অছনা পুরোদগী অহুম্ লাক্পনা কৃষ্ণবেষা তুরেল
 মপান্দা পাক্করপুর কোবা মফমদা বৈষ্ণবশিংনা শ্রীকৃষ্ণলীলাগী বর্ণনা
 মরুওইরবা শ্রীলীলা শুক বিষ্ণুজল ঠাকুরগী শ্রীকৃষ্ণ কর্ণামৃত, মন্দিরদা
 পাঠ তোবা থেংনরুদগী লাইরিক অছ খুংইদা শিন্দোক্রনা পুরকই।

অসীগা লোয়ননা মল্লার দেশতা পয়স্বিনী তুৱেল মপান্না আদি কেশব কোবা মক্ষমদা ভক্তশিংনা ব্ৰহ্মানা হায়বা “ব্ৰহ্ম সংহিতা” কোবা লাইৱিক অহু পাঠ তৌৱনা খেংনকুবদগী খুংইদা শিন্দোতুনা পূৱকই। বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী মৰীদা স্বাংপ অমা কংগে হায়ৱবদি ব্ৰহ্ম সংহিতানা লোইৱে। মসিনা সিদ্ধান্ত পূৰ্ণ ওই। মসি মমল নাইজবা লাইৱিক অনৌ অসী পূহুনা পূৱীদা হল্পগা ৱথ যাত্ৰদা জগন্নাথ দৰ্শন লাকপা মধুৱা, বৃন্দাবন, বঙ্গদেশ’ আসামনচিংবদগী লাকপা মৌশিংদা মথঃ মথঃ শিন্দোতুনা পূহনখি। জজিক ঐথোয়না লাইৱিক অনৌসি ছাপাদা উবা ফংজৱিবসি ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী থোজান, থোনাৱগীনি। মতো অনুম তৌৱনা চহী ২৪ দা সন্ন্যাস তৌৱগা চহী ৬ অমা তীৰ্থ কোয়ক্কৱগা ত্ৰীকৃষ্ণদা হল্পকুনা চহী ১৮ চুপা বৈষ্ণব ধৰ্ম্মগী লাইৱিক ১৫০০-২০০০ মাগী ভক্ত শিষ্য কয়াদা ডাকুনা, শিষ্যতুনা ইহল্লম্মগা ঋঃ ১৫৩৩ দা থুপখি। প্ৰভুনা থুপখিবসিগী মৰীদা মৰম, মওং কয়ামুক থোৱা হায়নৈ। অমবু ওইৱে, অতোল্লা ওইৱে প্ৰভুনা থুপখিবসি অঙকপা ৱাকম্ ওইনৱি। খল্পবা য়াবা ৱাকমদি লাইপোক ওইবা মহাপুৰুষশিংগী পুলিদি অসী ডাকুনি হায়বসিনি।

ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী পুলিগী মৰীদা পোকপদগী শিব ফাওবা বৈষ্ণব-শিংগী লোন্না ওইনা আবিভাৰ্ৱতগী তিৱোভাৰ্ৱ ফাওবগী মজুংদা মক্ক ওইবা শেংদবা ময়েক শেংদবা চয়েৎনবগী শক্ক কয়ামুক লাইৱিক কয়াদগী লোথন্তুনা মাহু পুন্নমকা লোয়ননা যুক্তি বিচাৱগা লোয়ননা থমজৱে। মথঃ অসিদা খঙ্কম থোকপা অমদি “যদা যদাহি………-গীতা” শ্লোক অসি মৌ অয়ান্না অহুম পলৈ। অহুদা যুগ যুগকী মতম চান-চানা হায়বসি ত্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যদা কৱল্লা হায়ৱিবনো, যুগনা কৱল্লা যুগনো মতম্না কৱল্লা মতমনো, “ধৰ্ম্ম গ্ৰানি” ধৰ্ম্ম মৱায় চায়থবনা কৱি, কৱল্লা ধৰ্ম্মনো, অধৰ্ম্মনা মৱাই হাইগৎলকপনা কৱিনো, ধৰ্ম্ম অমুক (সংস্থাপন) শেমুগৎপা হায়বনা কৱি ধৰ্ম্মনো হায়বা ৱাহং

কয়ামুকসিগী পাউখুম যাওদনা প্লাস্তনা শ্ৰীগোৱাঙ্গ'বতাব অসীগী
 ৰাফম্ মপুঙ্ ফাদবদোনা ধোকই। গোৱাঙ্গগী মমাঙ্ দা শঙ্কৰ পোক্তনা
 বে দ্ধ ধৰ্ম্মগী “একমেবাদ্বিতীয়ম” হায়বসি মমুংদা ফুম'জিলগা “ব্ৰহ্ম
 সত্যম্ জগন্মিথ্যা” ব্ৰহ্মতসি অচুম্বা, অৱেপ্পা, জগৎ অসীদি মিথ্যা
 মীনম্বা ওইদবা ডাক্তনি হায়বসি ভাবতবৰ্ণগী মফম পুম্মমত্তা পাক্সা
 শম্মা শন্দোকথবনি। অসীনা ধোকপদি কৃষ্ণ ভক্তি তৌক্তহুনা মুক্তি
 অবান্ খুম ফ'নরহু শঙ্কৰাচাৰ্য্যগী মায়াবাদনা খুমজিন'খিহুনা কৃষ্ণ
 ভক্তি মৱাই থমথে না চায়থথবনি। তৌবদি কৃষ্ণভক্তিগী পাইম্বনা
 মুক্তি ফ'বসিনা ইবুঙো মাগী লীলাগী খুংশেম কায়ব তাত্তনা শ্ৰীকৃষ্ণগী
 থোইনশিন মতুংইল্লা শিবনা শঙ্কৰগী শায়োন লোঁচনা লীলা মপুং
 ফাননবা মায়াবাদ শন্দোকহনবনি হায়বাস মথক্তনু পন'জথ্রে। অমুম্বা
 জগৎ অসী মায়া ডাক্তনি হায়ব অসিদা তেংলবদি ধৰ্ম্মদি মশানা
 লৈতব' তাবনি। মায়া' মৱক্তা কৱম্বা ধৰ্ম্মগী মফম লৈফম' থোকপগে
 অহুগা শেমগৎকদৌৱিবা (সংস্থাপন) ধৰ্ম্মনা কৰি ধৰ্ম্মনো ? কনানো
 শেমগৎকদৌৱিবনো ? গোৱাঙ্গ পোকলমজে থল্লবদা কনানো শ্ৰীকৃষ্ণগী
 ইচ্ছা মতুংইল্লা ধৰ্ম্ম শেমগৎকদৌৱিবনা কনানো ? কনা পোক্তনা কৰি
 তৌথবগে ? মথোয়গী ধৰ্ম্ম লোঁচিনা কদায় ফাওবা পাক শম্মা লৈখি-
 বগে ? মাহুনা শ্ৰীকৃষ্ণগী ইচ্ছামক মপুং ফাৱে হায়না লোৱগত্ৰা হায়বা
 মতাঙদা শ্ৰীগোৱাঙ্গ অবতাবনা চপ চাবা পাউখুম পীবা উম্বি হায়ব
 তাই। লাইৱিক কয়গী মত অমম্বুং শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্যগী মমাঙ্ দগী হাজিক
 ওইৱিবা জগৎকৌ যা-ওন্ অসীগা পুম্বা থহুৱবদি ইবুঙো-ইবেম্ব অনীগী
 অমতা ওইৱবা ভক্তি প্ৰেমাবতাবনি হায়বদা চি ন'নিঙাই লৈতব' ৰাফম্,
 প্ৰেমান কয়ামুক লৈ। পৃথিবী অসিদা থোকপা লাইৱিক মথল মথা
 যাম্বি। ৰাফম্ অমতগী মৱমদা ৰাখল ভোঙ ন তোঙানবনা মাগী মাগী
 ওইবা ৰাভাঙ্ ৰাপুদা ইনৱকই। মাহু পুম্মমক পাৱগা অপাম্ অপাম্বা
 মত লোঁটৈ। তৌবতদি লোৱিবা মত অহু মহাক মশাগীতা নস্তনা
 ময়ামগীলু ওইনা লোঁবা যাগত্ৰা হায়বহুদি খন্বা তাই। খুদম ওইনা

শ্ৰী-স্ৰীগবদ গীতাৰা, তিলক ভাষ্য, গান্ধী ভাষ্য, অৰবিন্দ ভাষ্য অসৌ-
নচিংবা মীশক কয়না মানা মানা পুনিংবা মায়কৈগী রাপুদা পুত্ৰনা
মশাগী মত কোঙদোকই। অত্ৰুনা ভাষ্যদি যাম্ন যাম্নস্থ হাই। মৰমদি
লৈৰাম্বা “মূল” অত্ৰুনা পুবা য়াবা মণ্ড কয়াদা ধনস্থনি অত্ৰুদি
ওইবগা অসৌমাদ য়েংননিঙাই লৈত্ৰবনি হায়ব অত্ৰুদি শোয়দনমক
লেগদবনি। অত্ৰুনা মৰম ওইত্ৰুনা বেদান্ত সূত্ৰগী শঙ্কৰভাষ্যনা মূলসূত্ৰগী
মূল ব্যাখ্যা থাদোকুনা কুবাংবানগী য়ৌণঅৰ্থদা ব্যাখ্যা তে কুবা সার্ব
ভোমনা শ্ৰীকৃষ্ণগী মফন্দা মায়খিবা ফখি। অওইদি শঙ্কৰচাৰ্য্যদি
ভোগে, মমহল্লগে হায়বা রাখনগা লোয়ননা তৌরস্থনি; ঞ্ডবদি
নতে। অত্ৰুনা কলি জীব অপঙবশিংদা কয়ামুক অকাযবা ঞোক্তকদবা
অত্ৰুগীদমক অমুক নৌ-হোনা শমগংনবা গৌরাজ অবতায় তৌদবা
যাদবা ইবুঙে মগী ইচ্ছনি জগন্নিথা, তাইংপান অসৌ ওইদবা
মোনশা মায় (Illusion) মিছনি হায়না লৌবদি ছজ্জিকী যুগতা
জ্ঞানগী লাক্ষম (মুক্তিগী লক্ষী) লৈত্ৰুনা কঙাওবা মণ্ডনা লৈবা
তায়স্থনি। থোইদোক হেন্দোকা ২০ শুবা শতাব্দীদা লৈরিবা মৌশিং
অসিদনা অমুক হেন্না চূ না চানদে। ছজ্জিক তাইংপান অসিদা
য়ংন অনেংবা লাকইবাসব মায়ানি Illusion) হায়বদি ওহোকপা
লাক্ষম অমা ওইবা তায়কই। মপা, মচা, মম, মূপী নহানচিংবা
অমবোমদা মূঙাইবা অযৌবী, মাঙ্তাকুবা তাব, উবা, অধু অকাই
পুন্নমকী অনৌ অনৌবা পুথোরকইবা অসৌ পুন্নমক মায়ানি Illusion)
নি হায়না সৌবা তায়বাদ তাউত্ৰুনা লৈবা সংসার, জীব ওইত্ৰুনা
খুলা-লৈতাবগী লাক্ষ লৈংবাই, মৌওইবগী মানুষ্যত্ৰ লৈত্ৰুনা ওহোকপা
মণ্ডগী সংসার অমা ওইবা তাবনি চান্ন-চিল্লাবা, ফবা লাক্ষম লৌবা
হায়বসি মৌওইবগী অশেংবা গুণনি। অশোয়দা থল্লাবা, য়েদবা
য়াদবনি। মতাংসিদা রাইকৈ মতেক অমতং পনজগে। চহী ৫০ বোমগী
মমাঙগী বায়নি। Mr. R.R. Thomas, M.A. (philosophy)
P.R.S., D.M. College গী অহানবা Principal ওইবহা অসৌনা

ঐখোয়গী classlecture—Illusion পারাগী মতাংদা মানা humorous ওইবা মতাং অমা পনখি। মাছুবু তোয়না নৌশিংডি। মানা মমাউদে Illusion গী মরীদা ডাঙ্‌বমথৈ ডাঙ্‌লবা হায়বদি খোই-দোক্তা শঙ্করাচার্য্যগী ব্রহ্মসত্যম্ জগন্নিখ্যা” জগৎ অসৌ পুন্মক Illusion ডাক্তনি Desert কী Mirage গুস্থনি। মক্‌ভূমিদা ঈশিং লৈ হায়না উবগুস্থনি অনুয়া মানা পারাচ্‌ তাকপা লোইরগা ছাত্রশি'দা “Do you follow me, Is it clear” নচিংবা মথং মথং ‘yes’ হায়রক্‌বা হংলকপদা ছাত্র অমনা ফুক হোগৎলগা “No Sir,” হায়না ঈচং খোনা হায়রকই। নৌবা কায়বগা লোয়ননা Mr. Thomas না ‘why’ হায়ন খুনা হংলকখি। মরমদি নঙ্‌না Sir) ডাঙ্‌লিবশিংহুস্থ Illusion নি হায়না লোই। য়ায়া অর্থ লৈবা পাউখুম ওইবনা মখা অমুক তাখদনা পারাগী হায়কম থোকপা হায়বা মওদা হায়হুনা রাকমচ্‌ লোইখি হায়না Mr. Thomas না রারী ভোই। মক্‌ ওইবদি Illusion মায়া হায়বসি practical ওইদবা, ধবক ওইনা চখবা যাদবনি হায়না উৎপনি। মসিনা মরম ওইহুনা ছুত, বর্ন্তমান, ভবিষ্যৎ—হৌখিবা, হুজিক অমস্থং লাক্‌দবা পুন্মক উরবা ভগব ন শ্রীকৃষ্ণনা তুংদা কায়রগদবা উহুনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য অবতার তোবনি। মী অমনা মী অমবু শ্রী শিংনা খঙ্‌বা ওয়া নন্তে। মশানা মশাবুদি তশেংনা খঙ্‌ বা ওম্মি। শ্রীকৃষ্ণ মহাক্তনা মহাকপু খঙ্‌বা ওম্মি হায়বা ধবনি ওইনা নিমাইনা সন্ন্যাস তোরবগী মিং “শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য” কোবনি। শ্রীকৃষ্ণবু খঙ্‌লবা নিমাইনি হায়বদি নিমাই শ্রীকৃষ্ণগী শকলোন—শায়োন্নি বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মরীদা খন্ন-নৈনবা তারকপদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী মপোক অমস্থং মাগী শক্তি, মতৌক মগুণ খঙ্‌বা তাবনা তাক্‌ক অসৌনা শম্পংপা রাকম ওইনা থল্লে। নন্তবদি মাগী লম্বী অহুগী মরম খঙ্‌বদা প্রমাণ পীবা ওমদবগুস্থ অমা লাক্‌তুনা মীচম অমগী রাকম ওইনা লোখিবা য়াবগী তানকম ল'ক্‌ই। শ্রীজয়দেব গোস্বামীনা শ্রীকৃষ্ণগী শক্তি কোন্নরবা অবতার তর। (দশাবতার '১, মাবু লৈশি

লৈখোনবা মতীক মগুণ (কৃষ্ণবন্দনা), মাগী লীলা শাল্লফম বসন্তদা
 শ্রীবন্দাবনগী বর্ণনা তৌরগা মাগী শ্রীশ্রীগীত গোবিন্দম্ ইথরক্ই ।
 মহাভারত লানগী তাজীন্দা খুংলাই পায়ছনা লান তো হায়বা যাজবা
 অর্জুনবু লান ভোননবগীদমক কন্মযোগকৌ পাউতাক মথং মথং
 শ্রীকৃষ্ণনা পীরক্কাবা ফাওবদা অর্জুনগী হজ্ঞানবহু কোকনবগীদমক ওঙ্-
 লিবহু কনানো, মাগী তোবা ওয়া মতীক মগুণ খঙ হনবদা চুমগী
 বাইগী বারী বাতাইনা অর্জুনবু খঙ হনবা, ভাব তাহনবা (convince)
 পেস্তহুনা মাগী বিভূতি যোগ অমসুং বিশ্বরূপদর্শন পীরব মতুংদা
 অর্জুন তঙ তাবা জ্ঞান ফংখি । প্রবন্ধ অসীগী উদ্দেশ্য মাহুতগীনি ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী বৈষ্ণব ধর্মগী লম্বী অসী য়ান্না লায়না চন্না
 উংপি । মক ওইনা শ্রীকৃষ্ণদা চঙজৌ, শ্রীকৃষ্ণবু নৌংজৌ ; মাহুনা শাস্তি,
 মুক্তি ফংগনি অসীতনি । সত্য যুগকী লাই মুনি, ঋষিশিংগী হাক্তক্তা
 ধ্যান, ভোপ, জপ ভৌবনা মুক্তি, অরান্ খুবম ফংননবা লম্বী ওইরম্মি ।
 ত্রেতা যুগতা যজ্ঞ ভৌবনা মপুং ওইরম্মি । দ্বাপুর যুগতদি পূজানা
 মপুং ওইররে । অহুদগী কলি যুগ লাকপদগীদি সংকীর্তণনা মক ওইররে ।
 অহুনা হরিনাম শোনবা হবিণাম সঙ্কীর্তণ ভৌবনা জীবগী অরান
 খুবম ফংননবা পাষ্টে ওইগনি হায়ছনা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনা “হরেনাম
 হরেনাম………… কলৌ নাস্ত্যাব…………গতিরৈন্থা” ! অসীগা
 লোয়ননা ইবুঙো মাবু ফংজগে হায়বসি থম্মোইদা চেজ্জেং নৌংগদবনি ।
 প্রেমগী মশক ওইরবা মহাকপু ফংজগে হায়ববদি মাগী জীব পুন্মকপুসু
 হুংখিবা তারবনি । জীবখিংদা প্রেম লৈগদবনি । মথংদা বিশ্বপ্রেম
 লাকদবনি । মাসি জগৎকী কল্যান যাইকনবগী লম্বীনি । ভক্তি
 লৈগদবনি । ঐনা মতোল্লে হায়বা নীতিনা লমজিং ওইগনি । মীনা
 মখোঙনা নেংথহুনা পাকথক্কাবা তিংথো নাপীদসু অমুক হাইগৎলকপা
 নাইরবা অহুদগীসু হেয়া তোল্লি হায়না চংকদবনি । যথা তৃণাদপি
 স্থগীচেন ……কীর্তনীয় সদাহরি” কনাগুয়া অমনা শাখিনা অকায়াবা

তৌতুনা হিংসাগী খবক তৌৱল্লবা ফাওবদা মাৰু ঙাকপিবা, খৌজানবিবা মাৰু জ্ঞান তাহল্লবা তৌগদবনি। মধাইনা নিত্যানন্দৰ চফু মচেৎনা কোক্তা খাছনা ঈখেং তাৱবা ফাওবদা ময়ান্ধুং নিত্যানন্দগী ৱাহৈ তাবদা অশাউবা হায়বছ লৈৱৱোইজা থল্লবা প্ৰভুনা মাগী শক্তি পুথোক্তনা মাধাইবু ৱাৱকে খন্দুনা চক্ৰ কৌৱকপা মতমদা নিত্যানন্দনা খামবদগী প্ৰভু নেমথৱক্তনা জগাই মাধাইবু ঙাকপিখি। মথোয় অনীমক ইবুঙোদা চঙজখি। নিত্যানন্দ হায়খি—“কাউৱবৱা ইবুঙে, নঙগী গৌৱবৰ্ণ, ৱাধা কাস্তি অছদি ঙাকশিহৈবা, তুংশিহৈবগী বৰ্ণনি, নঙগী অবতাৱগী খবক্কা তা-য়োল্লৱে।” মক্ষম অসীদা গীতাগী “বিনাশায়চ ছক্ তাম্” হায়ব অছ হাংপবু নন্তে মাঙ হন্বা হায়না লৌগনি। কৱিবু মাঙ হন্বা হায়ৱবদি মাগী “পশুত্ব”—শাগী লমচং অছবুনি। মতো অন্তম্ম শ্ৰীগৌৱাঙ্গ মহাপ্ৰভুনা মাগী গৌৱকাস্তি, পীতবৰ্ণ হেমপ্ৰভা, অৰ্ভোবা, নাপু কুচু সনা অহিংবা মান্বা কুচুবু হেক হক্ উক্কা থল্লবা মতমদা ইবেম্মা শ্ৰীমতী ৱাধাব নীংশিংছনা ইবুঙে ইবেম্মগী লীলাৰু থম্মোয়দা ফাওৱক্তনা ইবুঙোনা ইবেম্মগীদমক খৌৱাংবা নীংশিংছনা “ৱাধা! ৱাধা!” কোছনা হেক হেক্ কপতুনা ৱাহৈ। মসিনা গোপী ভাব হায়বদি গোপীশিংগী মৱক্তগী অথোইবী ৱাধা ভাব লৌজৱগা ইবুঙোবু ফংজবদা পাইয়ে ওই হায়না লৌৱনি। গোপী ভাব অমদি ৱাধা ভাবকী খাউদগী হেল্লোক থোইদোকপদি আত্মসমৰ্পণ অসীনি শ্ৰীকৃষ্ণগীদমক ইকাইবা, হজ্জোইবা, তুচ্চবা, কিবা, য়াবা, য়াদবা মথোয়গীদমক কৱিমত্তা খন্দবা ওম্মি ইবুঙোগীনিভব হায়ৱবদি মথোয়না ওমদবা, ওম্মোইদবা, তৌহৈবা তৌহৈদবা কৱিমত্তা থল্লদে। লাইৱিকনা হায়ৱি শ্ৰীকৃষ্ণনা মাগী প্ৰেম চাংয়েং ওইনা নাশিল্লৱগা মাগী ভক্তশিংগী খুয়া উংফুসনা হীদাক তৌজবদি অনাবা কৱৱোই হায়ছনা শ্ৰীনাৱদ ঋষিনা স্বৰ্গমৰ্ত্তদা পদধূলি থিৱকপদা মহাপাপকী ৱানি হায়ছনা কনাসু পীৱক্তবদা উপাই লৈতছনা দেৱি নাৱদনা শ্ৰীবৃন্দাবন্দা গোপী-শিংদা হায়জক্কা মতমদদি গোপীশিংনা চিনবা লৈতনা পাপ কোটি

অমা তৌরবসু ইবুঙো কৃষ্ণগী অনা লায়কোকনিতব হায়রবদি মথোয়গী
 পদধূলি খুজোক খুজোক নারদনা হাপ্পকতুনা মাছনা কৃষ্ণ লায়েংতুনা
 অনা লাইকোকখি। চাংয়েংনি, গোপীশিংনা মবুঙোগীদমক পাপ কোটি
 কোটি পুবা চিংনদনা আঅসমর্পণ তোখি। মছগী মমুংদগী অথোইবৌ
 শ্রীরাধা ভাবনি। মাসিনা ঐথোয়দা অমুক তাকলি মাছদি কৃষ্ণভক্তিদা
 একান্ত চিও ওইগদবনি। মাতবু হায়না খন্দুনা নিংগদবনি। দক্ষিণ
 ভারতকৌ তার্থ চংপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগা শ্রীরঙ্গক্ষেত্রদা ব্রাহ্মণ
 যুধিষ্ঠির কোবা অহল অমনা শ্রীমদ্ভাগবত গীতা পাঠ তৌরম্বা থেংনরুই।
 মহাক অছবু ময়াম্মা নোকুরম্মি। মরমদি অহল অছ গীত'গী অর্থ
 লোইনা নিংথিনা খঙ্লামদে। প্রভুনা হ'লুই। ঠাকুরনা গীতা পাঠ
 তৌরিবছ অথ খড়্ভা? খড়্ভে. অছদি করিগী? ঐনা পাঠ তৌরমদি
 ঐনা উবা, খঙ্ভদি অর্জুনগী রথ দোলাই মমাঙদা সারথি ওইনা খুং
 নামনা শগোল চুপলি, নামনা শাজৈ পায়রিবা শ্রীকৃষ্ণ অছতবু খন্দুনা,
 মাতবু ফংঙগে হায়বা রাখন্দা তন্তুনা উজবা অছতনি। মাছ তাবদা
 প্রভুনা ব্রাহ্মণ অহল অছগী কৃষ্ণ ভক্তিছ য়াম্ম থাগংখি। মাছদমক
 শ্রীকৃষ্ণ ভক্তি অশেংবনি হায়খি। অমরোমদা অমুকসু শ্রীকৃষ্ণনা
 অর্জুনদা তাকপমথে ত'ক্সগা মমৈ ইলোই লোইরকপদা সর্ববশ্মান্
 পরিত্যজ্য..... মা শুচঃ। তর্কনা কৃষ্ণ ফংবা ওমদে, মুক্তি ওইবা
 য়াদে। "পুন্মক থাদোক্তুনা কৃষ্ণ ঐডোন্দতা চঙজো মাছতনা মুক্তি
 ফংগনি বারুগনু" হায়না শ্রীকৃষ্ণনা তাকাপখিবা অছনি। শ্রীকৃষ্ণনসু
 খাইদগী পেন্‌বা মাছতনি। মতাং অসিদা লীলাপুবা শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল
 ঠাকুরগী শ্রীশ্রীকৃষ্ণ কর্ণামৃত মিংখোল লৌরকপগী মরমদা শ্রীবিষ্ণুমঙ্গল
 ঠাকুরগী শ্রীকৃষ্ণতবু খন্দুনা মামং তাঙনা তাঙনা শ্রীবৃন্দাবন পাংনা
 লাকপা মতমদা শ্রীকৃষ্ণনা শঙ্করহাগী শায়োন্দা ঠাকুরবু লমজিংবিগে
 হায়না মখুং শমুতুনা চংমিল্লরকপা মতমদা কুপা লৈরবা ঠাকুরনা মাবু
 লমজিংলিবছ কৃষ্ণমক্‌নি, নত্রবদি কনা অমনা মাছম্মা মাবু খোজান্
 বিগদবা লৈতে খন্দুনা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীহস্তছ কন্না পায়শিল্লম্মি। শ্রীকৃষ্ণনা

বিশ্বমঙ্গলগী খুং অহু কমা হাইদোকুনা হামগী মীংকো পাকল পীরমগা
শ্রীকৃষ্ণ মাঙখি। শ্রী স্বমঙ্গলনা হায়খিবা শ্লোক অমতং পনজগে :

“হস্তাভুৎক্ষি প্যনির্যাসিবলাৎকৃষ্ণ কিম'দ্ভুতম্।

হৃদয়াৎযদ'র্ষ্য'সি পৌরুষম্ গনয়ামি তে।”

‘কৃষ্ণনা ঐগী খুন্তগী নমহুনা নাহোকখিবা ওকনিঙাই ওইদে।
তোইগুম্ভুং নহাক্সা ঐগী থম্মোইদগী নাহোকপা ওল্লবদি নীপা থোকই
হায়না ঐনা লোগনি।” মাসি তাবদা শ্রীকৃষ্ণগী নাকোংদা কর্ণদা)
অমৃত ওইনা থোকলুই। মাহুগী ভাব লৌরহুনা শ্রীকৃষ্ণ লীল ঠাকুরনা
ইজবা লাইরিক অহু শ্রীশ্রীকৃষ্ণ কর্ণামৃত হায়না ধোন্খি শ্রীকৃষ্ণ
চৈতন্যনা লাইরিক অসী থেংনরুবদা থম্মোই শোক্সা শেংখিবা লাই-
রিকনি। অসীগুম্ভা শ্রীকৃষ্ণ ভক্তিनि প্রভুনা পামজবা। থম্মোই চপ
মূলবদি মাহুদগী কৃষ্ণ কৃপা ফঙ্গি। শ্রীনালাশুক বিশ্বমঙ্গলনা মাগা
থম্মোইদা শ্রীকৃষ্ণবু নীংজবা অহু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগীসু আদর্শ ওইব অমা
ওইনা জগৎজীবশিংদা শম্মোকখি। পুরাং চপ য়ু'না রাখল চাইদনা
মাবু নীংজবদি মাহুগী চপচাবা কৃপা পীনবা। শ্রীমদ্ভাগবত মহাপুরাণ,
শ্রীমদ্ভাগবদ গীতা লাইরিক অনী আসদা শ্রীকৃষ্ণগী রাফম শ্রীকৃষ্ণন
তাকপীরম্। ময়াম্ অহু শ্রীগৌরাক্সনা কলিজাবগী লানবানবা ওহবা
মঙংদা পুথোক পুথোকুনা ধর্মপ্রচার তোই অহুনা প্রভুবু কাল
পাবনাতার হায়না লোনৈ। কৃষ্ণ নীঙ্‌ডু কৃষ্ণদা ভক্তি লৈয়ু, কৃষ্ণদা
প্রেম থম্মু, কৃষ্ণবুতা থল্লু, নীঙ্‌ডু ; কনাগী মতোগুম্মা গোপীশংগী
মতোগুম্মা, পুন্মমক মাগীদমক আত্ম সমর্পণ তো। মাহুতনা কলি
জীবগী স্নাইকবা ওইগনি। কৃষ্ণগী নাম, হরিনাম শোনবা কাউগম্।
মাগী নাম শোনবদা ইবেম্ম রাধাগম্ পক্সনা শোল্লু। অহুনিদি “ষোল
নাম বত্রিষ অক্ষর” নামনা ওরাতক্ক ময়েক্সা কুম্মনিথোই শোল্লু।
লোম্মা ফোংনা শোনবা যাদবা লৈতে। কনাগুম্মনা ষোল নাম অসাদি
য়ান্না থুপপ্রবনি, ফোংনা শোনবা যাদে হায়বা কাঙলুপম্ স্নাওদবা

নন্তে । হরিদাসনা ফোংনা, লাউনা নাম অসৌ শোন্বদা মতম্ অহুগী
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিংনা আপতি তৌহুনা শোন্দনবা হায়বদা হরিদাসনা
 ধুমখিবা, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যসু যাবিখিবা রাক্ষম অমতং পনজরি । “তুমিরা
 লোয়া শোল্লবদি শোল্লিবা মথন্তুগী ওইনা থোকই, মশাগীতা ওইবা
 রাক্ষম অমা ওই, অহুগা ফোংনা শোল্লবদি তীল, কাড়, খা, ডা, উচেক্
 বায়া পুয়মক নাম অহু তাহুনা মথোয়গী খরদং ওইরবন্ কামজবা ফংবা
 যাই ।” অওইবমক্ মৈতৈ অহল-লমন লাই-গুরু সাধকশিংনা নাম
 তরাতরুকী নাম খুদিংগী পীরম্বা ভাব অর্থ য়ে লুরগদি ফোংনা শোন্বা
 যাদবগী মরম ফজনা লৈদি হায়ববু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যগী ভজন অহুসু অরায়বদি
 নন্তে । য়ায়া বাংথবা থাকী রানি । য়ায়া মুন্না কুপ্না মরু থিকুরবদি
 শম কোকথোকুনা কোপীন শেংলগা সম্মাস ওইরবনি হায়বদি য়াহিক্তি
 মাহুগী মতুংতাবা থবকা রাক্ষম মরুনি । শম্ কোকুনা কি মচা অমতা
 শেংহন্দুনা অফংবা খরদং চাহুন জীবন লেন্বা হায়বসি তাইবংপান্গী
 ঐশ্চর্য্য থাদোকুনি । য়ু থাদোকুনা চীক্কা লৈরবদি সংসারগী মুস্থান্
 কৈবানগী মায়া বন্ধন থদংলবনি । হিংসাগী থবক ভোরোইদবনি ।
 হিংসা পকপা পোং-চৈ চাবা থকুপা ভোরোইদবনি । অহু ওইরবদি
 শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোন্দুনা মায নীংজব অ'থ'বা অপন্বা লৈতনা জীবন
 লৈনবসিনি । লাইবক থীবা অডকুপদি মৈহবাক্তা মায়া বন্ধন লৈরিবা,
 হিংসাগী থবক্কা য়েংলিন্দুনা লৈরিবা কাড়বুনা সম্মাসকা গুরু ওইহুনা
 ভেদ পীরি

গীতগোবিন্দম্ অমসুং জয়দেব

রাধা কৃষ্ণ, রাধা মাধব, রাধা গোবিন্দ.....অসুয়া শক্-
শোম্মরি। অসৌগী মণ্ড লোজছুনা রায়েং (প্রবন্ধ) অসিগী মিংখোল
ওইনা গীতগোবিন্দম্ অমসুং জয়দেব হায়না পীজরে। জয়দেব অমসুং
গীতগোবিন্দম্ অমদি জয়দেবগী গীতগোবিন্দম্ হায়না পীজজে। রাখলগী
মতুংইম্মা হেন্না মরু ওইবনা মাঙ খাব চুম্মি হায়না বিচার তোজৈ।
বৈষ্ণব তত্, বৈষ্ণব ভজঙ্গী মতুংইম্মা কৃষ্ণ ফংগে হায়রবদি রাধাদা
হাম্মা চঙজবা তাই। মরম অছুনা কৃষ্ণ ভজঙ্গী মরীদা রাধানা মরু
ওইবনি। ভক্তি প্রেমরসকী মতুংইম্মা কৃষ্ণবু ফংগে হায়রবদি ইবেম্মগী
মতেং নক্তনদি ওইথোক্তে। মাসি মধুর প্রেমরস নৈনাবা লাইরিক
অমসুং মৌশকশিংনা অচুয়া লম্বী ওইনা লোনরি। অসৌগুয়া শিব-
দুর্গা, রাম-সীতা অসৌনচিংবা মফমদসু, দুর্গাদগী শিবনা, সীতাদগী
রামনা মরুওইবনি হায়বাস তাক্সি। মাসি লানবদি নন্তে। মাসিসু
অসুম্ ওইরসম্। মতাংসিগী রাফমদা ত্রীজয়দেব গোস্বামী মৌওইবগী
তোফম থোকপগী মনুংদা অঙা খবক্ তোরম্মগা থুপথে। অহুগা
মাগী গীতগোবিন্দম্দি লৈহোরি। মাগী শিবা-মুংপা নাইজবা মমি
মণ্ডদি শক্-শোম্মরি। রায়েংসিগী মরুওইবদি গীতগোবিন্দম্গী মরম-
দনি। পোংশক্ অমগী মরীদা খম্ম-নৈনবা তারবদি পোং অহুগী মরী
মখোঙ, হোরক্ফম, করম্মা, করিগীদমক্, অসৌনচিংবা রাফম্ কয়ামুক্
মথং-মথং, মরী-মরী লাক্ই। অহুগুয়া গীতগোবিন্দম্গী মতাংদসু
অহুমঙায়। মাসিনা ঙ্গিত তোরিবদি গীতগোবিন্দম্গী রাফমদা
ত্রীজয়দেব গোস্বামী যাওদবা যাদে। পোং ওইহম্মশিবা অমসুং
খনাশ্ববা মৌ অহুগী বা যাওদনা পোং অহুগী মরম নৈনবা অমদি
খম্মবদি পোং অহুগী মতীক মণ্ড চপচানা খঙবা ওম্দি। মরম অসৌনা

বাকম অসিগী রাবেংদা শ্রীজয়দেব গোস্বামীগী বানা রাহৌদোক্ ওইনা মাঙ্ খাছনা রাবেংসি হোগংচৈ। মাসিগী থাইদোক্‌পা মরমদি ঙাঙ্-লম্বিবা, ইরম্বিবা মহাক্ অছগী শক্তি মগুণ খঙলগা বারী তাবা, লাইরিক পাবদা মুংঙাইবা, খুদোংচাবা হেল্লি।

শ্রীজয়দেব গোস্বামী

বাক্সলা দেশনা পুন্নিঙৈ মতমদা বীরভূম জেলাগী অজয় তুরেল মপান্দা তাবা কেন্দুবিশ্ব খুল অছদা শ্রীজয়দেব গোস্বামী পোক্‌খি। কেন্দুবিশ্ব অসৌ ছজিক্তি কেন্দুলী হায়না খঙনরে। মতম অছদা বাক্সলা দেশতা সেন বংশনা পাল্লম্বি। সেন বংশ অসৌ খুটুগী শতাব্দী ১২/১৩ অছরাইদা লৈরম্বনি অছদা জয়দেবনা লৈরম্বসি ছজিক্তগী চহী ৮০০ রোমগী মমাঙ্‌দা ওইনা লেপ্লা তাই। মতম অছদা বাক্সলা দেশতা সংস্কৃত সাহিত্য, থোইদোক্ হেন্দোকা বৈষ্ণব সাহিত্যগী য়ান্না চাওখংপা থাক্ উবা ফঙ্‌ডি। জয়দেবগী পারী পুরোগী মরমদা থোইনা য়ান্না কুপ্পা খঙ্‌বা ওয়দে। মহাকপু পাক্‌পা গুরুদেবগী মিং ভোজদেব মুখোপাধায় কোই, মমা ইবেশ্বনা বামাদেবী কোই। হাচরিবা অসৌ কবিনা মগী গী তগোবিন্দমগী অরোইবদা পল্লম্বদগী খঙনবনি বজগী নিংখো আদিশ্বরনা মগী পুত্রেষ্টি যজ্ঞগী মতাঙ্‌দা কান্‌কুজদগী পুরকপা ব্রাহ্মণশিংগী মমুদা ভরদ্বাজ গোত্রদা পোক্‌পা শ্রীহর্ষগী শাগৈদা ভোজদেব পোক্‌ই। জয়দেবনা য়ান্না অঙাং ওইরিঙৈদা অপোক্‌পা-অপোক্‌পা অনোমক্ কায়নাখি। সাধক, মহাত্মা, মহাপুরুষশিংদা, সিদ্ধ পুরুষশিংদা ওইবা, ওইখিবা পুন্মক্ জয়দেবদম্ম অছম মওইখি। কনা লৈজজ্রবা জয়দেব লাইনা য়োক্‌পনি। অঙাং ওইনা জগন্নাথ ক্ষেত্রদা শ্রীশ্রীজগন্নাথগী সেবা তোছনা লৈরম্বি। করম্মা মহাক্ লাইরিক-লাইন্তু মইহে মশিং ওম্বক্‌পগে হায়বা কনামতনা হায়বা ওয়দে। শূণ্‌গী শ্রীশ্রীজগন্নাথগী থোজাল (কুপা) ফংলবা ভক্ত অমনি হায়বা অসৌদি

মাগী পুলি ৱাৱীনা তাকই। মহাকী পুলিদা অমন্তং ধবক্তা মীগা
লাইগা শয়বগুয়া খৰ ভোয়না থেংনৈ। থাজৈশেংনমক্ জয়দেব
গোস্থামী অসী শ্ৰীজগন্নাথগী কৃপা ফংখিবা মীপোক অমনি হায়বসি
ঐথোয়না থাজদবা ওমদে। মাসি থোদোক্কা তাকপনি। ঐথোয়গীহু
ৱাজ্জি ভাগ্যচন্দ্রনা অভিমানব ওইবা শক্তি, গুণ লৈখিবা অতুগুশ্বনি।
মাছুমক্তনা ভাগ্যচন্দ্র মহাৱাজবু মণিপুৰগী মপান্দা মতীক্চাবা সন্মান
পীনৰি। মশামক জগন্নাথকী কৃপা ফংবগা লোয়ননা মাগী (জয়দেবগী)
পুলিগী লোয়নবা থোঙলোয় ওইখিবা পদ্মাবতীহু শ্ৰীশ্ৰীজগন্নাথগী
কৃপাদগী ফ জবো ব্ৰাহ্মণ ব্ৰাহ্মণী অনীগী অমতা ডায়জৰবী শক্-চু,
ক্লপ গুণ, মহৈমশিং, বুদ্ধি-লোশিং পুয়মক্তা ঈয়াং ৱাজ্জবী লাইগী মচানি
হায়বদা হায়মন্বা থোজ্জবী অমনি। শ্ৰীজগন্নাথকী থোইনশ্বিন্গী মতুং
ইয়া পদ্মবতীগী মপা ব্ৰাহ্মণ অহল অতুনা পদ্মবতীগী মপুবোইবা
ওইগদোৱিবা জয়দেববু কেন্দুবিল্বনা থিৱকপা মতমদা জয়দেবসি উথোং
অমদা লাই নীংতুনা লৈৱশ্বা থেংনৱশ্বি। তুংদা মমাক ওইগদোৱিবা
জয়দেবগা ব্ৰাহ্মন অতুগা ৱাহং-পাউখুম ওইনা জয়দেবগী পৱিচয়
খঙননবা তাল্লৱকপা অতুদগী খঙ্ৰা ওমদি চমগ্ৰবা মীগী ৱাহংদা জয়-
দেবগী ভাব্ অৰ্থনা পুত্ৰবা পাউখুম পীৱশ্বা অসীনি। হঙ্ৰি নহাক
জয়দেব গোস্থামী হায়বতুৱা? খুম্মি জয়দেবনা মাল্লি হায়না, মঙক্
নোমতুনা। মপুত্ৰা খল্লি জয়দেবনা কৱম তৌনা মাগী মমিংসি খঙ্ৰ-
লশ্বিবনো? নয়ুম-নকৈ লৈত্ৰা? ঐগী যুমদগী হেয়া চাউবা, কজবা,
জুঙাইবা কনা অৱগী লৈতে। অতু নন্তে, নশাগী লৈননবা, চাক্-ঈশিং
থোং থাক্ৰবগী হায়বনিনে। মাছুগী ঐঙোন্দা কৱিমতা কালবা লৈতে।
য়ান্না নীঙায়দনা জয়দেবনা ধুমদোৱক্ই। অৱাংপা লৈত্ৰবা বিশ্ব-
ব্ৰহ্মাণ্ড অসী ঐগী ঐনা পামজবা যুম ওইৱি। ব্ৰাহ্মন অহল অতুনা
থোয়দো শাউগংলতুনা অমুক হঙ্ৰি অসিদদি কৱি ভৌৱিবনো?
ঙাইৱিবনি, ডাইবা হায়বতু ঐগী থবক্ৰি। কনাবু ডাইৱিবনো? ডাই-
ৱিবতু লাক্ৰিঙৈদা কৱমা হায়গদগে। মহাক্ লাক্ৰগা কনানো হায়বতু

হায়গে। পাউধুম ময়ামতুগী ভাব মুগা লোবা ওমত্ৰবা ব্রাহ্মণ অহল অহ
 “খীদা মাসিদে, মহাক্কা রা ডাডনবা হোনদে অঙাওবসিদে” হায়রম্মগা
 চংথ্রে। পদ্মাবতীগী মপুরোইবগী মৌশক খীবা খঙদনা ব্রাহ্মণ অহ
 ময়ুমদা হনথ্রে। রারী পুম্মকসি পদ্মাবতীদা শিং-শিংনা তম্মুরে।
 মহাক্কা মপুরোইবা ওইগদবদি নীপা অতুমক্কা, মহাক্কা ময়ুমদা থিন্‌বিম্ম
 হায়বা পদ্মাবতীগী রা তাবদা ব্রাহ্মণ অহল অহ নোং খোংদনা বজ্জ
 তাবত্তম খোকখি। নোংবা কায়বগী অরোইবা পম্মুং ফংথ্রে। রাখলগী
 পল্লপফম খঙদনা জুংবংননা লৈথ্রে। লম্মী শক্তি চেল্লবী পদ্মাবতীদি
 পাউধুমশিং অতুগী ভাব, তাংপ্‌গু চপ্‌চানা খঙবা ওল্লম্মি।

চৈরক অসিদা নোংমগী অহিংদা জয়দেবনা মশাহু হৈঙম-শিং-
 ওমদনা উ মখা অমদা তুল্লম্মি। তাঙ্গাসিদা কনাগুয়া অমনা মাগী
 মনাকোংদা ওনশিন্দুনা হায়রম্মি :—হে ভক্ত ! করিগীনো নঙনা অতুপ
 লাঙতক্করিবা ? নঙগী লাঙতক্কবহু কোক্‌হনগে হায়দনা অজয় তুরেল
 মপান্দা কদম্ব খণ্ডী হিদ্‌ন তাফমগী ঈশিং মম্মুংদা ঐ নহাকপু ডাইতুনা
 লৈরি। নহাক্ লাফুনা ঐবু লোররাউ।” নোং হেক ডান্‌বদা কদম্ব-
 খণ্ডী তাঙ্গা চংখিচনা হিদ্‌ন তাফমগী ঈশিং মম্মুংদা লুপ লুপুনা থিরবা
 কাইনখঙদা কন্‌-কন্‌ লাউবা পোৎশক অমা খেংনখি। মাহু য়াঙ্গা
 চেক্‌শিন্না মখুং অনী চঙনা ফুৎলেকপদা রাধাশ্যাম (রাধা মাধব) কৌ
 যুগল মূর্ত্তি ওইরম্মে। মূর্ত্তিহুবু খাদা কোল্লহনা প্রেমনা ডাওরহনা
 কপ্প-কপ্পা জগোই শারক্কে। তেল্লবা মতম খরগী মম্মুংদা কদম্বখণ্ডী
 ঘাট অতুদা মীনা অতং অখম লৈতবম্‌ম্‌ লাক্‌ফুনা রাধা-মাধব দর্শন
 তৌহুনা ভক্তি কংলরে। মতম খরগী মম্মাডুদা জয়দেববু অঙাওবনি
 হায়রম্মশিংদো জয়দেবদা নোন্‌জররে, লঙ্‌জবা দোষ ডাক্‌পিনবা
 হায়জররে। মতৌ অল্পম তৌরহুনা য়াঙ্গা থুনা কদম্বখণ্ডীদা মন্দির
 মাণ্ডপ শাহুনা রাধা মাধব নিংখিনা সেবা তৌবা হৌরে। মতৌ
 অল্পম তৌনা রাধা-শ্যামগী সেবা থন্নায়-হকচাং য়াওনা তৌরিঙে মতমগী

অহিং অমগী জয়দেবগী মমভদা রাধা-শ্যাম যুগোল মূর্তিগী ওয়ধংবদা
ধোগল্লিবা রাধাগী অঙ্গদগী মঙাল অমা অশুম-অশুম ধোরঙ্গগা কঙ্করবী
মুপী অমগী মূর্তি ওইরকুনা শুম্হংনবগী মশক ওইবা মীংয়েং অমা
য়েংলম্মি। জয়দেবদা তন্ন। ধুরমলঙ্গগা তুংওইননা হন্থিছনা শ্রীমতীগী
অঙ্গদা অমুক তিনশিনথি।

থৌদোক অসীগী মতুংতা বা মুমিং অমগী অযুক্তা ব্রাহ্মণ অহু
মচামুপী পদ্মাবতীগা লোয়ননা কেন্দুবিল্বদা থুংলবে। মহাক্সা অঙাওবনি
হায়না ঞ্জল্লহা জয়দেবনা কদম্বখণ্ডী ঘাটতা তৌরশ্মিবহু উবদা মহাক
মশামকপু মহাক্সা জয়দেবগী মফমদা ঙাঙথি-শক্খিবগী অরানবশিংহ
ঙাক্‌পিয়ু হায়না হায়জখি। অহুগী মতুংদা মঙফাওননা শ্রীজগন্নাথনা
তাকপিবা য়াং মতুংটল্লা মাগী মচামুপী পদ্মাবতীব জয়দেবগী পুলিগী
লোয়নবী অমা ওইননবা হায়জখি। অসীগা লোয়ন লোয়ননা
পদ্মাবতীনা ভক্তি কোল্লনা ধুরমজরকপা মতাড্‌দা জয়দেবনা মমভদা
মাগী রাধাশ্যামগী শ্রীমতীগী অঙ্গদগী ধোরকুনা ওইথিবা অহুগা অমুক
তন্ন। শ্রীঅঙ্গদা তিন্থিবা কপণ্ণ চঙথোনবা অহুমক ওইনা থোক্লুবদগী
শ্রীজয়দেবনা পদ্মাবতীব থীনবা তৌদনা মাগী ধোক্লববা অর্দ্ধাঙ্গিনী
হায়বা যাবে অফবা পুংফম য়েংছনা রাধাশ্যামগী মাড্‌দা পদ্মাবতীব
মাগী থম্মোইগী লন্ ওইনা লোঞ্জে। অশুম্মা লুহাংলবী পদ্মাবতীগী
থুজ্‌ পায়রছনা জয়দেবনা হায়থি “নহাক্সী প্রেমগী ঈফুং মমুংদা ঐগী
রাধাশ্যামগী প্রেমগী ঈহো অমা লাক্‌ই। নঙুগী প্রেমনা মরম ওইছনা
ঐহাক রাধাশ্যামগী অতং-অথম্‌ লৈতনা লোইবা নাইজবা প্রেম লীলাব
লেংলগে। নহাক্সা ঐগী প্রেরনা ওইছনা ঈচেল অসী তন্তবা ঈফুং
ওইগদবনি। নহাক্সা ঐগী শ্রীমতিনি।” হায়রিবা রাকম অসীমক্‌
অহুম ওইথি। গীতগোবিন্দম্‌ লেংবা হৌথি। পদ্মাবতীনা জয়দেবগী
প্রেম সাধনা মরু ওইথি। করিগুহা সাধনা অমা মপুংফানা পাঙথোকে
হায়রবদি সাধনা অহুগী মরু ওইবা পোংশক অহুগা মান্নবা মূর্তি অমা

মাণ্ডা ধনুৰতদা ধুদোংচাবা হেৰা পীবা উশ্মি। অহুনা জয়দেবগী পদ্মাবতী, চণ্ডীদাসকী ৰামী অংবা ধুদমনি। সাধনা অমগী ধৌৰম পায়খংলকপদা গাৰ্হন্যজীবনগী যুসানবা হায়বহুগী আশ্রম অহু চহু-লমদনা কান্দুনা চংপা যাদমালৈ হায়বা ৰাকমসি ধ্ৰুৱ, বুদ্ধ, মহান্দ্ৰ, শ্ৰীষ্ট, শ্ৰীকৃষ্ণচৈতন্য, ৰামকৃষ্ণ পৰমহংস, অৱিন্দ অসীনচিংবা কয়া অসীনা ধুদম ওইবা যাবা ঙাক্তনি। তৌবদি মথোয়সি নন্তবা কয়াসু লৈতবদি নন্তে। মাসিৰু মাণ্ডা ধাৱগা জয়দেবনা “নগৃহম্ গৃহমিত্যাহু, গৃহিণী গৃহমুচ্যতে” যুম্ পুৰী হুপী যাওজবদি, যুম্ অহু যুম্ কোদে, গৃহিণী যুম্ পুৰী হুপী লৈৱবতদা যুম্ কোই। অসুম ওইবা ৰাখন্দা পদ্মাবতীবু গৃহিণী ওইনা তৱান্না ওক্খি। অওইবমকসু যুম্ হায়বা অমা লৈতনা সাধনা অমা পাঙধোকপা ওইথোক্তে।

মতাং অসীদা সাধক হায়বা অমগা কবি হায়বা অমগা অনী অসীগী চয়েংনবা অমা লাকপঙম তোই। জয়দেবদি সাধক অমা ওইবগা লোয়ননা অথোইবা কবি অমসু ওই। সাধক চণ্ডীদাসশু অহুমকনি। সাধক অমা ওইনতা পুলি লেনথিবা কবিগী গুণ লৈৱল্লবসু মাতৃগী মচাক মধুম ধনমদবা সাধক কাঙৰু অমসু ভাৱতবৰ্ষদা মশীং লাকঙমদনা পোকখি। অহুগা ময়ুম-মকৈ পান্দুনা সাধনা তোবগা লোয়ননা কবিগী মচাক মৱল ধনধা ফুৰুপ অমসু লৈতবা নন্তে। বিজ্ঞাপতিমক কাঙলুপসিগী কবিনি। চহী কুইনা ১০৬ পুলিখি। নিংথৌৱোল ৬ কী ফল্লাইবা ওইখি। খেপ্ৰবদি বিদ্যাপতিনা দাৰ্শনিক কবিনি অহুগা চণ্ডীদাসনা স্বভাব (in born) কবিনি। অনী-সিদংনা ধুদম ওইনা পীজবনি। মাগী মাগী কবিতা, পদাবলীশিংনা মাতৃ শেংনা তাক্খি। স্বভাব কবিনা হায়দোৱকপা, ইথোৱকপদি লাইগা হাকথেনবগী মণ্ড হেক হেক উহল্লি।

মতৌ অসুম তৌৱহুনা শ্ৰীজয়দেব গোস্বামীনা পদ্মাবতীগ। লোয়ননা গীতগোবিন্দম লেংবা লোইৱগা ধুপ্খি। অহল ওইৱক্তনা মপাজল

শোল্লক্কাৰা মতমদা গজ্ঞান্সান চংপা ওয়ুক্তবা উবদা গজ্ঞানা অজ্জয় তুৱেলগা
 তিন্নহুনা জয়দেবগী ময়ুম্ মনাক্তা চেল্লে অহুমা লাইৱিক্তা ফড়্টি।
 জয়দেবগী য়ুম্দগী মাগী গজ্ঞা স্নান ভোফম্ ঘাট অহু ফাওবসি
 ক্ৰোশ ১৪ নি হায়বদি মাইল ২৮ নি। মাসি ছুমিং খুদিং চংপা
 ওইথোক্তে হায়বসি হায়ফম্ থোক্কা ৱাফম্নি। অহুব্ সিদ্ধ
 পুৰুষশিংগী মফমদা ঈশ্বৰগী ভৌবা ওহা শক্তি তন্তনা পীবদি শোয়জ্জবনি
 হায়বসিদি হেক ককথংপা য়াদে। অহুগী মথক্তা মাগী সহধৰ্ম্মীগী
 পদ্মাবতী অসী লক্ষ্মীগী শক্তি চেনবৌনি হায়বসিস্থ হেক থাদোকপা
 য়াদি। শ্ৰীজয়দেব গোস্বামী মহাৰাজ লক্ষ্মণ সেনগী ৰাজ সভাগী
 পঞ্চৱত্সগী মহুংদা খাইগী মকোক ওইবা অমনি।

জয়দেবগী ৰচনাদা উপমা, উৎপ্ৰেক্ষা, অলঙ্কাৰ, ঝঙ্কাৰ, পদলা-
 লিত্য, ভাবগান্ধীৰ্য্য, ৰচনা মাধুৰ্য্য, ৰচনামৃতত্ব কৰিমতা ৱাস্তনা লৈ।
 হায়ৱিবা গুণ পুয়মক অসী গীতি কাব্য গীতগোবিন্দম্ অসৌদা ময়েক
 শেংনা উংলি। গীতগোবিন্দম্ তনা কবি জয়দেববু (অমৰ) শিবা
 নাইদবা ওইহল্লি। কবি অমগী, লেখক অমগী মিঃচক্তি ইৱস্থা, থনস্থা
 লাইৱিক মশীংদা নন্তে, লাইৱিক্কা গুণদনি হায়বা গীতগোবিন্দম্ না
 তাক্লি।

শ্ৰীজয়দেব গোস্বামীনা মাগী সহধৰ্ম্মীগী পদ্মাবতীবু লক্ষ্মীগী শক্তি
 গুণ লৈবৌনি মাগী মতেংনা মাগী সাধনা পাওথোক্কা হায়না নৌংখিবা
 অৱানবা ওইখিদে। গীতগোবিন্দম্ হৌগৎলকপদা পদ্মাবতীবু লৈশি-
 লৈথোন্বা অৱানবা নন্তে। পদ্মাবতীবু লক্ষ্মীনি হায়না কোৰবস্থ
 অৱানবা ওইৱমদে। সাধক অমা ওইবগী মথক্তা কৰি অমা ওইনা
 ৱাধাশ্ৰামদা পুষ্টিং থৱায় হকচাং পুয়মক্ কথোক্কাৰা শ্ৰীজয়দেবদগী হাৱ
 পদ্মাবতীনা হকথেংননা শ্ৰীকৃষ্ণ দৰ্শন ফঃজহৌৱবনি অমস্থং কুপা
 প্ৰসাদ ফাজহৌৱবনি হায়বসি শ্ৰীহস্তনা জয়দেবগী পন্দুনা লৈৱবা “দেহি
 পদ পল্লবমুদাৱম” হায়বসি হাপচিল্লমা মতাংদা থোক্কাৰনি। হায়বা

য়াদবা, থোগল্লোৱ কায়াবা, ভক্তি ব্ৰসতা মাগী কাব্যদা হায়হৈদবা
হায়বা, পল্হৈদবা পনবগীদমক্ অয়েল্ অৱাল্‌নচিংবা লৈৱস্থা থোৱবদি
জয়দেব কবিদা মাছুগী দোষ পাপকৌ খুদম চাংদম, ভৌনথুং-লায়থুং
পান্‌ক্ষম্ থোক্‌ই। কবিগী মশাদা, পুলিদা মাছুগুয়া অমতা থোক-
খিদবা, অহোইনতুম্ মাৰু শৌগৎপনা কবিব্ কবিগুন্নতা নন্তনা লাই-
পোকুম খাইনা লোঁনৈ।

পীৰুবা অমন্তুং তেল্লবা ৱাৰেং (প্ৰবন্ধ) অসিদা মক্ হক্‌ৰুবা
গীতগোবিন্দমগুয়া লাইৱিক অমা মন্তুং থীংনা নৈনবগী শক্তি য়ান্না
ভাঙনা থোকনি। ভৌবদদি লাইৱিক অমা পাৱগা মাছুদগী কৰি ফংবা
ঙম্‌গে, মাছু কদায় ফাওবা যুক্তি বিচাৱ লৈৱবগে হায়বা অত্‌দংদি
খঙবা চুশ্মি। মাছু নন্তনা লাইৱিকী ৱাইহে, ৱাইহে পৰেং, অৰ্থ, ব্যাকৰণ
নৈনত্‌না লৈৱবদি তেল্লবা পুলিগী মন্তুংদা খঙনিংবা কয়া খঙবা ঙম্-
হোদনা তোক্‌ই। অত্‌না “সাৱং ততঃপ্ৰাহ্ম” হায়বা মচং ওইবত্‌তা
লোগদবনি হায়বসি য়ান্না চুম্‌থবা ৱানি। মক্‌ওইনা লাইৱিক অত্‌না
তাক্‌ইবা মক্‌ওইবা ৱাছু কৰিনো হায়বত্‌ খঙলবদি লাইৱিক অত্‌
পাবগা চপ্‌ মান্নৱে। লান্‌ ভৌনিংজবা অৰ্জ্‌জুনব্ লান্‌ ভৌজবদি
ক্ৰত্‌গী নথৌ ভোজে, নথৌ ভোদবা য়াদবনি হায়না মহাভাৱত্‌ লানগী
ভাজিন্দা ত্ৰীকৃষ্ণনা অৰ্জ্‌জুনদা পীবা পাউতাক্‌ অসী গীতানি। মাসিনা
য়ান্না শেংনা গীতাদি কৰ্ম্মযোগ শাস্ত্ৰনি হায়বা তাক্‌বনি। মন্তুংগী
ময়াম্ অত্‌দি মাছুদগী মৱী-মৱী চেম্বৰক্‌পনি। অৱোইবদা সৰ্ব্বধৰ্ম্মান
পৰিত্যাগা…………অসী মোক্ষপদবী ফংননবা পাউতাক্‌নি। মৱকী
ময়াম্ অত্‌দি ৱাহং পাউথুমগী মওংদা মোক্ষ ফংননবগী লখী, মৱম্
কয়াম্‌ক হংবা খুম্‌গী মওংদা “ঐভোন্দতদা চঙজৌ, ঐতব্‌ নৌঙঙু,
শোয়দনা মোক্ষ পদবী ফংগনি” হায়বগী ৱাৱোই তাবা য়াননবা
ত্ৰীকৃষ্ণনা মাগী লখী ময়াম্‌ তাক্‌পনি। পুয়মক্‌ মোক্ষ ফংবা
ঙমজবদি কৃষ্ণতদা চঙজৌ হায়বসি য়ান্না লিংনা হায়বা ত্ৰীকৃষ্ণগী ৱানি

(ବାକ୍ୟାନି) । “କୃଷ୍ଣ ଐ ଅସି ଲାହିନି, ଐନା ଜିହ୍ଵା ହାୟବହୁନି, ଆଦି
 ଅସ୍ତ ଐନି, ଐତନା ପୂର୍ଣ୍ଣମକ ଅସୌଗୀ ମରୁନି” ଅସୌନଚିଂବା ହାୟବା ଓହ୍ଵସି
 ପୃଥିବୀଗୀ ମହୁନ୍ଦା କନା ଅମତୁଗୀ ମଚୌନା ତାବା କନ୍ଦେ । ଅହୁଂସ୍ତା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
 ଅହୁନି ବୈଷ୍ଣବ ସମାଜନା ନୌନରିବସି । ଅହୁଂସ୍ତା କୃଷ୍ଣଗୀ ମଧୁର ଲୀଳାରସ
 ଅହୁନି ଶ୍ରୀଜୟଦେବ ଗୋସ୍ଵାମୀନା ସାଗୀ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ୍ ଗୀତି କାବ୍ୟ ଅସିନା
 ନୈନରିବା ରସ ଅହୁନ୍ । ମତୁଂଗୀ ଶକ୍ରକ୍ତା ମାହୁ ପନଜଗଦବଦି ଲେରେ ।
 ଅହୁବୁ ବାହେ ୨/୪ ଦଂ ହାୟା ନିଂଶିଂବନା ଧ୍ଵଜିକ୍ତଂ ଭାବ ତାନିଂଡାହି
 ଓହିଗିନି । ଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ୍ ଅସୌ ଜୟଦେବନା ବାସକ ସଞ୍ଜା ଓହିନ ଇବନି ।
 ବାସକ ସଞ୍ଜା ଅସୌ ହୁମିଦାଂଗୀ ରସନି । ଅହୁନା ଜୟଦେବଗୀ ଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ୍
 ଅସୌ ଅୟୁକ ହୁଂଧିଲ ଶକପା ଯାଦେ । ରସନା ଅକାୟବା ଚାଉନା ଲେ ।
 ଅସୌଗୀ ମହୁନ୍ଦା ଦଶାବତାର, କୃଷ୍ଣ ବନ୍ଦନା (ଶ୍ରିତକମଳକୁମ୍...), ବସନ୍ତ
 ମତମଦା ବୁନ୍ଦାବନ (ଲଳିତଲବଙ୍ଗ) ଅସୌଦି ସାଧାରଣ ଓହିରବା ରଚନାଦା
 ଧନ୍ୟା କାୟଦେ । ଅସୌ ନନ୍ତବା ଜୟଦେବଗୀ ନାୟିକାଗୀ ରସ ୧ (ମୟେକୌଦି
 ନାୟିକାଗୀ ରସ ୮ ନି । ମତୁଂଗୀ ସ୍ଵାରେଂ ମଶାଦା ନୈନରକ୍ତନି) କୌ ରସ
 ଅସୌ ଶ୍ରୀଜୟଦେବ ଗୋସ୍ଵାମୀନା ଲେଜବା ଥାହୁନା ଇରସ୍ତାବି । ନାୟକନା ସ୍ଵାୟା
 ଲାମ୍ବା ଲେଖିବଦଗୀ ପୋକପା ନାୟିକା ରସ ଅହୁ ଜୟଦେବନା ସାଓରମଦେ ।
 ରସ ଅସୌ ବୈଷ୍ଣବ ସମାଜନା “ପ୍ରୋଷିତ ଭକ୍ତକା” ହାୟନା ଧଡୁନେ । ଗୀତ-
 ଗୋବିନ୍ଦମ୍ଗୀ ବାସକ ସଞ୍ଜାଦି ଶ୍ରୀବୁନ୍ଦାବଣ ମହୁନ୍ଦତା ଶାମ୍ଭବନି । ବୁନ୍ଦାବନ୍ଦଗୀ
 ସମ୍ପାନ ଧୋକ୍ତେ । ମରମ ଅସୌନା ଜୟଦେବନା ରସ ଅସୌ ଶୋକ୍ତମଦେ । ମାସିନା
 ଇବେନ୍ୟଗୀ ଅଭିସାରନି ହାୟହୁନା ବାସକ ସଞ୍ଜାଗୀ ଅଭିସାରବୁ ସୂର୍ଯ୍ୟା ପୂଜା
 ଅଭିସାରନା “ସ୍ଵୀର ସମୀରେ ସମୁନା ଡୀରେ”ନଚିଂବା ଶକପାଦି ଅକାୟବା ଲେ ।

গীতগোবিন্দম্

বাজলাগী সাহিত্যকার বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপধ্যায়না হায়রশ্মি—খুঁইগী শতাব্দী ১২ ফাওবগী বাজলা দেশকৌ থোক্কপা লাইরিকশিংগী মনুংদা কবি জয়দেব গোস্বামীগী “গীতগোবিন্দম্” অমসুং মাইকেল মধুসূদন দত্তগী “মেঘনাদ বধ” অনৌ অসীনা খুইদগী অথোয়বনি। লাইরিক অনৌ অসৌ লৈত্রবা বাজলালৌ ঈমুং অহুদি শৃণ্যগা পাঙ্ককনি হায়বমক্ যাবনি। হায়মনবসু থোক্কোই। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপধ্যায় অসৌ সাহিত্য নৈনবদা মশানা হায়জব্রবসু, মহাক্তা মডায় হায়বগী বাঙাঙ-শাঙাং, খুংই-লাকুইনা তাক্কাবা নীপা অমনি। হায়নিঙবদা অপন্বা লৈতবা মজাতি ফাওবগী মপুকা রা ফাওবা অপন্বা লৈতনা হেক্তা হায়দোকপদা অপন্বা, অকিবা লৈতবা লেখকনি। বাজলালীনা মাগী হুপীতব খুইদগী হেমা ফজবোনি খল্লি হায়বসি মাগী সমালোচনা সাহিত্যগী মফম্ খরদা উবা ফঙ্গি। ঐতিহাসিক উপন্যাস ইবদা লৈরিবা, হিংলিবা মীশক্-শিংনা তৌরিবা, চংলিবা শাক্চং পুয়মক ইবদা নাচুংদবা মীশক্ অমনি। রাক্ষসশিং অসৌ হেক্তা হায়জিনবসু নন্তে ; হায়জিনবা য়াবসু নন্তে। অসৌগুন্নবা ঈচঙ্ থৌরবা সাহিত্যকার অমনি।

ভারতবর্ষগী লাইরিকশিংগী মনুংদা গীতগোবিন্দম্ অসৌ শ্রীমন্তগবত গীতাগী মথংদা খুইদগী য়ান্না পৃথিবীগী লোনশিংদা অনুবাদ তৌনত্রবা লাইরিকনি। সুর, ছন্দ, তাল, মাত্রা, কোমরবা সর্গ (তাক্ক) ১২ না শাবা ঈশৈগী মণ্ডংদা ইরবা গীতি কাবানি। থোয়থুয়রবা অমদি থোয়থুয়না নিংখিজরবা সংস্কৃত লোন্দা ইবনি। গীতগোবিন্দম্ অসৌ বাসক সজ্জানি। মসিদা শ্রীমতী ইবেশ্বা রাধাগী নায়িকা মখল ৮ গী মনুংদা “প্রোষিত ভক্তকা” খাইদোক্কগা লেম্হোরিবা রস ৭ ভা ইবনি। রস ৭ অহুদি (১) অভিসারিকা (২) বাসক সজ্জা (৩) কংকণ্ঠিতা (৪) খণ্ডিতা (৫) বিপ্রলভা (৬) মলহাস্তুরিতা [(৭) প্রোষিত ভক্তকা খাইদোক্কলবা] (৮) স্বাধীন ভক্তকানি। বাসক

সজ্জাগী মরুদি শৃঙ্গার রসনি। শৃঙ্গারগী অয়োবা পঙ্খুংদি সন্তোগনি। সন্তোগকী চাং, থাক (ডিগ্রী =) অসী শেংন খাইনবা, তংনবা, থানবা, শম্মা হায়রবদা বিরহ (সেপারেশন) গী মতুং ইল্লি। সন্তোগকী চরম সীমা তাম্মা পুখৎলকনবা শৃঙ্গার রস শাগৎপনি। নায়িকাগী রস ৭ অসিগী মল্লুংদা স্বাধীন ভক্তকা হায়বা অসিমদি সন্তোগ মপুং কারবা মতুংদা নায়িকানা নায়কপু মনিং তোঁনা পুনিংবা, ওইহম্বিংবা মতুংইল্লা তোনিংবতা তৌরবা রসনি। মতাং অসিদা নায়ক অহু নায়িকাগী মখা পোনবগুন্নবা রসনি। মতাং অসি য়ৌবদা ইবেম্ম-ইবুঙোগী মতাঙ অমগী ওইবা লীলা লোইরতুনা বৈষ্ণবশিংনা লীলা সাজ ওইরে হায়নরিবসিনি। ইবুঙোগী খাইদোকুনা ইবেম্মগা শাম্বা লীলা লোইরতুনা ইবেম্মহু ইবুঙোদা অমুক হজ্জিনে হায়বতনি। অতুনদি ইবেম্ম-ইবুঙোগী শৃঙ্গার, সন্তোগ লীলাদি কুপ্পা থিজিল্লবা অমল্লুং খম্বরবা মৌশকী মফমদা মপাছোংগী ওইবা অকাশা, অমোৎপা, অচোপ্পা ঝাফমগী মফম লৈতে। মশাবু মশানা মল্লুংশিজবহু শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা ওইয়ু হায়বা তাৎপর্যানি। গীতগোবিন্দমদি ইবেম্ম-ইবুঙোগী অতং অখম লৈত্রবা পুলিগী লিলাবু অহিং অমদা পুশিন্দুনা শ্রীজয়দেব গোস্বামীনা লেংবনি। মাসিদা অশাংবা, অকুইবা বিরহগী রসতি চঙবা য়াদবনা শ্রীগোস্বামীনা প্রোষিত ভক্তকা হায়বা নায়িকা রস অসি থাদোকই। রস অসিনা ওইরিবদি য়াম্মা থাপনা কুইনা শেংন-খাইনবগী বিরহ দশাদা ধোরাংবগী রস, খুঁদম ওইনা মাধুর রসকুশা বিরহ দশাগী রস অসি তংন-থানবগী খমথেংবা অহাবা ফংলবল্লু জয়দেবনা মাগী গীতগোবিন্দমদা য়াওহল্লে। মরমদি মাগী রসতি শ্রীবৃন্দাবন মল্লুংদগীনি। বৃন্দাবনগী মপানগী ঝা, রস য়াওদে। বিরহ দশাগী হায়রবদি কংসগী ধনুযজ্ঞগীদমক অক্কেবনা শ্রীকৃষ্ণ বলরামবু চহী ১০০ (চাম্বা) চুপ্পা মথুবাদা পুণ্ডিবাগী থোকপা ইবেম্মগী খাইদগী হেনবা খাইনমৈচাক্তা দশমী দশা ফংগবা মতাং অহু বিরহনা সন্তোগকী থাক ফন ঝাংখংনবগী মরম লৈরবল্লু জয়দেবনা য়াওহল্লমদবসি মফমগী

ব্রাহ্মণ্য তাকপনি। মন্থংগী তস্বদা ইবুঙোনা ইবেম্মদা ঐদি বৃন্দাবন
 থাদোক্তনা খোঙকাপ, খোঙকৈ অমা চোঙোক্তে। “বৃন্দাবনং পরিভাষ্য
 পাদমেকং ন গচ্ছামি” হায়বসি লৈরবস্তু মপাশ্চোংগী লৌলাদদি ইবেম্ম-
 ইবুঙো অনৌ চহী ১০০ শেংন-খাইনবগী অরাবা ত্রীমতীনা অত্থঙৈ
 বিরজা হাক্তকী স্তদামা সখানা রাধাগী মণক্তা হন্দুনা রাধাবু গোপ
 শাগৈদা পোক্তনা কৃষ্ণগা চহী ১০০ কায়নৌ হায়বা শাপ অত্থতংগীনি
 হায়না বৈষ্ণব সরগীদা লৌই। মরুদি ইবেম্মা-ইবুঙো কায়নবা লৈতে।
 হায়বিবা চহী ১০০ গী বাকমসি জৈমীনি মৌমাংসা স্ত্রীগী মতুংইয়া
 হেজ্জিয়া হায়বা অমদি ওইবা যাবগী বাংমদা লাকপা মতমদা চহীগী
 মকমদা মুমিং ওইনা লৌ হায়বা অত্থ ওইরগদি বৈষ্ণব ভক্তনদা অরাবত্থ
 থরা তেনশিন্নবা থা ও মুমিং ১০ নিদা লৌবস্তু য়াওনরি। অত্থগা
 মথকী চহী ১০০ গী রসনা সাধক প্রবর চণ্ডীদাসনচিংবা কবিনা
 “শতেক বরষ পরে…………” পদাবলৌদা শৈখারি। অসৌ পুন্মক
 অসৌ নৈননিঙাই ওইবা ডাক্তনি। অমনা হায়রগা হেক্তা লৌইরে
 হায়বসি বিচার ভৌননবা মুণি, ঋষি, উক্তি, পুরাণ, বেদ কয়া-কয়ানা
 মকম মতম মতুংইয়া থস্বিরম্মি। থিবা রাংপদগী খাঙুঙপ্তা ব্রাহ্মণ
 তাবা মতমগী মতুংইয়া চুনা-চানবা বাংলক্কে। করিনো, করিগীনো,
 কদাইদগীনো, করম ভৌনা, করি ভৌবগী অসৌনচিংবা বাহং কয়া
 অসৌ খঙুবা য়াবা মঠৈ হংবা, থিবা, নৈনবা অসিনা লাইব্রিকী
 মরু ওইবা, মচং ওইবা শরুকনি। চুয়া অর্থ, ব্রাহ্মী তাবনদি নৌংবা
 খুংদবা রাহং কয়ামুক লাকই। ব্রাহ্মণসিগী উদ্দেশ্যস্তু মাছুতনি।

ছন্দ, ভাষা, মাত্রা, স্তর, লয় কোম্পনা ইবা গীতিকাব্য ওইবা
 মরম্মা কবিনা ইবা লৌইরক-লৌইরকপা পদশিং অত্থ ঙ্গৈ ওইনা
 কবিনা শরুগা পদ্যাবতীৰু তাহল্লি। মসিনা জয়দেব কবি অসৌ ঙ্গৈগী
 ওইবা গুণ, রাগ, রাগিনী, আলাপনচিংবা চপ চানা খঙুবা কবি
 অমনি হায়বা তাক্তি। পদ্যাবতীনা অমুক পদ অত্থগী ঙ্গৈ ত্রীজয়দেবদা

শত্ৰুনা তাহলি । জয়দেবনা পদ্মাবতীৰু মাগী সহধর্মিণী ওইনা লোয়নবা
 মতমদা কবিগী সাধনাদা খোড়লোয় ওইগদবনি হায়না পন্থে ।
 রাখা মাধবকী প্রেম লীলা রস লেংবা মতমদা পদ্মাবতীনা কবিগী
 লময়ান্বী ওইগদবনি হায়খিবা অচুমক গীতগোবিন্দম্ লেংবা মতমদা
 পদ্মাবতীনা তরং তরংনা শরুক যাবগী খুদম প্রমাণ উলি । অসীনা
 মরম ওইরতুনা তুংদা ওইরকদবগী রামাডু থাবা ওইনা কবিনা গীত-
 গোবিন্দমগী মঙ্গলাচরণ হৌবদা “পদ্মাবতী চরণ চারণ চক্রবর্তী” হায়বা
 লক্ষ্মী অমসুং পদ্মাবতী অনৌমক ওইবা যাবা শব্দ অমা কবিনা রামা
 হৈন-শিংনা জীজিহ্বরি । অসুয়া চখরকপা গীতিকাব্য অসিগী শ্রীমতীগী
 দুর্জয়মানগী খম থেংবা মতাডুদা ইবেশ্মগী মফমদা ইবুঙোনা হায়জবা
 যাবা, হায়জফম থোকপা, নোন্জবা যাবা থাক্, নশাগী মরাল্ পুন্মক
 যাবা ফাওবদা শ্রীমতীনা মান ইথা-থাদোক্তবা ফাওবগী মতাডু
 ফাওবদা কবিনা মাগী কলম জর-জর চখরকগা অরোইবা ওইনা
 ইবেশ্মগী মফমদা ইবুঙোনা “স্মরগরলখণ্ডং মম শিরসি মণ্ডনং”
 হায়বা অসী ফাওবা কবিগী কলম চখরগা মঠৈগী পদ মশানদি
 তারকুবা অচুমদি ওইরগা মাহুবু করয়া কবিগী কলমনা তাগদগে হায়না
 কবিনা মাগী কলম লেপুনা অরাবা রাখন্দা লুপুনা লৈরিঙে মতাডুদা
 ইবুঙো মাগী ইচ্ছা, মাগী লীলা পরীং কায়হল্লিঃদতুনা শ্রীহস্তমক্কা
 “দেহি পদপল্লবমুদারম্” হায়বসি হাপচিন্‌বিরমতুনা পদ পূরণ ওই-
 হনবিবা অচুমদা গীতগোবিন্দম্নি । শয়া হায়রবদা শ্রীকৃষ্ণ যাওনা
 ইরবা জয়দেব অমসুং পদ্মাবতী অনৌগী গীতিকাব্য গীতগোবিন্দম্নি ।
 রাফম্ মতেক অসীনা শেংনা উলি মাহুদি জয়দেবনা খোক্ত-খোক্তবা
 মাগী মকোস্তা, মাগী কলমদা লাকপছ হেস্কা ইশিনবা নস্তে । লাকইবা
 রাখল পরিং অতুদা যুক্তি বিচারগী মফম অমা মতাডু-মতাঙগী ওইনা
 থলি ।

অসুয়া কবি জয়দেবনা গীতগোবিন্দম্ ইধরকপদা মাগী কলম
 ঈচেলা তারকপা “শীনপয়োধর পরিসর মর্দনা ………”, বিগলিত

ବସନ ପରିହୃତ ବସନ.....” ଅସୀନଟିବା ପଦ ଧରିବୁ ପାଞ୍ଚଗା
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟସମ୍ପଦ ବାଞ୍ଛିବା ଲୋନଗାମୀ ମୌଳକାଶିନୀ ଶୀତଗୋବିନ୍ଦମୁଖୀ ବସନ୍ତା
 ଅଗ୍ନିଲତାମୀ (ଅକାଶମୀ) ଅଭିଯୋଗ (ବାକ) ମୌଢ଼େ ଅମା ଚଢ଼ଳକହି ।
 ଜୟଦେବ କାୟୁକ ନନ୍ଦେ । କାମାତୁର ଓହିଛୁନା ପନ୍ଦାବତୀ ଧିରୁବା ନନ୍ଦେ ।
 ଅପାମ-ଭୁଂଶି ଲାଞ୍ଜା ଧୁରୁବା ପରାଧର, ଦଶରଥ, ଶାନ୍ତହୁଣ୍ଡହୁଣ୍ଡ ନନ୍ଦେ ।
 ଲାହିଣୀ ମଟାଶୁମ, ଧକ-ଚୁ, ଶ୍ଵପ ଶୁମ, ମହି-ମୁଣିଂ, କୁଚୁ କୁମେନ ଶ୍ଵରାଂ
 ବାସବୀ ପନ୍ଦାବତୀନି । ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥନା ମୀବା ଲକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ରୀ ଶକ୍ତି ଚଢ଼ବୀ ଅମନି ।
 ଜୟଦେବୀ ସାଧନା ମତେ ପାଞ୍ଚନବା ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥନା ଜୟଦେବୀ ଅକ୍ଷାଞ୍ଜିନୀ
 ଓହିନା ମୀବା ପନ୍ଦାବତୀନି । ଜୟଦେବ ଅମରୁଂ ପନ୍ଦାବତୀ ଅନୌଶ୍ରୀ ଓହିବା
 ଧାରା ନାଳା ଅମତା ଧନମଦେ । ମାସିମରୁଣୁ ଅନୌ ଅସିଶ୍ରୀ ଅମନା ଅମଶ୍ରୀ
 ସାଧନା ମତେ ପାଞ୍ଚନବଶ୍ରୀଦମକନି ହାୟବା ଉଠିଲି । ଶ୍ରୀଜୟଦେବୀ ସାଧନାଶ୍ରୀ
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ରୀଦି ଶ୍ରୀରାଧା ଶ୍ରୀମଶ୍ରୀ ପ୍ରେମ ଲୀଳା କରନ୍ତା ମପୁଂ ଫାଗଦଗେ ହାୟବା
 ଅସୀତନି । ମାସିଶ୍ରୀ ମରୁଂଦା ସାଧାରଣ ଶ୍ରୀଚମ ଅମନା କାମଶ୍ରୀ ଲୀଳା
 ହାୟବଦି ଅପାମ-ଭୁଂଶିଶ୍ରୀ ଚଳୁବା ଶ୍ରୀକମଳା ଶ୍ରୀକମଳ ଓହିଛୁନା ଇବା ନନ୍ଦେ ।
 ମତାଂ ଅସିଦା ତାହିବଂ ମୌରମଲେନଶ୍ରୀ ଓହିବା ବାଞ୍ଛା ଅମତଂ ଧୂମଶ୍ରୀ ମଶ୍ରୁକ୍
 ପନ୍ଦ୍ରଶ୍ରୀ :—କନାଶ୍ରୁଶ୍ରୀ ମଶ୍ରୁକ୍ ମତେ ଚଢ଼େନ୍ଦ୍ରାନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୁଶ୍ରୀ ଅମଶ୍ରୀ କୁମ-ଧା
 ଶ୍ରୁଛୁନା ମମୌଂ-ମମାୟ ପାଞ୍ଜିବା ମତମ୍ ଓହିରକପା ମତମଦା ଅକନବା ଚିଂନ-
 ଶୋଭବଶ୍ରୀ ମତାଞ୍ଜ ଲାଜୁନା ହି-ଶିଂଲବା ଡାକ୍ତର ନିପା ଅମଶ୍ରୀ ମତେ ଲୋହି ।
 ନୀପା ଅସୀନା ମାନା ଶ୍ରୁଜ-ହିଜବା ପୁରୁଷକ ମଧ୍ୟ-ମଧ୍ୟା ଅୟାହା ମଞ୍ଜ
 ମଞ୍ଜଶ୍ରୀ ଶ୍ରୁଂଲାନଟିବା ଶ୍ରୀଜିହ୍ଵାଛୁନା ମମା ଅମରୁଂ ଗନ୍ତଶ୍ରୀ ଅଞ୍ଜା ଅନୀମକୀ
 ଶୋୟଦ-ଞ୍ଜାମଦନବା ଧରାୟ ଧୂଂକ୍ରା ହାସ୍ତୁନା ହୋଂନରି । ମତମ ଅଛୁନା ଡାକ୍ତର
 ଅଛୁନା ମାଶ୍ରୀ ଧବକ ଅଛୁ ମାୟପାଞ୍ଜା ପାଞ୍ଜୋକ୍ରବତା ଧନ୍ଦୁନା ଲୈରି । ଅତୈ
 ଅତୋମ୍ନା ଅଞ୍ଜିବା ବାଧନ ମାଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଚଞ୍ଜେ । ତୌରିବା ଧବକ ଅଛୁ
 ଶୋୟଦ-ଞ୍ଜାମଦନା ପାଞ୍ଜୋକ୍ରପା ଞ୍ଜା ଅଛୁତନ୍ଦ ମୌଢ଼େ ଧରି । ମତମ
 ଅଛୁନା ମାଶ୍ରୀ ଧନ୍ଦୋୟନା କଳକ୍ଵିଣ୍ଡାହି ଓହିନା କଜରବୀ ଶ୍ରୁଶ୍ରୀ ଅଛୁଶ୍ରୀ ମଧ୍ୟାଦା
 କାମଶ୍ରୀ ବାଧନ ପୋକ୍ତେ । ଅଛୁନ୍ତା ଶୋୟଦ ଞ୍ଜାମଦନା ମାୟ ପାଞ୍ଜା
 ଅଞ୍ଜାଛୁ ପୋକ୍ତବା ମତମଦା ଶ୍ରୁଂଶାନ୍ତର ଶାଂନା ହୋନ୍ଦୋକ୍ରୁନା ନେ-ତାନା

ছুড়াইবা পোকচৈ । মতৌ অনুয়া জীজয়দেবনা মাহাকী গীতগোবিন্দম
 লেংবা মতমদা অঞ্জীলভাগী মরমদা রাখল লৈতে, কামগী রাখম
 মাঙোন্দা পোক্তে । গীতগোবিন্দম ইবা লোইবদা মাগী সাধনা মপুং
 ফারে, মাগী রাখা-শ্রামগী লীলা প্রেম রস মইহে য়াল্ল হায়ন ছুড়াইজৈ ।
 ইকুই কুইজিবা রাখমনি । ইংরেজী লাইরিক — ডি, এইচ, লোরেঞ্জকী
 “লেডি চেট্টরলীজ লভর” অমসুং বাঙ্গলাদা বুদ্ধদেব বসুগী “রাতভরে
 বৃষ্টি” অনী অসী অঞ্জীলভাগী রাখেনা মতম কুইনা সরকারনা ফাজিন্দুনা
 থম্মুরবা মতুংদা কোটকৌ হুকুমা লাইরিক অনৌমকী অথিংবা থাদোকথৈ ।
 মাসিনা তাকপদি পুন্নমক অসী মাগী মাগী মীংয়েং মতুং ইনবনি ।
 মফি-মরোল শেস্ত-ইন্দবা (ন্যুড্ = Nude) লাই অমসি ঐথোয়
 মীচমদদি য়ালা হজোইনা থোকই অছবু আটিষ্ট (চিত্রকলাকার)
 অমগী মফমদদি ঐথোয়দগী তোঙাল্লি । সিদ্ধ ফংলবা মৌশক অমনা
 উলঙ্গ, দিগন্তুর ওইনা হায়বদি মায়কৈনা ফিজেন্দুনা মফি-মরোল
 য়াওদনা ঐথোয়গী মরক্তা য়াওবসি ঐথোয়না শা-মন মরক্তা ফি-রোল
 য়াওদনা মাং-শোয়বা অছগা পান্দম্নৈ । অছনদি রাখমসি নীংয়েংগী
 মতুং ইনবনি হায়বা শেংদোকপদনি । পুন্নমক অসী থম্ম-নৈনরবা মতুংদা
 থোকপদি করিগুম্বা রাখম অমা, পোং অমা, হৌরম অমা থোইদোক
 হেন্দোক্তা লাইরিক অমগী গুণ লেপ্তা তারকপদা মাগা মরী লৈনবা
 লাইরিক থিবা, পাবা, নৈনবা চঙডি । অছগী মতুংদা লাইরিক অছগী
 মূল ভব্ব করিনো তপ্প-তপ্পা খঙবা উম্মকনি । ঈশাগী রাখল বিচার
 চঙদবা য়াদে । অন্দাজদা বারেংপ অমা হেক লোবসু হামন্বগী
 নীঙঙমদবা অমা তুংদা থোকল্লি । মাহুমকী রাখমছ নৈনরিবা গীত-
 গোবিন্দম্ অসিদা থোক্লি । মতম খরগী মমাঙদা ফিলম্ ডাইরেক্টর
 অমনা মাগী ফিলমগী মথক্তা ওবসিনিটিগী বাথোক অমা লাকপা মতমদা
 জয়দেবগী গীতগোবিন্দম্গী রাখম পুথোরকই । য়েংগদবদি সিদ্ধ
 পুরুষকী মফি-মরোল য়াওদবগী রাখমদা মথোয় পুন্নমক থোং-থোংপা
 মফি শেস্তে হায়না লোগদবদি নন্তে । চাবোক্তিবা ডাক্তর অছনা

সংসার ভ্যাগ ভোঁধবনি, হুপীগী শুদ্ধাংনিঙাই ওইরবা মাইখোংনা মাবু
 পুজিগী ওইনা মীহোহুস্তে হায়না হেস্তা লোঁরো হায়বদি নস্তে । মতম
 মতমগী, মতাঙ-মতাঙগী ওইবা মখোঁদা মাই ওনশিন্দুনা ফৈরেংনবা
 মায়কৈদা রাখল, পুক্রিং চঙখিবা হায়বা রাখমদগীনি । নজ্রবদি মাগী
 মখোঁ অহু চপচানা পাঙখোকপা ওম্বগী রাখম লৈরোই । জোঁগাচার্য্যনা
 মাগী শিষ্য ময়াম অজ্র পরীক্ষা ভৌবদা অজ্জুনতা মায় পাকখি ।
 করিনা কমদোঁনা, করিদা হেনবা, কদাইদা রাংপা, করি মরমদগী
 অসীনচিঁবা থিরকপা মতমদা তৌরিবা থবক্তা একাগ্রতা ওইবা গুণ
 অহুদা তারমই । যুধিষ্ঠির, দুর্ঘ্যোধন, ভীমনচিঁবা শিষ্যশিংদা রাহং
 তোই—আদগী অশাবা উচেক অসি উবরা ? উই ; ঐব উব্রা ? উই ;
 অতৈ করি করি উবগে ? হোরিবা উ পাহ্বী, মী ময়াম খোংপা
 উই । হায়রিবা রাহং পাউখুমশিং অসী অহল অহম অহুনা চপ-
 মাজনা মৌনমদনা থুস্বা তারগা “করে নখোয় ফম্মো” হায়না কমহজ্রগা
 অজ্জুনদা হঙঙি—অজ্জুন ! গুরুদেব ! নঙ উচেক অসি উব্রা ? উই
 গুরুদেব ; অতৈ করি করিদি উবগে ? করিমতা উদে গুরুদেব,
 উচেক্তা মউই । উচেক্তা মশা পুন্নমক উব্রা ? খোং খোংপদি উদে ।
 অহুদি করিদি উই ? মঙক্তংদি উই গুরুদেব ; অহুদি নঙগী তেল অহু
 কাপলো । অজ্জুনগী তেজ্রা খোংহুনা লৈরিবা ভেন্ অহু ‘হুং’ কাপ-
 থিবদা পান্দম ওইনা থল্লিবা অশাবা উচেক অহুগী মঙক কক্তুনা
 অজ্জুনা মায় পাকখি । মহাভারতকী মজ্জুদা একাঞ চিন্ত—পুক্রিং
 চপ- যুংবগী খুদম জোঁগাচার্য্যনা শিষ্যশিংগী খুংলাই চাংয়েং মতাংদা
 ব্যাস দেবনা গীরস্বা আদর্শনি । মতোঁ অসুন্না শ্রীজয়দেব গোস্বামীনা
 মহাকী গীতগোবিন্দম্ অসিদা শৃঙ্গার রসগী চরম সীমা থম্ থেংবা
 পংথৈ—পূর্ণ সন্তোষ যৌননবা মথং-মথং, থাক-থাক হাইগংলকপা
 মাগী কলমদা মতোঁন তোঁলেন অহু যোঁজি কাওবদা কনাগী হায়হৈবা
 হায়হৈদবা পুন্নমক তুঙঙেইনহুনা মানা যোগদৌরিবা পনথুং ফংজি
 কাওবদা মানা পুথংলকইবা কাব্য রস অসী ইবুঙো ইবেম্ম অনীগী

সম্পূর্ণ মিলন—পূর্ণ সন্তোষ অসীতগীনি। ইবেস্মদা চণ্ডকরগতা ইবুঙো ফংবা ওম্বি হায়বসি ঋতুহন্নবগীদমক ইবুঙোগী ইচ্ছা মতুং ইম্মা ইবেস্মদা পীবা শক্তি। যুক্তি বিচার হায়বা স্বাক্ষম অমা য়াম্মা ভোয়না পনজবদি মাত্ৰ য়াওজবদি মী অমা ওইবগী মপুং ওইবা গুণ অমা বাৎপদোনা থোকই। য়াম্মা শম্মা হায়বদা গীতগোবিন্দমুদি নাহা মুবগী লাইরিক নন্তে। ইন্দ্রি সংযম লৈববশিংগীনি।

উসিদগী চহী ৩২/৩৩ রোমগী মমাংগী রানি। ডাক্তর কমলগী মাধবীনা মেট্রিকী পাঠ্য ওইরিঙৈদনি। ঐহাক চহী থম্মা মাধবী লাইরিকসি তহ্মিরম্মি। নোংমা ওজ্জা ময়ামগী কাদা কন্মিয়ব্বা মতমদা “মাধবী অসীদি বিঃ এঃ, এমঃ এঃ দনা তম্বনা কবজাংনি” হায়না চুম্মা হায়দোকচিবি। ওজ্জাশিংছু থোয়রুম্-থোয়রুম্ নোকখি। মীনোক্কুনা তাকপদি মাধবীদা য়েংবা মীংয়েং, মাধবীগী ফিদম লৌবদা খেয়বনি হায়বা উৎপগী মপুংনি। শক ১৯৫৩/৫৪ গী মতমদা থোক-খিবি। অতুনা শক ১৯৭৩/৭৪ দা জেঃ এনঃ ইউঃ সেন্টর মণিপুর্দা লৈবা মতমদা এম্ঃ এঃ গী পাঠ্য ওইনা মাধবীবু খন্নি। খুাইগী চংনরিবনা ওনাস'ভা তম্বম্বনা পাস্ কোর্শতা ওম্বরকপা বিঃ এঃ দগী আইঃ এঃ (পিঃ ইউঃ সিঃ) অম্মুমা অবাংবদগী অনেস্বদা লাকপনি। মণিপুর্দনা অনেস্বদগী অবাংবদা হাইগংলকপা অসোনি খেম্মরিবা। মাসী লাইরিকী মপুণ লৌবা, লেম্মা খেয়বদগীনি। ওজ্জা অমনা লৌরিবা ভাব অতু চহী ১৪/১৫ অঙাংদদি ওইখোক্তে। চহী ২০ গী মমাঙদা থোকখিবা স্বাক্ষমতু ইউনিভারসিটি সেন্টরগী মৈতৈরোন তম্বীরিবা ওজ্জাশিং অমম্বুং ছাত্রশিঃদা অমুক্কা হম্মা স্বাক্ষমসি পুথোকপদা য়ানিংবা উৎপিখি। মাসিনি মীংয়েংগী খেয়বা। মতো অম্মু তৌরতুনা ত্রিজয়দেব গোস্বামীগী গীতগোবিন্দমুগী ভাব, রস লৌবসি থম্মা তোঙান-তোঙানবা লৈবা য়াওদবা নন্তে।

মৌচৈর্মৌচুরঙ্গরং বনভূবঃ শ্যামাস্তমালদ্রুমৈর্গজং

ভীরুরয়ং ভ্রমেষ তদ্বিষংরাধে গৃহং প্রাপয় ।

ইথং নন্দ-নিদেশতচ্চলিতয়ো প্রতাপকুণ্ডলং

রাধামাধবয়োর্জয়ন্তি যমুনাকুলেরহঃ কেলয়ঃ ॥ ১ ॥

মথুক্তা পীরিবা গীতগোবিন্দম্গী ইহান্ হান্বা শ্লোক অসীগী
মরমদা হৌখিবা চহী ৫০০ অসীগী মনুংদা পণ্ডিত কয়, রসিক কয়ানা
নৈনছনা ব্যাখ্যা তোনরকই।

কবি জয়দেব গোস্বামীনা মামী গীতগোবিন্দম্ কাব্যদা রাধা
কৃষ্ণগী বাসন্তী রাস লীলা বর্ণন ভোরি। মাসিনী মনুং অসিদা
কদাইদগীনো নোংজুথাগী শকফম অমা মরক অসিদা পুশিলকই।
কাবাগী অহৌবমক্তদা করিগীদমকনো তম্খিরবা নোংজুথাগী অহিংনা
মাঙখারকইবা অসীনা? অসীগী চায়রক্তা গোপনিংথৌ নন্দনা করম
তোছনা কদাইদগী লাকইবা? নন্দনা রাধাদা কৃষ্ণবু য়ুদা খরা
খিনবিরম্মু হায়রিবসিনা করি করম্ ভৌদননো? শ্লোক অসী নৈনছনা
ব্যাখ্যা তোবদা ইকাই খুয়নিঙাই ওইরবা পণ্ডিত পূজারী গোস্বামীন-
চিংবনা ব্যাখ্যা কয়া কয়া পীরি। অয়াস্বনা পূজারী গোস্বামীগী
ব্যাখ্যা মতুং ইল্লি হায়বা য়াই। কবি অসীনা রাধাকৃষ্ণ ইবেম্মা
ইবুঙো অনীগী প্রেম লীলা অসী কাব্য ওইনা পুথোক্রবা হোংনবদা
ইবুঙো ইবেম্মগী য়ান্না খুপঙ্কবা তত্ত্বগী রাখল অমতুং বাকম খল্লম্মি।
মীচম অমনা “কাম কেলি” ওইনা লৌখিদনবা য়ান্না খল্লগা লীলাসী
বর্ণন ভৌই। রাধা কৃষ্ণগী লীলা অসী লৌইবা নাইজবা প্রকৃতিগা
হৌরকফম লৈত্রবা পুরুষকা অনীগী অতং অখম লৈতনো মুমিং খুদি
শাল্লরিবা লীলানি। অছনা মপাহোংগী ওইনদি তাইবং মীচমগী
ওইনা উরবস্তু মনুংদদি খম্মোয়গীনি। মরম অসিদগী বৈষ্ণব কবি
জয়দেবনা শাস্ত্র কয়ামুক নৈনরগ। মতুংদা গীতগোবিন্দম্ শক্
শোল্লিবা মৌয়ামদা নীংখিননবা ব্রহ্মবৈবর্ত পূরাণগী ১৫ শুবা অধ্যায়দা

(পন্দুপ্তা) রাধা-কৃষ্ণগী অভিমানব ওইবা রারীগী মওংছ শাগন্তুনা অহানবা শ্লোক অসী ইরন্তনি । অধ্যায় অসিদা রাধা কৃষ্ণগী অশংবা পরিচয় করিনো, অশংবা মরীনা করিনো হায়বনচিংবগী মরীদা রারীতুনা শেংনা পল্লি । গীতগোবিন্দমগী অহোবদা বর্ষা বর্ণন, নন্দ-নিদেশ অসি শেংনা রাওরি । রারী অতুনা অন্তরা হায় :—

নোংমা গোপনিংথো নন্দনা অঙাং ওইরিবা কৃষ্ণবু পুরগা ভাণ্ডীর বন্দা বন শেনবা চংলম্মি । নন্দনা কৃষ্ণবু অনুপকী মতীক লুনা ভোরম্মি মাতুদি মিৎকুপ অমতা কৃষ্ণবু থানবা ওমদে । বন অসুম অসুম শেনবদা স্বারতুনা নন্দনা মথুংমক্সা পীজ পীথক ভোরগা তুমহল্লবা ধোরং ভোরম্মি । মতাঙ অসিদা মতম চুপ্পদা পাথংতা ওইতুনা লৈরবা কৃষ্ণনা মাগী থাঙ্গৈশেংবা তাইবংপান শীনথুংনা কোল্লিবা শক্তিহু খঙহল-উহল্লগে খনঙে । কৃষ্ণদি মপাস্তোঙদা অঙাং ওইরবন্তু মতম চুপ্পদা কিশোরতা (পাথংতা) ওইতুনা লৈবনি । বৃন্দাবনদা প্রেমগী লীলা শাল্লগে হায়বগীদমক মীগী মপোক্তা মীগী শায়োন লোরবনি হায়বসি নন্দবু খঙহল্লিলে । অসিনা মরম ওইতুনা মাগী যোগ মায়াগী মতেংনা আকাশ শীনথুংনা নোংগী লৈচিল্লা পুন্মম্ মমহল্লৈ । নোং তারে, নোংথাং কুপ্পে, নোংমৈ শীংজং তাহল্লৈ । নোংজুথাগী অকনবা নোংহো, নোংজু ওইরে । হায়না হায়না মকম্ অহু পুন্মম্ মমহল্লৈ । বন অহু অঙকপা মুত্তি ওইঙে । নোংমরী চাউনা তারক্কে । নন্দ নিংথো য়ায়া কিরে । অমরোমদা মকায় মকায় চেল্লবা বনবী বয়্যাত্তি, অমরোমদনা অঙাং ওইরিবা কৃষ্ণ । অনীসিমক শোয়বা যাদবা ডাক্সি । অনিসীগী নাছোক্তবগী উপায় করিনো ? অন্তরা নন্দনা জ্ঞান তাদতুনা লৈরিঙে মতমদা কৃষ্ণনা মাগী মায়াগী লীলাহু অমুকা হেল্লা চেংশিম্ননবা পীক্সবা অঙাংগী মভোক্তা কপ্প-কপ্পতুনা নন্দ নিংথোগী ওকশমদা কল্লা কোনশিল্লক্কে । নন্দনা অকিবা অমন্তু অরাবগা লোয়ননা জগদস্বাবু থম্মোইদা কোজরক্কে । ভাঞ্জাসিমক্তদা—ইবুঙো মাগী খুজিদি, মাগী

লীলানি—শ্রীমতী ইবেম্মা রাধা অহু মায়কৈ অদোমদা প্রং-প্রং
লাকপা উরম্মি। উপায় লৈজ্রবা, মী চীক্লবা অবস্থাছদা রাধানা
খঙহৌদনা লাকপছ উবদা নন্দ নিংথৌ ভুড়াইবনা লুতোন কাথিরম্মি।
তাজা অসিদা গর্গ মুগিনী বা অমা নন্দনা নিংশিলকথি। নোংমা
গর্গ মুগিনা হায়থি :—শ্রীমতী রাধা হায়বীসি স্বয়ং নারায়ণী, লক্ষ্মী
স্বরূপানি, অহুগা অঙাং ওইরিবা কৃষ্ণনা স্বয়ং নারায়ণনী। স্বাক্ষমসি
মপুস্তা থন্ন থন্ন কিবদগী কপ্পিবা কৃষ্ণবু রাধাদা শিল্লরগা হায়থি—
“ইবেম্মা! নহাকমে নারায়ণীনি, অহুনা নডোন্দা ঐগী অঙাং ওইরিবা
ভুংশিজ্রবা লল ওইরিবা কৃষ্ণবু শিল্লরবনি, ইবেম্মা নডুনা যৈখাই
থিঙ্গাই, খুদোংথীবা অমতা থোক্তনা কৃষ্ণবু য়মদা থিনবিরম্মু।” মনবী
মন্নাউ ময়ান্না নন্দগা লোয়নরক্কে হায়বা ভাব উৎলি।

ভাব, রসগী মক্কেইরবা গীতি কাব্য অসৌগী অহৌবদা কবিনা
অপাবশিংগী থন্ননিংঙাই ওইরবা “নন্দনিদেশতঃ” হায়বা স্বাক্ষম অমা
য়াওশিল্লম্মি। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণগী মতুং ইন্নদি নন্দনিংথৌগী য়াং
মতুংইম্মা রাধানা কৃষ্ণবু লোয়নথি হায়রি। অহুগা পূজারী গোস্বামী-
নচিংবগী ব্যাখা মতুংইন্নদি গোপীশিংগী ভুড়াইরবা য়াং (আনন্দ
নিদেশত) মতুংইম্মা রাধাগা কৃষ্ণগা লোয়নহনথি। গোপীশিংগা
রাধাগা লোয়নবসিদি মহোশানি। তাজা ফংচনা গোপীশিংগা লৈখছনা
লৈহৌরগা ইবেম্মা-ইবুঙো শাল্লকনবা খাদোকথিবনি। স্বাক্ষম অসিগী
ব্যাখা অনী অসিদা পাখং অমবু মাদি কিগনবনি হায়ছনা মথোন
কারকপী লৈশাবী অমনা মম্মু তান্না থর থিনবিরু হায়বসি মপা
ওইবা নন্দ নিংথৌনা হায়ক্ষম থোক্তে। স্বাক্ষম অসিদা মপুং ওইনা
লোনছনা পণ্ডিতরাজ শ্রীঅতোম্বাপু শর্মা অমম্মু নোংমাইথেম শ্রীহেরা
সিংহনচিংবা লাইগুরুশিংনম্মু পূজারী গোস্বামীগী ব্যাখা লোনবা
থেংনৈজৈ। পূজারী গোস্বামীগী ব্যাখাদা খঙনিংবা স্বাক্ষম থরদি তমথিনা
শূক্ৰ মম্মবা নোংহৌ মরক্তা বন মম্মুদা কৃষ্ণনা করম লাকপা, গোপীশিংগা

করমা খেংনকুবা অছুগা খাইদোকুবা অসীনচিংবা স্বাহং কয়াম্মুকসিগী
 মথস্তা অমুকসু, বসন্তগী মতমদা অয়ৌবী বর্ষা বর্ণণ ভৌবা অসীমসু
 মরী লৈননা হংননিঙাই অমসু খঙনিঙাই ওই। কাম কেলি, সুরত
 লীলাগীদমক হাঙ্গনা শেমগৎ-শাগৎপা ওইনা উবনা কাব্যগী ভাব
 রসকী মরীদা কোন্না লাকদবা ভাব রসনা মাঙ খাগৎতুনা ভৌবা
 ব্যাখা হাইফেং মাল্লি। অতোপ্পা স্বাক্ষম অমনা শ্লোক অসীগী মশাদা
 গোপীশিংগী বা অত্রতা পল্লমদবনা গোপীশিংগী য়াং হায়বসি কদোমদগী
 লাকপনো হায়বসি খল্লনিঙাই ওইরকই। ব্রহ্মবৈবর্ত পুরানগী মতুং-
 ইল্লদি সর্বশক্তিমান ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা মাগী বিভূতি শক্তিহু পুথোক্তনা
 যোগ মায়াগী মতেংনা মাগী সুরত লীলা শাল্লরকপনি। অসৌশ্বসি
 ভগবান শ্রীকৃষ্ণনা য়ান্না তোয়না শীজিল্লৈ হায়বসি শ্রীমদ্ভাগবতনা
 সাক্ষি ওইনা মধ্যস্থ ওইরি। সরত পূর্ণিমাগী মহারাস কী স্বাক্ষমদা
 রাস পঞ্চায়ায়না ময়েক শেংনা উৎলি। ইবুঙো মানা ভৌঙমদবা
 লৈতবনি। সরত মতমদা মল্লিকা শাংলি। সুবল সম্বাদ (সুবলবেশ)
 কী মতাংদা উপায় লৈত্রবা সুবলগী মমাঙদা বম্মাউমচা অমা চেল্-
 হল্লক্তুনা মাছনা মতেং ওইননবা সুবলদা জ্ঞান শক্তি পীনবিধি। পুন্নমক
 ইবুঙো মাগী খুজিল্লি, মাগী লৌলানি। মাগী লীলাগী চিরবা তান্ফমদা
 ইবুঙো মানা যোগমায়াগী মতেং লোছনা লীলাছ শোংলি। তুংদা
 লাকদবা কাব্যগী রস খণ্ডিতা, কলহাস্তারিতাদা ওইরকদবা স্বাক্ষম
 পুথোক্তনা শ্রীকৃষ্ণ কহিল্লগা রাধানা কৃষ্ণ শাউখিবগী মরম পুথোক্তনা,
 উৎতুনা ইবেম্ম-ইবুঙো অনীগী রতি ক্রীড়াগীদমক হায়বসি কল্লনা খর
 হেনবপ্তম উই। কবিনা য়ান্না ধোংন-মঙুনা কাব্যসি হোগৎপনা
 পূর্ণসন্তোষ কী চরম সীমা য়োননবা তপ্পা তপ্পা শাগৎলকপনি। মাসী
 পুন্নমক কুপ্পা বিচার তোরগা শ্রীজয়দেব গোস্বামীনা ব্রহ্মবৈবর্ত
 পুরাণগী বারীসি মছুংদা ভাব, রস ওইনা ফুমছনা খল্লগা ইবা গীতি
 কাব্যনি হায়বনা খরদং হেল্লা চুনা-চানবা ওইগজা হায়না লৌজৈ।
 তন্তুনা নিংশিংজৈ ঐনা “বুজ্জি বিচার” হায়বা স্বাক্ষম অমা। যুগ অসিদ্দা

কুপা খিবা পণ্ডিত (কোলার) কয়ান্নু ধোরক্কে জায়বন্নু ঐখোয়না থন্দবা
 যাদে । কবিনা ইবুঙোনা মরী লৈনবা লাইরিক লাইশু কয়ামুক
 পারগা, নৈনরগা অহোবা লৈতনা ইরহা গীতগোবিন্দম্ ওইগনি
 হায়বদা চিংনিঙাই ওইদে । প্রকৃতিগী অকিবগী মশক মহাক্তনা
 শীনবনি । মহাকী মনীংনি । নন্দ নিংথোদা মহাকী বিশ্ব শক্তিহু
 উৎকে হায়বগী মরম অমন্সু ওইবনি । ভক্তিরস ওইনা লোরগা চহীদা
 শ্রীমতী ইবেম্মনা শ্রীকৃষ্ণদগী হান্না শায়োল্লি হায়বা বৈষ্ণব লাইরিকী
 রাক্সা বিচার ভোরগা অহান্না নাহাবু শেল্লবা রস, ভাবতা নন্দ
 নিংথোনা রাধাদা কৃষ্ণবু য়ুমদা থিল্লু হায়বা রাক্স অকায়াব লৈতে ।
 মতুংদা প্রকৃতিগী অকিবগী মশক ওইবহু নেমথখিহুনা রাধাগোবিন্দগী
 প্রেমরস লীলা মপুংফানা শাগ্নরকপা কবিনা বর্ণন ভোরি । পুন্মক
 ইবুঙো মাগী মনীংনি ।

কবিগী মঙ্গলাচরণ অসিদা কবি মশাগী ওইবা রাক্স য়াওরি ।
 মহাক মহারাজ লক্ষ্মণসেনগী পঞ্চরত্ন সভাগী মকোক ওইবা রত্ননি ।
 মাগী কাব্যসিগী হোগলকপদা পঞ্চরত্নগী রত্ন খুদিংগী মগুণ শক্তি ।
 জয়দেব, উমাপাত, গোবর্দ্ধনাচার্য, শরণ, ধোয়ী মথোয় মঙাগী পঞ্চ-
 রত্ননি । উমাপতিগী মগুণদি মানা শীজিল্লবা রাইহেশিংহুনা উনা মরক্তা
 অনোবা য়েল্লিং হনবগুম্ খোয়থুম্মববা অথল্লবা রাইহে-রাতা শীজিল্লবনি ।
 গোবর্দ্ধনাচার্যনা য়ান্না তেনবা, অশহা রাইহে খরতনা প্রেমরসকী ভাব
 পীবা ওহা শক্তি অহনি । শরণনা অরুবা রাইহে শীজিল্লহুনা য়ান্না থুনা
 অরুবা বিষয় অমা ইবা ওহা অহুগা মাছুমক্কাদি কাব্য অমা ওইবদি য়াদবা
 ধোরীনা হেক তাবগা, হেক উবগা, পাবগা হেক্তা থুনা অমুক হায়বা
 ওহা, অহুওহা শ্রুতিধর শক্তি লৈবা রত্ননি । হায়রিবশিংসি কবি
 রত্ন অমমম্গী ভোঙান্ ভোঙানবা গুণ অমমম্নি । হায়রিবা রত্ন মরি
 অসিগী অমমম্ভা ওইবা গুণনদি কাব্য অমা ওইবা য়াদবনা মরম
 ওইহুনা গুণ পুন্মক অসী পুন্না লৈরবা জয়দেব গোস্বামীনা লেংবা
 রাধা মাধবকী প্রেম লীলা রস গীতগোবিন্দম্ গীতি কাব্য অসি শক

শোন্দুনা ইবেম্ম-ইবুঙো অনীগী লীলারস লোবিম্ম হায়না কাব্যগী অহৌবদা পল্লি।

মাসিদা কনাগুম্বনা মশাগী মগুণ মশানা হায়বা রা লাকপসু যাইদি হায়ববু মাগী গীতি কাব্য অসীগা লোয়ননা খল্লবদি থোইনা অকায়বা ওইদে। অহোইনছুম গীতগোবিন্দম্ পারিবা মীশিং অমদি বৈক্ষব সমাজদা মৈরা থানবিবগুম্বনি। গীতগোবিন্দম্ অসী অচম্বা গুণ খরদং লৈবা কনাগুম্বগী থুংইদি নন্তে। হায়নিংবতা হায়বা, অগীকপা-অচৌবা, অরোনবা-অফোংবা, কাচিন-কোয়া পুয়মন্তা মাগী নৌখিচ্চনা খোয়থুম্বরবা লোল, ছন্দ, মাত্রা, তাল, সুর, লয়না ফাছনা পুথরকপা, কলমনা জর-জর চথরকপনা ইবেম্মগী দুর্জয় মান মতাং যোরকপদা ইবেম্মনা কৃষ্ণগী রা অমতা তাবিজবা থাক্তা লাক্তুনা ইবেম্মগী থুয়াদা ইবুঙোগী কোক নোনজবা তারতুনা কবিগী কলম থাবা ওম্বলুবা তাঙাদা ত্রীকৃষ্ণগী ত্রীহস্তনা “দেহি পদপল্লবমুদারম্” হায়না হাপচিনবিহুনা পদপূরণ তৌখিবা গীতগোবিন্দম্। ইবুঙো মাগী থোইনশিম্মি। অছনদি গীতগোবিন্দম্ ইবদা ত্রীকৃষ্ণ য়াওখি হায়বদা লানক্ষম থোক্‌লোই। মাসিদা ইবেম্মনা মান থাদোক্তুনা বাসক সজ্জাগী রসদা রাধাগোবিন্দগী সম্পূর্ণ মিলন—পূর্ণ সন্তোগ মতোল্ লোমছনা নায়িকাগী রসকী অরোইবা স্বাধীন ভক্তৃকা তাথ-রকই। মাসীগী মরীদা জয়দেব অমসুং গীতগোবিন্দম্ অনৌসীগী মরমদা অমদি মথক্তা লাকপা রাহংশিংদি বৈক্ষব সমাজনা থুয়া ওম্বগী রাংমদা লৈরে। ইবুঙো মাগী খুজিম্মি। মতো অসুম ভোরছনা পাউতাক পীরিবা ত্রীকৃষ্ণনা মাগী বিভূতি অমসুং বিশ্বরূপ দর্শণ মনাই অর্জুন্দা উৎতুনা ডাঙলিবা কৃষ্ণহ কনানো, করি লৈবা হায়বছ মমীংমঙ্গা উজরবা মতুংদা মপুংফাবা খাজবগা লোয়ননা অর্জুন্দা ত্রীকৃষ্ণগী পাউতাক মতুংইয়া থবক পায়খংখিবগুম ত্রীজয়দেব কবিনা মশাবু মশানা কনানো হায়বগা লোয়ননা মাগী কাব্যগী নায়ক ওইগদোরিবা ইবুঙো ত্রীকৃষ্ণগী শায়োন, শক্তি, মক্ষম, মতম মথং মথং কবিগী

কলমদগী থোরকই। অহানবদা ইবুঙোগী অবতার তরা (দশাবতার) মথংদা ইবুঙোবু লৈশি লৈখোনজবা (ত্রীকৃষ্ণ বন্দনা), অরোইবদা ইবেম্মা ইবুঙো অনীগী প্রেম রস লীলা শায়ম্ ত্রীবন্দাবন্না বসন্ত ঝড়দা ওইবা শকওং শকফম্ মথং মথং বর্ণন তোরকই। অভকপা থুংইদা ফেংদোরকপা কলমনি প্রকৃতিগী থুংশেমদা ওইরিবা ঈশিং চেল্লকপদা ত্রোং-ত্রোং, ত্রক ত্রক, হুংশিং শিংলকপদা রা-রা ঝম্ ঝম্ কবিগী কলমনা মাছুমক ওইনা ফোড়দোকপা শক্তি উৎলি।

অনুম হায়না নায়ক-নায়িকা অনীগী প্রেমরস লীলা থোমজিন্দুনা তাশিল্লকপগী মতুংদা অপোকপা গুরুদেব ত্রীভোজদেব, মমা ইবেম্মা বামাদেবী নীংলিংলগা মরুপ পরাশরনচিংবগী ওকশমদা লৈপরেংগী মশক ওইরবা ত্রীত্রীগীতগোবিন্দম্ উৎসর্গ তোছনা গীতি কাব্য অসী লোইশিল্লি।

গীতগোবিন্দম্গী মরুওইবা রসদি শৃঙ্গার রসনি। সন্তোষ হায়বসি শৃঙ্গারগী অরোইবা পন্থুনি। পন্থুং অসি য়োননবা শাগৎতুনা পুখৎলকইবা ভাব, রস অছনি গীতি কাব্য অসিদা জয়দেবনা খারিবা কলম। গীতগোবিন্দম্‌না বৈষ্ণব সমাজদা পীরিবস্তু মাছুতনি। পৌরপা মপাশ্বেংগী অর্থদা গীতগোবিন্দম্‌ পারিবা মীগী মফমদদি ত্রীজয়দেবনা কাব্য অসী ইবদা কবিনা খনন্দিবা, খলন্দিবা বাখলগা য়ায়া তায়োরৈ। বাতবু অরায়বা লোন্দা শৃঙ্গার রস হায়না লায়না থোক্তবনি। শৃঙ্গ হায়রগদি মচি, মরুওইবা হায়না খঙনৈ। অমরোমদা শৃঙ্গনা হোরকফম্‌বুস্তু খঙহল্লি। মীওইনা পোক্তবদি মানা নীংবা, অপাষা অমা লৈতবা হোনদে। অরোইবা পুন্দিদা করম্মা শান্তি অমদি অরান খুবম ফংগদগে হায়বা অসীমদি শোয়দন লাকই। মতাং অসীদা শক্তি পুন্মকী মপু ওইরিবা ইবুঙো মঙোন্দা চড়জবা তারকই। মাঙোন্দা চড়জবা তারবদি মাঙোন্দা থাইদগী হেল্লা নক্কা অমদা চড়জবা তারকই। থাক্ অসী য়ৌবদা ইবেম্মা মাঙোন্দা চড়জবা তারকই। ইবেম্মদি

ଇବୁଢୋଦଗୀ ଅତୋସ୍ତା ଅମା ନଡ଼େ । ଲୀଳାଗୀ ମରମଗୀଦମକ ଇବୁଢୋନା
 ମଶାଦଗୀ ପୁଠୋକପା ଇବେସ୍ତାନି । ମାଗୀ ପ୍ରେମ ରସକୀ ଲୀଳା ଶାମ୍ବବା ମତମଦା
 ମଶାଦଗୀ ଇବେସ୍ତା ପୁଠୋକ୍ତୁନା ଶାମ୍ବବା ଓକ୍ତାନି । ଅହୁନା ଭକ୍ତି ଲାଈରିକ
 ବୈଷ୍ଣବ ଲାଈରିକ, ପଦାବଳୀ ପଦକର୍ତ୍ତାଶିଂନା ଲୀଳାହ ଲୋଈରବା ମତମଦା
 ଲୀଳା ସାଞ୍ଜ ଓଈରେ ହାୟନା ଇବେସ୍ତାହ ଇବୁଢୋଦା ଅମୁକ ହଞ୍ଜିଲହନ୍ଦୁନା ଥନସ୍ତା ।
 ଅସୀନା ମରମ ଓଈରହୁନା ଇବୁଢୋ ମାବୁ ଫଞ୍ଜଗେ, ମଢୋଲା ତିନୁଜଗେ ହାୟ-
 ରବଦି ରାଧା ତହ, ରାଧା ଭଜନ ତୋଦବା ଯାଦେ ହାୟବସି ବୈଷ୍ଣବଶିଂନା
 ଚେଂନା ଧାଞ୍ଜଫମ ଓଈରି । ଜଗଂକୀ ମପୁ ଓଈବା ଇବୁଢୋ ମାନା ମୋଓଈବଗୀ
 ତମଜନିଢାଈ ଓଈବା ଯାଦବା ଥବକ ତୋରସୋଈ । ମାସିଦା ଲୋବା ହୈତ୍ରଗା
 ମାଞ୍ଜୁନବଗୀ ମଚାକ ଓଈରକଈ । ନୀପା ଛୁଗୀ ଅନୀଗୀ ମରୀଦା ଶୃଙ୍ଗାର ରସ
 ଅସୀନା ଅୟୋବନି । ବାଞ୍ଛମ ଅସୀ ମପାହୋଂଗୀତା ଓଈନା ଅରାୟବା
 ମୌଂୟେଦା ଲୋରବଦି ଅକାୟବା ଧୋଂ କୟା ଲାଞ୍ଜିଢାଈ ଓଈ । ମାହ
 ଥୋକ୍ତନବା କବିନା ଲାଈରିକ କୟା, ଶାଞ୍ଜ କୟା ନୈନରବା ମତୁଂଦା କଲମ
 ଥାବନି ହାୟବସିଦା ଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ୍ କରିନୋ ହାୟବସି ନୈନରବଦା ମଞ୍ଚ
 ମଞ୍ଚ ଜ୍ଞାନ ଶୌରକଈ ।

ଜୟଦେବ ଗୋସ୍ତାମୀନା ଗୀତଗୋବିନ୍ଦମ୍ଦା ଧସ୍ତିବା ଖାଈଦଗୀ ମଛୁଂ ଛଞ୍ଜିନବା
 ରସ ଅମଛୁଂ ଢାବ, ଭଜନଦି ଆତ୍ମା ସମର୍ପନି । ଭାଗନ୍ତୁଗୀତାଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା
 ଅର୍ଜୁନବୁ କୃଷ୍ଣଦା ଆତ୍ମାସମର୍ପନ ଡୋଁ ସର୍ବସଂସ୍ଥାନୁ ପରିତ୍ୟଜ୍ୟ……………
 ହାୟବହୁଗା ଚପ ମାଠେ ହାୟନା ଲୋବା ଯାଈ । ହାୟରିବା କିରେପ ଅସୀମକ
 ଗୋପୀଶିଂ ଅମଛୁଂ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାନା ଲୋଧି । ଗୋପୀଶିଂନା କୃଷ୍ଣବୁ
 ନୀଞ୍ଜବଦି ମଶାଗୀ ମରମାଈ ଓଈଜବା ଧିବଗୀ ବାଞ୍ଛମ ଲେଡେ । ଗୁପ୍ତଗୀ କୃଷ୍ଣନା
 ପେନ୍ବିବା, କୃଷ୍ଣବୁ ଫଞ୍ଜବା ହାୟବା ଅହୁତନି । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଗୀ ବୁନ୍ଦାବନ ଲୀଳାଦି
 ଆତ୍ମା ସମର୍ପନଗୀ ମଞ୍ଚେଦା ଜୀବନ ପରୀକ୍ଷା ଡୋବନି । ଛୁଗୀ ଓଈବୀ ଅମନା
 ନୀପା ଅମଗୀ ମଫମଦା ଈକାଈବା, ହଞ୍ଜୋଈବସି ହାୟନିଢାଈ ଲେଡବନି ।
 ମଧୋୟନା ପୁନ୍ନନକ ନମଠେକପା ଓହ୍ନଦି ମପୁରୋଈବଗୀ ମଫମଦତନି । ଅହ-
 ଗୁହା ରସ ଅହ ପୁନିନ୍ଦୁନା କବିନା ମାଗୀ କାବ୍ୟ ଲେଡି । ପ୍ରେମ ରସ ଲୀଳା

মপুং ফাননবা হোংনৈ। রাধা গোবিন্দগী লীলাদা বৈষ্ণবশিংনা
গোপী ভাব লোভনা ভজন ভোজনবা আদর্শ ওইনা গীতগোবিন্দম্
কোবা বাসক সজ্জা রস কাব্য অসৌ লেংখিবনি। শ্রীকৃষ্ণগী কাননবা
ওইগনিভবু হায়রবদি হায়তুনা পাপ পুণ্য বা ধিক্কদনা পদধূলি
খুজোক খুজোক নারদদা পীথিবা গোপীশিংনি। ইবুঙোনা পেল্লবদি
অশেনবনি হায়তুনা মপুরোইবা লৈরিবা গোপীশিংনা বাঁশী মথোল
তাবদা তোরম তোরম পবক খাদোকুনা বন তানা চেল্লকই। শাগৈগী
মৌ ওইরিবা শ্রীমতীনা মপুরোইবা আয়ান, মনেনম জটিল মচন কুটিলাগী
পন্ পুন্নমক নম্থেতুনা ইবুঙাগা মধুর প্রেম রস লীলা শাস্ত্রববা আত্ম
সমর্পণগী অরংবা খুদমনি। আত্ম সমর্পণগী মতাং অসৌ যোরকপদা
সাধু বৈষ্ণব অমসুং মৌচম অয়াস্বা কয়ামুক্তগী খঙনিংবা হংনিংবা রাহং
রাহং কয়মুক লাকফম খোকই। ময়ুম মকৈ পাল্লিবা মবা-মপুরোইবা
লৈরিবা, মনেনম-মকু অমসুং মচা-মশু চেল্লিবা ব্রজগোপীশিংনা মতো
করম তোনা ওইহাক্তগীসু নন্তনা অহিংচুপ্পা অহুগুস্বা ময়ুম খাদোকুনা
কৃষ্ণগা রাস লীলা শাস্ত্রতুনা লৈ হায়বা রাফমসি খরদং চিংনিঙাই
ওইফম খোক্তবরা? কনামতনসু মথোয় মথোয়তুবু থিন হংনদবরা?
মথোয়না মনৌংতোনা কোয়না চংতুনা অহিং স্তম্ভিল খাক্তনা মথোয়না
তোনিংবতা তোরগা ময়ুমগী মৌশিং অতুনা উতুপ, নুংহুমগুম পংগৈদা
লৈরবরা? যান্না চুমগুনা হংনিঙাই ওইবা রাফমনি। অতুবু পাউথুম
পীবদদি যান্না তেগ্না, শান্না খুস্বা তারকপদি ইবুঙো মাগী লীলানি,
মানা তোনিংবতা তোবনি, ওইহান্নোংবতা ওইহনবনি। গোপী সিদ্ধ
দেহ অমনা ময়ুমদা মাগী মথৌ কায়দনা অতুম তোরি; সিদ্ধ দেহ
অমনা ইবুঙোগী ইচ্ছা মতুং ইল্লা ইবুঙোগা শাস্ত্রি। শ্রীমতী ইবেশ্বা
রাধাগীসু অতুমডায়, ইবুঙো মহাকমকীসু অতুমডায়। স্কুমগী মৌ অমা
অহিংচুপ্পা লৈতবা ইয়ুংগী মৌনা খঙদবা হোনদবনি। তোডমদবা লৈত্রবা
ইবুঙো মাগী শক্তিনা সিদ্ধ দেহবু অনী অনী অতুমগী হেল্লা ইবুঙো
মাদি গোপী অমগা কৃষ্ণ অমগা লোয়ননা শাস্ত্রবা ওস্বা শক্তি লৈবনি।

ଅହିଂ ଚୁମ୍ବା ନନ୍ଦ-ସଂଶୋଦାନା ଶିରନ୍ମୋହିଦବଗ୍ନୀ ମରମ୍ ଲୈତେ । ମିକୁପ ଥୁଦିଂ କୁଷ୍ଠବତ୍ତା ଧନ୍ଦୁନା ଲୈରବା ନନ୍ଦ-ସଂଶୋଦା ଅନୌମକ୍ତୁସ୍ତୁ ଇବୁଢୋ ମହାକ ଅତ୍ତମ ଲେଢନା ଲୈବା ଓହଲ୍ଲି । ନଜ୍ରବଦି ଇବୁଢୋଗ୍ନୀ ଲୀଳା କାୟବା ଡାବା ଯାବା ଗାଫମ କୟା ଲାକଇ । ଶ୍ରୀମତୀ ଇବେନ୍ୟନା ନୌପାଗ୍ନୀ କ୍ଷିଜ୍ଞେଂ ଲୈତେଂତୁନସ୍ତୁ କୟା ଯାୟା ସୁବଳ ମାନକମ ଧୋକପଗେ, ଜାଟିଲା କୁଟିଲା ଅତ୍ତବୁ କରି ତୌ-ହୋବଗେ ହାୟବା ହଂନିଢାଈ ଓହିବା ଅଚନ୍ୟା ସାହଂ କୟା ଲାକନିଢାଈ ଓହିଦବା ନନ୍ତେ । ଇବୁଢୋ ମାଗ୍ନୀ ଶକ୍ତିନା ସୁବଳ ଓହିନା ହେକ୍ତା ଉବତନି । ମାନା ଓମଦବା ଲୈତେ । ଇବୁଢୋଦଗ୍ନୀ ଇବେନ୍ୟା ଧୋକଇ ଇବେନ୍ୟାଦଗ୍ନୀ ଗୋପୀ ଧୋକଇ, ଇବୁଢୋଦଗ୍ନୀ ଗୋପ ଧୋକଇ । ଅତ୍ତନା ମାନା ତୌନିଂବତା ତୌବନି । ଲାଈ, ଜିଂସ୍ତର ଭଗବାନ ହାୟବତ୍ତୁ ଐଶାକ୍ତନି, ଐବୁ ନିଂଜୋ, ଐଢୋନ୍ଦା ଚଢ଼ଜୋ ହାୟବା ଓହ୍ସସି କୁଷ୍ଠତନି । ମାତ୍ତୁ ଗୋପୀନା ଆଦର୍ଶ ଓହିବନି ।

ଗାନ୍ଧୀ ଅମସୁଂ ଧର୍ମ

(ଗାନ୍ଧୀଗୀ ଧର୍ମ)

ଈଂରେଜୀ କୁମଜା ୧୯୬୯, ଲେଖକନା ସେଣ୍ଟେଲ ଲାଈବ୍ରେରୀଦା ଧବକ ଡୋରିଢେଦା ବାପୁଜୀଗୀ ଚହା ୧୦୦ ଗୁବା ମପୋକ ପାଲନ ଡୋଈ ଅଧର୍ମବା ଗାନ୍ଧୀ ଲିଟେରେଚରାଂଶିଂ ଧରଗୀ ମୈତୈରୋନ୍ଦା ହନ୍ଦୋକ୍ତଗା ଫୋଢନବଗୀ ଧବକ ଅତ୍ତ ସରକାରନା ଲେଖକ୍ତା ଶିଞ୍ଜି । ଅତ୍ତଗୀ ମଥକ୍ତା ବାପୁଜୀଗୀ ନୌଂଶିଂ ଚେଫୋଢ୍ ଅମସୁ ଲେଖକ୍ତା ସମ୍ପାଦନ ଡୋଈ । ସାରେଂ ଅସୀ ଚେଫୋଢ୍ ଅତ୍ତଦା ଫୋଢନବବା ଗାନ୍ଧୀ ଲିଟେରେଚର ମରୀ ଲୈନବା ଲାଈବ୍ରିକ କୟାନ୍ୟୁକ୍ତଗୀ ଧୋମଜିନବନି । ସମ୍ପାଦକୀ ଅତୋପ ଅତୋମ୍ବା ଧରନ୍ତୁ ଚେଫୋଂ ଅତ୍ତଦା ଯାଓରବଦଗୀ ପ୍ରବକ୍ତା ଅସୌଦି ଧାମହୋରେ ।

ବାପୁଜୀଗୀ ପୋକ୍ତକମ ପୋରବନ୍ଦର ଅସି ଦ୍ଵାରକାଗା ମାଈଲ ୨୦୦ ରୋମ ଲାପବନି । ଗୁଜରାଟକୀ ମନ୍ତୁଦା ନୋଂଚୁପ ସମୁଦ୍ର ମପାନ୍ଦା ଲୈବା ମକ୍ତମ୍ ଓହ୍ଲନ୍ତି । ବନ୍ଦାବନ୍ଦା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା ଇବେନ୍ୟା ସାଧା ଅମସୁଂ ବ୍ରଜଗୋପୀ ମୟାମଗା

লোয়ননা মধুর রস প্রেম লীলা শাইল, মফম অসিদা হিংসাগী মফম
 লৈতে। মধুরা অমল্ল কুরুক্ষেত্রদা বীর রসকী লীলা শ্রীকৃষ্ণনা শাইল।
 মধুরাদা মাগী মামা কংস বধ তৌই (কংস হাংলি) ; কুরুক্ষেত্রদা
 অর্জুনগী সারথি ওইছনা লান্ যাওই। শ্রীকৃষ্ণগী বিনাশায় চ ছুতাম্
 হায়বা—ফলবা পশুত্ব ওইবা পুকচেল মাড়হনবনি। দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণনা
 লৈম লিখিং তরাতরুকা লোয়ননা গার্হস্থ্য জীবনগী আদর্শ উংলি।
 মধুর, বীর, গার্হস্থ্য রস অহমসিগী তোডান্ তোডান্ আদর্শ তোডান্
 তোডান্ মফমদা উংলি। হিন্দুশিংনা থোইদোক হেলোকা লুনা
 নীংজরবা শ্রীকৃষ্ণগী লীলা শাল্লম দ্বারকা হায়বসি গাক্সীজীদি থোইনা
 লাল্লা নলৈ। অছবু বাপুজীগী অরোইবা মিকুপ্তা নাথুরামগী নোংমৈ
 গুলিগী চৈনানা অরোইবা যাহিপ তাল্লমদাইদা “হে রাম” হায়না
 শোল্লমি, “হা কৃষ্ণ” শোল্লম্ দে। শ্রীকৃষ্ণগী উক্ত, পাউতাক শ্রীমদ্ভগবদ-
 গীতাবুদি বাপুজীনা থাদোক্তনা শাগোল্লবা লাইরিক ওইনা থশ্মি
 অছগা শিরমদাইদনা “হে রাম” হায়না শিখি। করিগীনো ৭ হংবা
 যাবা, হংফম থোকপা রাহংনি; অছবু পাউথুমদি অরায়বা নস্তে।
 লৈবাক অমগী, জাতি অমগী মপানি হায়না লৌনরবা বাপুজীনা থোক্তবা
 অমা হেক্তা শোনবা ওইথোক্তে। দার্শনিক অমগী মৌংয়েংদগী গীরকপা
 পাউথুম্না মতীক চাবা পাউথুম ওইফম্ থোক্ই। দ্বারকাদা শ্রীকৃষ্ণগী
 গার্হস্থ্য জীবন (যুযানব) গী আদর্শ গাক্সীজীনা চপ্চানা লৌই।
 বীর রস (ধোনাফব) গী মায়কৈদা মধুরা অমল্ল কুরুক্ষেত্রদা শ্রীকৃষ্ণগী
 আদর্শ (ফিদম) হিন্দু যুশ্মিম যুফবা মতমদা বাপুজীগী নওয়াখালি
 পদ যাত্রানা শেন তাকই। বৃন্দাবন্দা শ্রীকৃষ্ণগী বিশ্ব প্রেমগী মশক
 ওইরবা হিংসা পক্তবা রস অছ বাপুজীনা অচৌ-পিশক খায়দনা
 জীব পুন্মকপু, মী পুন্মকপু হুংশিবা, অথোই অহেন নাইদবা পুকচেলনা
 ভজী, হরিজন, মেথরশিংগা লৈমিল্লবা, চামিন্ থকমিল্লবা অছনা শেংনা
 উংলি। পুন্মক অসী মী অমা ওইনা পোক্তবদি তৌফম থোকপা
 মথৌ ভোগদবনি, ভৌদবা যাদে হায়বসি গীতাদগী লৌবগা কোল্লনা

মাছু ভৌবদা অচুহা হায়বা অহুদি (সত্য হায়বহুদি) খাদোকপা
 যাদে হায়বসি বাপুজীগী রাখল ওইবতাই হায়না গাঙ্কী লিটেবেরচর,
 গাঙ্কী কিলোসোফি নৈনবা কাঙবুনা লোনৈ। অরোইবদা গাইহুয়া
 জীবনদা সত্য ঙাক্তুনা চংখিবা কনানো হায়না খিবা ভারকপদদি
 আদি কবি বাল্লিকীগী রামায়নদা রামগী চরিত্রদা ময়েক লানা উলিবহু
 বাপুজীনা লৌরহা তাই। মী অমা ওইনা পোক্কাগা ভোগদবা ভৌবা
 মীওইবগী পুল্লিদি রামায়ণদা রামগী বারীনা খাইদগী অখোইবনি হায়না
 বাপুজীনহু লৌই, খাই মীয়ানহু লোনরি। মাছুমক্তনা বাপুজীনা
 ভারতবর্ষসি রাম রাজ্যগী আদর্শদা পান্দন ধম্মি।

গাঙ্কীগী ধর্ম করিনো? গাঙ্কী ধর্ম করি চংলি? গাঙ্কীগী মত
 মতুংইমা ধর্ম হায়বসি করিবু অমহুং কদায়বু কোবগে? অসিন-
 চিংবা রাহং ময়াম অসীগী মরমদা ঞুনিংবা য়ান্না কন্না পোকই।
 মপাঙ্ছোংগী ওইনা নিয়ম, হোনবী, চংনবি খরগা কোল্লনা লোনরিবা
 ধর্ম অসী গাঙ্কীগা কয়া চুনদে। মহাঙ্কী ধর্মদি অসীনি হায়বা অমা
 লৈতে হায়বা য়াই। গাঙ্কীদি মূর্তি পূজা ভৌদে। মাঙোন্দা হিন্দু,
 মুস্লিম, খৃষ্টিয়ান খেম্বা লৈতে। পৃথিবীদা লৈরিবা ধর্মখিং অসীগী
 হৌরকফম্ অমমম্ লৈবা ঙাক্তনি। অহুগুয়া লোইফমহু লৈবা মশানা
 তাবনি। হৌরকফম্ নাইরবনিনা মাছুবু শেখিবা অমা লৈফম্ থোকই,
 অহুগা লোইবা তারবনিনা মাছুবু লোইশিনবা অমহু লৈবা তারকই।
 মরক মহুং অসীদা লৈরিঙেসিদহু মাছু শীন্বিবা অমা লৈফম্ থোকই।
 শাস্ত্রগী লোন্দা সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয় হায়নরিবা অসীনি। পুয়মক
 অসী মথন্-মথন্তা ওইরকপদি নন্তবনিনা মথোয় অহুবু শেখা, শীনবা
 শক্তি অমদি লৈফম্ থোকই। মহাক অহুগীদি হৌরকফম্, লোইফম্
 লৈরোই হায়বসি মশানা তাজরে। মাদি অনাদিনি (হৌফম্ লৈতবনি)
 আদি অন্ত অনীমক মাগী শক্তি। শক্তি অহু পায়রিবা, শক্তি অহুগী
 মশক ওইরিবা অহুগুয়া অমতা হায়রবা মহাক অহুবুনি গাঙ্কীনা

থাকনা নৌজরিবসি ; মাছু ফংননবা হোৎনবগী লম্বীনা মাগী ধর্ম্মনি । ধর্ম্ম হায়ছনা হেক লৈরিবা পুয়ম্বক অসী অছগুয়া অমতা ঙায়বা মহাক অছ য়োনবগীদম্বক লম্বী অনান্‌বদা চৈশুগী মতেং লৌবগুয়া ঙাক্তনি । অনুম হায়না গাঙ্গীজীনা ধর্ম্মগী স্বাক্ষম অসী লৌবগী মওংনি । করিগুয়া, কনাগুয়গী ধর্ম্মবু গাঙ্গীনা তাথীবগী স্বাক্ষম লৈতে । ধর্ম্ম অমবু ওইরবন্তু অতোপ্পা অমবু ওইরবন্তু মাছুগী মরু ফংনা থিগৎতুনা নিংলবদি অক্ষানি হায়বসি গাঙ্গীজীগী থাক্‌বনি । অমতা ঙায়বা ঈশ্বর ভগবান মাবু ফংননবা হোৎনবদা মানা মানা পান্‌হা, থাক্‌হা, ওইবা য়াবা লম্বী লোনবতনি । মাছুবু শম্মা ধর্ম্ম কোবতনি ।

বাইগী হোরকক্ষম মরু থিররবন্তু ধর্ম্ম হায়বা রাইহ শব্দ) অসী ধু+মন্- ধু খাতুদা মন্ প্রত্যয় তোরগা থোকপনি । “ধু” হায়বনা পায়বা অমদি লৌবা অর্থ ওইবনা পায়রিবছ অমদি লৌরিবছবু ধর্ম্ম হায়না খঙনৈ । সাধক, মহাত্মাশিংনা অমখক্তা ওইবা ঈশ্বর ভগবান অসীব ফংননবা হোৎনবদা মখল মখা অয়াহা লম্বী লোনরকই । পনথুংক্ষমদি অমতা ওইবা, মাছু য়োননবা চংপা লম্বীদি মশীং লাক-উমদনা লৈবা অছগা পাঙ্ককনি ঈশ্বর ভক্তিগী লম্বীসি । মাসিদা তোঙাল্লিবিদি শম্মা, কোইবা, অচুয়া ওল্লবা অসীদনি । য়াম্মা চাউথ্রবা পোৎশক অমা কনাগুয়গী মৌংয়েংদা অমুক্তদা লৌইনবা মশক পুয়া উবা ফংবা ওমদে । মচেং অমখক্তা উবা ওম্মি । মাছুবু কনানা তুয়ক তুয়া, কনানা চুথেক নাইনা কনা অমনা মুনী, ডোনা, থীনা, ফজনা, রাংনা, ফজনা, থীনা অনুম্মা মওং কয়্যামুক্তা উবা ফঙঙি । পোৎ অছ পুয়া উবা ওম্মদি কনাসু ওম্মদে । অছনা মাগী মৌংয়েংদগী লোরকপা লম্বী অছদা মানা চিংবা, মানা হোদোকপা ধর্ম্ম হায়না লৌই । মাছনা লেঙদবনি, শোয়জ্রবনি হায়বদি গাঙ্গীজীনা য়ানিংদে । অছমদি ওইরগা মতম মতমগী, যুগ যুগকী পোন্ধকইবা সাধক মহাত্মাশিংছ ভগবান ঈশ্বরগী ইচ্ছা মতুং ইম্মা মতমছগী, যুগতুগী ইচ্ছল ইয়াংছ

মায়োল্লনবা ভগবাননা শায়োল্লকপনি হায়না শান্তনা হায়রি। অহুদা
 হাকম অমদি মতম অমদা, মতাঙ্ অমদা অচুশ্বনি হায়না লৌনরশ্বহু
 মতম অমদি মতাঙ্ অমদা মাহুগী ওর তৈনবা লাক্ষবশ্ব নন্তে। অশ্বম
 তোনা মতম মতমগী, যুগ যুগকী ওইনা মীগী খাজবা, মীগী রাখল
 অভং অখম লৈভনা হোংলি। মাসি করি মরমদগীনো হায়না থিবা
 মতমদা মীওইবগী বুদ্ধি, জ্ঞান, শক্তি অসী মপুং পুরা ফাদে (অপূর্ণনি)।
 মাগী পংথৈ (লিমিটেশন) লৈবননি। ওসি অচুশ্বনি, অওইবনি
 খল্লশ্বা, লৌরশ্বহু খর লৈরগা মাহু অমুক চুমদবনি অরানবনি হায়না
 লৌনরকপা পৃথিবী ইতিহাসনা, শান্তনা উংলি। অসীনা অচুশ্বা
 লশ্বানি, অসীনা লেঙ্ড্রবা ধর্মনি হায়বা অশ্বপ্ য়ান্না ধোরক্লিবসি
 করিদগীনো, অমতা ডায়কম খোকপা ঈশ্বর মশীং কয়া ক্তকম খোকপগে
 অশ্বান্না বিচার তোবদা মৌংয়েং খেল্লবদগী তোঙানু-তোঙানু মিল্লোনা
 খঙুনবনি হায়বদগী হেল্লা অতোপ্পা পল্লপকম গীবা ওমদে। মাসিদগী
 গাঙ্কাজীনা তারক্লিবদি অচুশ্বা হায়বহু তাংদাংবা চপ্চাবা অরেল্লা
 অমা খঙদবদগী খোকপনি হায়বসিনি। মাসিদগী বাপুজীদা তারক্লিবদি
 “সত্য” অচুশ্বা হায়বসিদংদি লেঙ্ড্রবনি, সত্যনা ঈশ্বরনি, মাঝ
 কংননবা লশ্বানী মাগী ধর্মনি, মাহু খুইনা সত্য ধর্ম হায়না খঙুনবিসি
 গাঙ্কাজীগী ধর্মনি। চুল্লবদি ফজরে, ফজরবদি চুল্ল, অহু ওইরবদি
 লেঙদবা হায়বহু ওইরে হায়বসি মহাকী রাফমনি। অমরোমদা সত্যম্
 শিবম্ হুন্দরম্” অসী গাঙ্কাজীগী তত্ত্বনি। গ্রীকী সোক্রোটিস হায়বা
 নিপা অহু মতম অহুদা লৈরশ্বা মৌশিংগী মশ্বুদা ওহোঙ্কা মশক্ খীত্রবা
 অমা ওইরশ্বা হায়। অহুবু গাঙ্কাজীদদি সোক্রোটিস অহু য়ান্না ফজবা
 মীশক অমনি হায়না লৌই। মরমদি মহাক অহু অচুশ্বতা ডাঙবা,
 অচুশ্বতা তোবা, অচুশ্বগীদমক মথায় খাবা ওশ্বা মী অমা ওইরশ্বি।
 শল্লা হায়বদা সোক্রোটিস অসী অচুশ্বা হায়বা গুণ অহুগী মীগী
 শায়োল্লি। অচুশ্বতা ডাঙলবা, ভৌরবা সোক্রোটিসনা গাঙ্কাজীদা
 ফজবোইদবগী মরম লৈতে। মতম মতমগী ওইনা মহাত্মা, সাধক

কয়না মথোয়গী লোচিং মথাদা মৌওইবনা শান্তি, মুক্তিগী লম্বী লোনবদা
 বাপুজীনা চুমদে হায়বা নস্তে । মতম অতুনা যুগ অতুগী ওকুনবা
 ঈশ্বৰগী শক্তি খরদং পুরতুনা মথো পাঙথোকপনি । শক্তিগী শরক
 অথোই অহেন মতুং ইয়া খবক পাঙথোকচরশ্বনি হায়বা গীতাগী বাকম
 গান্ধীজীনা যাদবা নস্তে । তোবদদি পূৰ্ণ শক্তি ওইবা (মচেং নস্তবা
 শক্তি) অতুদি মথোয়দা ওইদে । শক্তি পুন্নমক অসী পুন্নবা অতুব
 গান্ধীজীনা সত্য কোই । মৌ পুন্নমক তাগ্নবক্ইবতুস অচুশ্বা (সত্য)
 অতুবতুনি । অতুব মমৈথঙদা মপু ফাৰা, চপ্‌চাৰা হায়বত্ ওইরমদবগী
 যানি । নাস্তিক কাঙবুস অচুশ্বা হায়বত্দি যাদবা ওমদে । অচুশ্বা
 হায়বত্ মথোয়না অতোপ্পা মমিংদা অতোপ্পা মৌংয়েংদা লোবতনি
 হায়না গান্ধীজীনা মাগী মত পীৰি । মরমদি নাস্তিক ফিরেপ মুন্না
 য়েংশিল্লবদি মথোয়সু সত্যবু থাজদবা লৈতে । লোবদা (কনসেপসন্দা)
 ওপ্তবতনি । অওইবমক গান্ধীজীগী হাইহদা সতানা ঈশ্বৰনি, ঈশ্বৰদি
 মশক নাইবা নস্তে ; মহাশক্তি শক্তিনি । অতুনদি সত্য (Truth ট্ৰথ)
 অচুশ্ববু যানিংবা কাঙবুদি, নাস্তিক খঙদে, অমা খঙদে ঈশ্বৰ থাজদবা
 মরম চাদে । অতুনা অথোই অহেন নাইনা ফৈ-ফন্তে, ফজৈ-ফজদে হায়বা
 পুন্নমকৌ মথক্তা লৈরবা অচুশ্বা 'সত্য' হায়বত্ গান্ধীজীনা মাগী ধৰ্ম্ম
 হায়না লোই । সত্য হায়বত্‌মক ঈশ্বৰনি অনুম্মা হায়রি ।

ঈশ্বৰদি মফম পুন্নমক্তা শীনবা থুংনা লৈ । পৃথিবী, আকাশ,
 চাঁৎ, পাং, তুৱেল, লমহাং-তুহাং মফম পুন্নমক্তা মহাক্সা লৈতবা লৈতে ।
 থম্মোই শেংনা ঈশ্বৰবু নিংজৰবদি ফদবা লৈতে । মহাক্স মফম
 অসিমদা লেঙদনা লৈ হায়বা অকক্সবা কনাসু হায়বা ওমদে । মাছ
 ওশ্বা থোক্তবদি ঈশ্বৰ ফংননবা ধৰ্ম্ম থিবা, লোবদা থোইনা অৱাৰা
 ওইরম্মোইদবনি । মহাদেশ হায়মু, দেশ, প্ৰদেশ, জেলা, থুল, ইজোল,
 য়ুম মজুং শীনবা থুংনা ঈশ্বৰ মাৰু অমদি মাগী শায়োনবু ঈৱাং পুজা
 তোনরি । মাসিমক্সু ঈশ্বৰদি মফম পুন্নমক্তা লৈ হায়বগী মৌংনা

উরবা ভাংলবা প্রমাণ ওইরে । অতুনা ঈশ্বরদি সর্বব্যাপীনি হায়না লাইরিলা হায়রি ।

ঈশ্বরদি সর্বশক্তিমাননি । মানা ভোঁবা ওমদবা লৈতে । লাকঙম ফাওমজ্রবা জীববু লাকপা ওম্বা, শোল্লবা জীববু ধোঁনা পীবা ওম্বদি ইবুঙো মহাস্তনি । হিংবা, শিবা অসিনচিংবগী মরম ওইরিবা ঈশ্বর মহাক্রি । হোরকফম, লোইফম নাইরবা তাইবংপান অসিদা হোরকফম লোইফম লৈভবদি ঈশ্বর মহাস্তনি । সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়, পোকপা, হিংবা, শিবা অসী পুন্নমকী মরম ওইরিবা লেঙজ্রবা সত্য ওইতুনা লৈরিবা ইবুঙো মহাস্তনি ধর্মগী মরু ওইরিবা । অতুনা গাকীজীনা তাকপিরি ।

ঈশ্বরনা খঙদবা লৈতে, হৈতবা লৈতে । পীকজ্রবা ভীল্-কাঙ, কোজেন্দগী হোরতুনা মহাত্মা, মহাপুরুষ, নিংথো, লৈবাকী রায়েন ধোঁদাগী শক্তি পায়রিবা পুন্নমক মানা মানা তোরিবশিংছু ইবুঙো মানা খঙদবা লৈতে । মানা তোহনবা খুজিল-থোরাং ডাক্তনি । হোঁষিবা, ওইরিবা, ওইরকদবা পুন্নমক ইবুঙো মানা খঙদবা লৈতে । মরম অসিদগী মহাকপু সর্বজ্ঞ (পুন্নমক খঙবা) হায়না লোই । সর্ব শক্তিমান, সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপী—omnipotent, omniscient, omnipresent অতুনা খঙনরি ।

পৃথিবীগী ইতিহাসনা তাক্রি মাছুদি পঙলবা মী কয়া কয়া মপা লৈতনা শিংবা মৌশক ওইথি অতুগা শিংলবনি হায়না খঙবা মী কয়ামুক মখোয়গী অপডুবা মপান্ ধোকথি । কল্লবা মী কয়ামুকী মপাজল খঙহোঁদনা মাঙথি ; মায়থীবা ফংথি । লপাজল শোল্লবা কয়ানা মায় পাকপা ওইথি । তিং তিং লাউনা লৈরত্বা কয়া পোপ্-পোপ্ ভুতুনা শিথি । শিগদৌরবা কয়ানা হিংগংথি । লায়র-ইনাকথুনবা, অচৌ-পিন্ধক পুন্নমক অসী মিকুপ খুদিং, পুংজা খুদিং অরা-মুঙাই য়েম্বোক য়েনছিন ভৌতুনা খল ওন্দুনা থম্বগী মতো অত

উবা ফণ্ডি । অসী পুন্নমক অসী মথন-মথন্তা ওইবা নন্তে ; মাছ
 থোৱনবা শীনবা ওহা শক্তি লৈবা অমদি লৈবা তাই । মহাক অছগী
 মগুণদি মথন্তা পনথিবা সৰ্ব্বশক্তিমান, সৰ্ব্বজ্ঞ অকন্তুঃ সৰ্ব্বব্যাপী
 হায়বসি ওইবা তাৱকই ; নন্তৱদি পুন্নমক অসী উবা, খঙবা শীনবা
 ওফম্ থোক্তে । অসীগুহা অপূন্বা শক্তি লৈবা মহাক অছবু ঈশ্বৰ
 ভগবান হায়না খঙনরি । অসীগুহবা ঈশ্বৰবু ফননবনি হায়ছনা
 পোকপা শিবা নাইৱবা, অহাৰা-মুঙাইবা অহাউবা-হাউতবা, মীচঙ-
 শজল অসিনচিংবা পাপ হিংসাদগী নাছোকপা ওমদবা সংসাৱগী
 মায়া মৱন্তা লৈৱিবা মখোয় অছনা পুথোকপা ধৰ্ম্মনি অমন্তুঃ লস্বীনি
 হায়ৱিৰশিং অছদা অহোবা লৈৱম্মোই হায়বসি গাঙ্গীজী থাজবা ওমদে ।
 অপূৰ্ণ ওইবা অমনা পূৰ্ণত্ববু খঙবা ওইথোক্তে । অহোবা, অহাংপা
 শোয়দনা লৈফম থোকই । মৱোল স্তনা থোক্তিবা মী অমনা ওাঙ-
 থোৱকপদা মপুঃ ফাদবা, অহোবা, অহাংপা লৈবগুম্বনি । মী মহাক
 অছনা মাগী ধৰ্ম্ম লস্বীত্ব মপুঃ ফাৱবনি, মাগী ৱাকম অছনা ঈশ্বৰ
 ফননবগী শোয়ত্ববা ধৰ্ম্মনি, লস্বীনি হায়ৱবদি মহাকী মশাদা পূৰ্ণত্ব,
 মপুঃ ফাৰা হায়বা গুণ অছ লৈবা তাবনি । অপূৰ্ণনা পূৰ্ণত্ববু খঙলে
 হায়বদি য়ানিংফম থোক্তে । মৱমদি পূৰ্ণত্ব হায়বসি ঈশ্বৰ মহাক্তগী
 গুণনি । বিচাৱ অসিগী মতুংইনা মাগী ধৰ্ম্ম অছনা শোয়ত্ববনি,
 অৱেগ্ননি হায়বা তাৱবদি পৃথিবী অসিদা চেলিবা ধৰ্ম্মগী লস্বী মশীং
 য়ান্মোই । অহাংপা অহোবা লৈবদগী অমনা অমগী ৱাকমত্ব পেন্দছনা
 মাগী ওইবা ধৰ্ম্মনি হায়বা অমা শেষগংপনি । মানা মানা পুথোকপা
 শন্দোৱকপা ধৰ্ম্ম অছনা শোয়ত্ববনি, অৱেগ্ননি হায়ৱবদি অনীন্তবা
 ধৰ্ম্ম অমা লাকপগী অৰ্থ লৈতে । অসীনা মৱম ওইছনা জগৎ অসিদা
 চেন্নিৰিবা ধৰ্ম্মনি হায়ছনা লৈৱিৰশিং অসী অহোবা অশোনবা লৈতবা
 নন্তবদগী গাঙ্গীজীনা ধৰ্ম্ম অমদা হেস্তা থাজবা থম্বা ওমদে হায়বা
 মত শীৱি । ৱাকম অমদনা কনাগুহা ধৰ্ম্ম প্ৰবৰ্ত্তক (ধৰ্ম্ম শন্দোকপা)
 অমনা মশাগীতা ওইনদি মাগী মথন্তগী মৱম্মাই ওইনা মানা

নাংজবা অমদা চংখিবা য়াই। হুজিকৌ বাকমদি খাইগী ওইবনি।
পূর্ণভূনা পূর্ণভূগী মগুণ খঙবা হায়বসি লেঙজবনি। নজবদি পূর্ণভূ
অনীশুবা তারকুনা ঈশ্বর অনী শুবগী বাকম লাকই। মাতুদি ওই-
থোক্তে। মাসিনা তারকপদি মথকৌ মানা মানা থোকপা ধর্ম অমমম
লম্বী অমমম হায়বা অতুদা তারকই। মাতুদনি গাক্কাভীনা য়ান্না
কল্লা য়ানিংদবা খাজদবা ফোংদোক্লিবসি।

ঈশ্বরগী মফমদা অমাংবা হায়বা জাং অমা, অশেংবা হায়বা জাং
অমগী বাকম লৈতে। অতুগুনা অচোবা-অপীকপা, লায়রবা-ঈনাক
খুনবা, অপঙবা-অশিংবা মাংগোন্দা করিমতা থেলদে। পুন্নমক মীগী
খুংশেম ঙাক্তনি। মপা মমানা মচাশিংগী মজুংদা মৌচঙ-শক্লল নাইদনা
চপ্, মাল্লনা য়েংবগুম্ ঈশ্বনা মাগী খুংশেম জীব পুন্নমক্তা মাল্লবা
মৌয়েং য়েংঙি। মাগী মাগী শিন্ধা, চাকখুং অতু য়েশ্বাক্রগা তাইবং
ফম্পাক মথক্তা মাগী খুংশেমগী কুশ্মে য়েংবনি। মাগী মাগী মথৌগী
শক্লক তল্লিবহু অচুশ্বা পখাপ, নিয়ম মতুংইনা পাঙথোকপা ওল্লবদি
মাতুনা ঈশ্বর ফংননবগী লম্বী হায়বহু হেক মওইয়ে। ধর্ম হায়বা
অমা অমুক তোঙান্না লৈতে অম্ম হায়না বাপুজীনা কুপ্পা শন্দোক্লি
তাকপিরি।

জীব ওইনা পোক্লবদি মথৌ ভৌগদবনি। মৌওইবগী মজুংদদি
মথৌ অতু ভৌবদা সত্য (অচুশ্বা) হায়বহু য়েংজনা, খন্দুনা ভৌগনি।
মাতু ভৌবদা থোনা ফগদবনি। অকিবা খাদোক্লদবনি। অখাঙ-কনবা
অমা ওইদবা য়াদে। সত্যগীদমক, অচুশ্বগীদমক শিবা তারবা ফাওবদা
খরায় পাম্মুরোইদবনি। অতুগা সত্য ঙাক্লনবা অমজুং সত্যবু, অচুশ্ববু
ফংননবা হোংনবদা হিংসাগী খবক ভোরোইদবনি, হিংসাগী পাম্মে
লোরোইদবনি। হিংসা হায়রগা জীববু, হাংপা হায়বা অপৌবা
অর্থ ওইনতা লোরোইদবনি। জীবদা ওংপা-নৈবা, জুংঙাইত্তনবা
ভৌবা অসীনচিংবজু হিংসাগী মজুং চল্লবনি। মাসিনা তারক্লিবদি

জীবদা জুংডাইতবা গীরোই হায়না! খল্লবদি ঈশাদা ফাওরকপা হিংসাগী
রাখল অহু ফাখনবা পুঞ্জিং ফাবা ওম্বা হায়বসি লৈতবা যাদে।
মাসিবু গাঙ্কাজীনা মাহাকী খাঙুইহেবা, খাঙবা ওম্বা (সহিষ্ণুতা—**Tolerance**)
খাইদগী খোইদোক হেন্দোকপা গুণ অমনি হায়না লৌই।
টোলেৱেন্স, খাঙবা কনবা হায়বা অসৌবু লৈতবদি পুং খুদিং, মীকুপ
খুদিং, খংননিঙাই, বা থোকনিঙাই ডাক্তনি। অহুনা সত্যবু তাল্লরকপদা
হিংসা য়াওবা যাদে। ময়ম অসিদগী পুয়মক অসীগী মক ওইনা
লৈরিবা অহিংসা নীতিবু গাঙ্কাজীনা অথোইবা খুংলাই ওইনা
লীজিগ্নৈ।

ঈশ্বর হায়বসি মীওওইবগী ইন্দ্রিশিংনা হকুথেংননা খঙবা ওম্বা
নন্তে। মীংনা উবা ফংদে, নাকোংনা মাগী বা তাবা ফংদে। ঈশ্বরবু
থেংনবদা অসুম তোই হায়বা ওমদে। ঈশ্বরদি ঝাঙঙি চাউই, শাঙঙি,
ভৌই, মুই, ফজৈ, ফজদে কনা অমতনা হায়বা ওম্বা নন্তে। শুপ্লগী
ঐগী খম্বোইদা অসুম্মা ফাওই হায়বদগী হেন্না কনা অমতনা ঈশ্বরগী
মওং মতো, শকওং শকফম হায়বা ওমগনি হায়বসি গাঙ্কাজীনা খাজবা
ওমদে। ঈশ্বরদি মাগী খুংশেম জীবশিংনা মানা মানা পান্সা, মানা
মানা নীংবা মতুং ইন্না ওইরুবতনি। অমবোমদা মাগী মপান, ওমঠৈ
লৈতবা শক্তি, জ্ঞানগী পরমাত্ম (Molecule) দগীসু শরুক কোটি
কোটি পীকপ্রবা কলাশিংনা শেস্থনি হায়বহু খঙলবতদা মাবু (ঈশ্বরবু)
জুংশিবা ভক্তি, শ্রেম লৈ হায়না ইবুঙো মাবু ফংননবা হোংনবগী
লক্ষী ওই। মাছু মহাক অহুগী ধর্মনি। অসুম্মা ব্যাখ্যা অমসু
গাঙ্কাজীনা পীরি।

তাইবংপান অসৌবু জীব পুয়মকপু শেল্লিবা ইবুঙো মাবু বিশ্বসৃষ্টি
কর্তাবু ফংগে হায়বদি মাগী জীবশিংবু জুংশিবা তাই। মাগী খুংশেম
জুংশিত্রবদি ঈশ্বরবু, জুংশি, ঈশ্বর ভক্তি লৈ হায়বা য়ারক্তে। শল্লা
হায়বদা বিশ্বশ্রেম হায়বহু মাবু নীংবা কাঙবুদা লৈবা তাই হায়বসি

গান্ধীজীনা খাজবনি। জীববু জুংখিঅবা মীনা ঈশ্বৰ ভক্তি লৈ
হায়বসিদি ভায়োন্নববা স্বাক্ষমনি। মৌৰমলেন্দনু, লাইৰমলেন্দনু খাজ-
নিঙাই ওইদে ভায়না বাপুজীনা অমুকনু পল্লি।

বিশ্বপ্ৰেম (ইউনিভাৰ্ছেল লভ্—Universal Love) হায়বসি
ঈশ্বৰ নৌবগী অচৌবা লম্বা অমনি। বিশ্বপ্ৰেম লৈবা ভাববদি অচৌ-
পিষক, নিংখৌ পুন্নমক্তা মান্নবা মৌংয়েং লৈবা ভাবনি। মান্ন মৌনি,
ঐশ্ন মৌনি, নিংখৌশ্ন মৌনি, হৰিজনশ্ন মৌনি। অহুনা নিংখৌদগী
হৰিজন ফাওবা চপ মান্নবা মৌংয়েংদা থমগদবনি। প্ৰেম অসৌ
ফংননবগীদমক্তি ভক্তি স্বাওদবা যাদে। ভক্তিগী পাঁশ্বনা প্ৰেম ফংগনি
হায়বসিদি য়েংনবা লৈতনা স্বানববা স্বাক্ষমনি। আইশ্বা ঈশ্বৰ ফংবা
ওমদে। মাহুনা কৰিগুহা ওইবা য়াবা থোন্নবদি জগৎকৌ আইন
খঙ্ৰবা হৈঙ্ৰবা মৌগী পুলি বারীশিং অসৌ অতোপ্পা মঙং অমা
ওইৰমগনি। প্ৰেম, ভক্তি, ধৰ্ম্মগী লাইৰিকশিং নৈনবগী মহন্তা আইন
ঙাক্তা নৈনবগনি অমহুং তন্নবগদবনি। বিচাৰপতি কয়া, পুলিষ
কৰ্ম্মচাৰী অচৌবা কয়া ভৌৰ্শিংদা মক্ক কোকথোক্তুনা মমৌং উই-
শিন্দুনা লৈবিবশিং অসৌগী উদ্দেশ্য অতোপ্পা মঙংদা লৌনবা
ভাবকই।

অচুশ্বা হায়বনা অমনি। আইন হায়বনা অতোপ্পা অমনি।
স্বাঙাঙ হৈত্ৰবদি অচুশ্বা অৱানবা ওইনা লৌই। মাহুগী খুদোংচাববুদি
মৰক মৰক্তা আইশ্বা লৌই। অহুনা আইশ্বা লেপ্তবদি অচুশ্বা হায়বত্
হেক্তা ওইৰে হায়না লেপ্তদি চুম্দে। কনা কনাগুহা বিচাৰপতিনা
মাগী খশ্মোইনদি যাদবা (conscience) অহুয়দি ওইৰগা আইনগী
মতুংইনদি যাদবা ওম্ভববা মতাং লাক্তবা নন্তে। অমনা লাইৰম-
লেনগীনি অমনা মৌৰমলেনগীনি। অসৌনা মৰম ওইহুনা অচুশ্বা কয়া
অৱানবা ওইখি; অৱানবা কয়া অচুশ্বা ওইখি। মাসি উদ-খঙনদবা
নন্তে। বারিষ্টাৰ অমা ওইৰবা বাপুজীনা জুমিং খুদিংগী উপাসনা
(Prayer), লাই খুক্কা হায়বা নীতি অমা কায়দনা ভৌখিবত্ মৰম

লৈতবা নন্তে, অর্থ লৈতবা নন্তে . ব্রাহ্ম, মরমসি লৈবদগীনি হায়বসি মশানা তারে ।

জীব পুন্নমকী মকমদা ভুংশিবা (বিশ্বশ্রম) হায়বছ লৈগে, ধমগে হায়বদি জীবগী মপুক্রিঃ খঙবা ভাই । কনানা করি পান্মি, কনাগী করি বাংলি অসী পুন্নমক খঙদবা যাদে . চুয়া ফমছনা লৈবনদি মাহু পুন্নমক খঙবা ওয়া ওইথোক্তে । মাহু কোকনবা হোৎনবসু ফমছনা লৈবনদি ওইথোক্তে । মরম অসিদগী গাক্কোজীনা রাজনীতি ক্ষেত্রদা থোঙদারকপনি । বাপুজীগী রাজনীতি অর্থ লৈবা রাজনীতিনি হায়বসি উরে ।

ঈশ্বর ভক্তিগী মক ওইবদি থাজবা (Faith) হায়বা অসোনি । থাজবা লৈত্রবদি ভক্তিগী লহীদা অকায়বা ওই । অহুগা মাহুমক্সা (অকায়বা অছনা) ঈশ্বরবু থাজদবদি ওইথোক্তে । গাক্কোজীনা মূর্তি পূজা ভোবা থাজদবদি নন্তে । মাহুনা মহাক মশাগীদি করিগুয়া অনোবা ভাব অমা লাকহনবা ওমদে । মাসিনা ইকান্ কাল্লদবদি নন্তে । মাসি মীওইবগী হোনশাগী শরুক অমনি । অহুগা মাহুমক্সা পূর্ণাংশ ওইববা ঈশ্বর ভগবান খঙননবা অমসুং ফংননবগী মরমনি হায়না লৌবদি যাদে হায়বসি গাক্কোজীগী ধর্মগী লেঙজবা মতনি ।

“হে ইবুডো ! ঐডোন্দা থাজবা (বিশ্বাস) হায়বছ পীনবিয়ু” হায়বসি বাপুজীগী অহিং স্নুংথিল অনীদা তন্তনা নিজবা প্রার্থনানি । মরমদি চিংনবা হায়বা অসী অরাংপা অমনি, বিশ্বাসকী শক্তি বাংপদগী থোকপনি । থাজবা লৈবদি মকম খুদিংদা ধোনা ফবা ওম্মি । ধোনা ফবদি, ধোনা লৈবদি খবক পুন্নমক পাঙবা ওম্মি । পীক্ত পীকথবা খবক্তগী হোনা ঈশ্বরবু ফংননবা তাল্লবা ফাওবদা ধোনা ফবা হায়বসি লৈতবা যাদে ।

ঈশ্বরগী মীংয়েংদা মী পুন্নমক চপ মারৈ । ঈশ্বরগী মকমদা কনানা কনাদগী হেল্লি অমদি বাংলি হায়বা লৈতে । অছনা পাপী

সাধু মাণ্ডোন্দা চপ মাইলৈ। মীওইবনা মশাগী মনমগন্ মশানা উবা ফংদবগুম মশাগী অশোয়বা মশানা খেবা ডমজদে। অছনা ঐনা মাণ্ডোন্দগী হেল্লি-রাংলি হায়বসি অপডবা মপান্ থোকপনি। বাপুজীগী রাফম অসীনা মী হায়বা অসীগী মশাদা অরাংপা অশোনবা লৈতে হায়বা অমত যাওবা হৌনদে, নল্লবদি মাণ্ডোন্দা পূর্ণত্ব হায়বছ লৈগদবনি, মাছুমক্তি ওইথোক্তে হায়বা ভাব অছ পীবিরি।

তোফম থোকপা খবক পুন্নমক ভোগনি। মাছুদগী থোরকদবা অফবা, ফন্তবা মই পুন্নমক ঈশ্বরদা শিল্পগদবনি, মহাক্কী মনৌনি, ইচ্ছানি হায়বসি বাপুজীনা যান্না চেংনা থাজৈ। গীতা শাস্ত্রীগী মতুং ইয়া কন্ম ফল খাদোকউ হায়বা রাফম অসী গাক্কীজীগী পুলিন্দা খাদোকপা লৈতনা কোন্নত্বনা লৈরবা নৌজবনি।

ঈশানা ঈশাগী ভাগ্য শেমগদবনি খরগীমথৈ চুল্লবন্তু মাছুমক্কী চুল্লৈ হায়বদি ডমদে হায়না বাপুজীনা তাকপিরি। মরমদি মহাশক্তি অমনা ঐথোয়গী সংকল্প (ভোগদবা পুলিন্দা থোরম্ পরেং) ময়ামছুগী মথক্তা য়েংছনা লৈরি। মহাক অছনা ঐথোয়গী সংকল্প অছুগী মতৌক চাবা শক্তিসু পীরি। অছুগুয়া শক্তি অছুবু অল্লাহ, খোদা অমাদি ঈশ্বর হায়না তোডানবা মিংদা মানা মানা পাস্বা মতুংইয়া কোরবতনি। মমিং তোডাল্লবন্তু শক্তিহুদি অমতনি। অসীগুয়বা শক্তি অসীগী মমুংদা “সত্য” হায়বসি মতম চুল্লদা লেঙদনা লৈ।

গাক্কীজীনা হায়—মরৈবাক ভারতবর্ষগীদমক রাফম অনীখক্তং নন্তনা মানা খাদোকপা ওল্লোইদবা লৈতে। অনী অছুদি “সত্য” অমন্তুং “অহিংসা” অসীনি। গাক্কীজীদা সত্যনা ধর্মনি, অছুগা অহিংসা নন্তনা সত্য ফংনববা উপায় (পাট্টে) লৈতে। গাক্কীজীনা থাজৈ মাছুদি সত্যবু খাদোকপা ওল্লবা মী মহাক অছুদি মরৈবাক অমন্তুং মাগী নক্কণবা ধারা নালা খাইনবদা খোইদোক্কী অরাবা ওইরোই।

“বাবু-লাইরিক অমসুং সাহিত্য-সমাজ”

খায়নউদ্দীন হৌরহুনা অবিবা বাবু লাইরিকটিংবদা যাওবিবা মৌশক কাওবু অমবু যান্না মুশিনা খল্লি অহুগা অতোপ্পা খর অমবুনা য়েংখিনা অমসুং তুৰুচনা তোই। বাবু মপুংদা লৈজব্বা অহুদগী বাবু ইবা কাওবুনা খর অমুক শেমগৎলে। অমুববুনা অমুক হেপ্পা মুনা শঙজিলে; অঙৌববুনা হেপ্পা ডোনা শূদোকই। অহুগী মথক্তা বাবু লৌরিবা মৌশিনা অমুকসু লৈশি-লৈধোন হাপকৎলকপা অহুনা মমৈ-থঙদদি তারোবা মৌশিনা অতাকু অফোংননা বাবুনি হায়বা অতাক্তনা তাক্তকপা মতাং য়োরকুই। মৌচডু শংগল ময়েক শেংলকই মাসি চৎনরকপগী মতুং অসুম ইল্লকপনা হুজিক ফাওবা পরিং অহুদগী খোইদা চোইথোক্তে। যুক্তি বিচারগী মমি কপ্পা তাদে। মতো অসুম তোঁনা চেপ্পকইবা সাহিত্য অমসুং সাহিত্যগী ঈচেল অসৌ মতমগা চুনরক্তবা অমা ময়েক শেংনা থোরক্তে। মায়কৈ অয়াসদা অহোংবা উরবসু অসোমদদি অহোংবা শক্ফম্ উদে, অহুগী অহু ওইহুনা অহুম মরৈরি। মতমগী মতুং ইল্লা সাহিত্য অমসুং সমাজগী মৌংয়েং হোংবসি মতম ওইবদগী হেন্দোকপ্রবনি। অহোংবা নাইরবা তাইবংপান অসিগী য়া ওল্লা মায়কৈ অশোমদা হোংবা নাইদবসি করিগীনো হায়বসি বাহংনি। লমচং-শাজং, রাখল-মৌংয়েং হোংবা তারবনি।

হৌরম অমদা, বাফম্ অমদা মৌংয়েং চঙলকপা মতমদা ইক্খৎননা মৌংনা উহৌরবা নাকোংনা তাহৌরবা খৌদোক খরবু মাওদা খারগা খল্ল-নৈনরবদি ময়েক শেংনা খঙবা ওম্মি। কিশি কিছুনা, পাখোং চন্দুনা চংপবুদি কিশি থোক্তুনা, পাখোং ফোঙহুনা চংপনা সমাজ সংস্কার অমসুং সাহিত্যগী মচাক পীবদা খুদোংচাবা হেল্লি। হুজিক্ মতমগী মুশিং মতুং ইল্লা চংলবসু থুনা লায়না খঙননবা হোংনবা হায়বসি অখোইবা বাফম্ অমা ওইরি। অশাংবা বাবুনিংবগী মজ্জা

ଅଭେନବା ସାରୀନା ଶିନ୍ଦୁନା ଚମ୍ପ ଚାନା ଜ୍ଞାନ ଶିବା ଯାବା ମରୋଂ
ଲୋଂଏନରନ୍ନି । ସାରେ ଅଜୀଗୀ ଯାଞ୍ଜ ଧାନା ଧୋଦୋକ ଅମା ଅନିଦଂନା
ଧୁମ ଓଇନା ସାୟାଞ୍ଜ ଯାନବା ଓଇନା ହୋଗଂପା ପାନ୍ନି ।

ଓସିଦଗୀ ଚହୀ ୬୦ ସୋମଗୀ ମୟାଞ୍ଜଗୀ ସାନି । ଅଚୋବା ଯାଞ୍ଜ ଅମଦା
ସାରୀ ତାରନ୍ନି । ସାରୀ ତାବା ହାୟବସି ଅହଲ-ଲମନ୍ ଲାଈଞ୍ଜଗୀ ହାଞ୍ଜଞ୍ଜଗୀ
ହୋନା ସାୟା କନ୍ନା ଚନ୍ନରନ୍ନି । ହଞ୍ଜିକନ୍ନ ଧର ଅହମ ମତୋରି । ପୋୟନ୍ନଗୀ
ଲୋରୋକ ଶିଞ୍ଜନ ଲୋଈରହ୍ନା ଚାନ-ଧନ୍ନବା ପୈଶିନ୍ନବା ଲୋଈରଗା ଶଞ୍ଜିବୁ
କାଲେନଗୀ ଶୁଂଞ୍ଜା ଧାଞ୍ଜବନ୍ନ ଓଇନା ପୋଥାବଗୀ ମଞ୍ଜ ଓଇନା ଚନ୍ନରକଇ ।
ସାରୀ ଲୌରନ୍ନିବା ଓଞ୍ଜାହ୍ ତନ୍ନଞ୍ଜାଓ କୋଈ, ବାମୋନ୍ନି । ଧ୍ୱାଈନା ଐଞ୍ଜା,
ଐଞ୍ଜା ତନ୍ନଞ୍ଜାଓ ହାୟନା ଧନ୍ନି । ଶଞ୍ଜାଈଦି ଧୋଂମନ୍ନନି । ହକଚାଂ
ଚାଓଈ, କୁଚ୍ ମୁଈ, ଯେଂବଦା ଅୟେକପା ସାଧକ ଲାଈତୋନ୍ ମାନ୍ନି । ଐଞ୍ଜାଦି
ଲାନ୍ନା ଧାଂନା ଧୋଞ୍ଜନା ଲେଞ୍ଜବା ଓମଦେ । ତୋର୍ବାନ୍ନଗୀ ଲେଞ୍ଜୋଈନଚିଂବା
ହୋନ୍ନବା ଓପୁ ଚନ୍ନବା ଚେଲା ଗାଞ୍ଜିଞ୍ଜା ଅମଦା ଲେଞ୍ଜିନ୍ନଗା ସେବକ ମଚା-
ଶିଂନା ସାରୀ ଲୌକମ୍ ତାନ୍ନା ଧୋଗଲ ତୋଈ । ଧୁନେଂ ଓଈରିବା ଗାଞ୍ଜି
ଅହ୍ନେ, ଐଞ୍ଜାଗୀ କୁଚ୍-କୁମେନ, ମୀଓଈ ମୁଞ୍ଜି ଅହ୍ନା ହେକ ଯେଂବଦା ଅଞ୍ଜାଂଶିଂ
ଅଓବନା ମୈତାଲ ବୋରା ହାୟନା କରେନ୍ନେ । ଅନ୍ନା ଓଈରିବା ଐଞ୍ଜା,
ଅଜୀନା ସାରୀ ଲୌକମ୍ କନ୍ନା (ଆସନ) ଧୁନା ଅହ୍ନା ହେକ ଲେଞ୍ଜିନ୍ନିବଦା
ଓନ୍ନୋକ୍ପା ଶୁଞ୍ଜ ହେକ୍ ଓବା ଧନ୍ନି । ମତମ୍ ଅହ୍ନା ଧ୍ୱାଈ ପୁନ୍ନମନ୍ନା ଈକାଈ
ଧୁନ୍ନକମ୍ ଓଈରିବା ମୀପା ଅନା ଓଈରିନ୍ନି । ମହାକ୍ନା କୌରକପା, ଧୁନ୍ନକପା,
ଞ୍ଜାଞ୍ଜୋକ୍-ଶଞ୍ଜୋରକ୍ପା ଧୁନ୍ନିଦା ମୀ-ମୀ ମହାକ-ମହାକ ଅହ୍ନା ହେକ୍ନା
ଓଈରିବା ଅହ୍ନା ଶୁଞ୍ଜ ଚେନ୍ନବା ନୌପାନି ।

ସାରୀ ହୋରେ । ସାରୀଦି ? ମହାଭାରତନି । ମତାଂଦି ? ହୃଦ୍ୟୋଧନ୍ନା
ଭୀଷ୍ମଦା ଅର୍ଜୁନ ହାଂପିନ୍ନ ହାୟନା ତନ୍ନବା ସତାଂନି । ହୃଦ୍ୟୋଧନ୍ନା ହାୟ —
ଈବୁଧୋ ଅର୍ଜୁନ ହାଂପିନ୍ନ । ଭୀଷ୍ମନା ଧୁନ୍ନି “ମହାରାଜନ୍ନ ଈଶୁନି, ଅର୍ଜୁନନ୍ନ
ଈଶୁନି ।” ଈବୁଧୋ ହାଂପିଦବା ସାଦେ, ହାଂପିନ୍ନ । ମହାରାଜା, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନା
ଓକଲ୍ ଓଈରିବା ଅର୍ଜୁନି, ହାଂପା ସାରେଈ । ଅହ୍ନା ଅନା ଧନ୍ନେ ଈବୁଧୋ

অৰ্জুন হাংপিদবা যাদে হায়না গৃ গৃ তকশিল্লকৃপা মতাঙ অহুদা মমাঙগী
ফক্ পরেংদা চিথেক কাচিন ওইরপ ভৌনা ফম্বা মীয়ায় চনবদগী
লৈশিল্লকৃপা অহল ওইরকৃবা নীপা অমনা মোজা ফুরিং খুদাং তাখতুনা
“হেবা” হায়না খুরুখদক কুন্দুনা হৌগংলকই। বারী লীবা নীপা
অহুনা অসুপ্কা মতৌক মতো মাল্লা লীথে, ওইদা ওইরবোই হেক
নৌহনবা ওম্মি। তান্নিবহুসু অসুপকা মতৌক পুঙ্কিং খোয়জংনা তাথে,
অৰ্জুন হাংপিদু হায়বা হুর্যোথনগী অনম্ অহা কনবা বাকম্হু তাবদা
খাঙঙম্দে।

মতাং অমদা গোহাটি মণিপুরী রাজবাড়ী (মণিপুর বস্তি) হায়বা
মফম অহুদা মহাভারত বারী তারম্মি। মতাঙদি মহাভারত লান
লৌশিল্লকপগী মতাংদা ভীমগা হুর্যোথনগা অনীগী গদা যুদ্ধনি।
হুর্যোথনগী উরুভঙ্গগী মতাংদা খম্ থেংবা তাঞ্জানি। বলদেবনা
গদাগী নিয়ম য়েংলি। হুজিকৌ মতমদা অম্পায়াব বায়বহুনি। বারীগী
মতাঙ য়ৈনা বারী লেবিবা ওজাগী চীল্লাল-লৈতোলসু য়াল্লা খপচিন্না
লীথরকই। বাইহে শীজিল্লফম, তান-মন মাত্রা চানা চানা খুবাঙ্কা
খুহুয়া মোন্দা ধারকপা, ঈজিল্লকৃপা থৌদৌ মশক তাকৃবা মতমনি।
অনৌমকৌ গদাবাক্কী বারী মতাঙহু তাবদা অঙকপা ফংনা হুঙাইবা
পোকহল্লি। চোংথোকপা মাইলৈ, চোংশিনবা মাইলৈ। য়েস্তা লৈবা,
ওয়দা লৈবা চপ্ চপ্ মাইলৈ। চোংখংপা মাইলৈ, তারকপা মাইলৈ।
অসুয়া অনীগী লানফম প্রেং-প্রেং লীথরকপনা অমনা অমগী অকোম্বা
অহোবা খজিকৃং ফংনবা য়েংনরকপা মতাঙদা হুর্যোথনগী অহোবা
তাঞ্জাগী শরস্তা নিয়ম হাইরপ্তি কায়না অৰ্জুনগী ঈজিল্লকৃপা ভীমনা
হুর্যোথনগী ফৈগল পোপ্ লাউনা য়ৈথেকপদা হুর্যোথন উজাউ
তুরকপগুম লৈমায়দা হাইথি। হায়রিবসি হায়বা লোইরম্ লোই-
ফাতিউদা মতম অহুগী রাজবাড়ীগী এজেন্ট ওইরম্বা মোইবাংথেম
শেজোই (মোইবাং শেজোই) না অমুকা য়ৈথেকহল্লু হায়না কল্লা
লাউরকথি। মতাংসি অরীবসু, অতাবসু স্বর থিংহুনা লীবা তাবা

মতাংনি । ছর্ঘোথনগী চক্রৌ ময়াম অহুগী লমন খুয়া অসৌ তারিবা
 ভাবোকশিংনা পাম্মি । ভীম গদাযুদ্ধ নিয়ম কায় হায়না বলদেবনা
 য়েংলবসু ত্রীকুঞ্চনা মৌচড় ওইরিবা নাকপাক অহুনা লান জয় ওইখি ।
 অশিবতা মাঙজবা হায়বসি হুজিক্ত নন্তনা থাইনসু অহুম অহুম মতৌরম্মি
 হায়বসি উরে । ছর্ঘোথন অমুক হিংজে । অহুম লোইথ্রে । লানসু
 লোইথ্রে । মতো অসুম তৌরহুনা ঐখোয় মৈতৈ জাতিগীতা নন্তনা
 হিন্দু জাতিগী সাহিত্যশিগী মমুংদসু মৌচং শঙ্গল নাইবা থুংই ফঙডি ।
 নিংথো খুভমদা, শক্তি পায়বশিংদা যৈখায়-থিজাই লৈতনবা, হেমা
 পাক-চাউনা শক্তি শীজিন্ননবা, মুঙাইবগী মথক্তা অমুকসু হেমা মুঙাই-
 ননবা হোংনবসি মৌওইবগী হোনশা ওইরবা, হুজিক্তগী নন্তনা লাই
 হাক্তকী চৎনরকইবসি ছর্ঘোথনগীসু মাহু লৈওবা নন্তে হায়বসি
 শোগন্তুনা ইবা লেখকশিংগী মশীং য়ান্না তাঙডি । মাসিনি বারী
 অমসুং লাইরিকী ইথিলনা সাহিত্য অমসুং সমাজদা পীরিবসি ।

মণিপুরদা সায়েপ্পা পাল্লিঙে বারীনি । মণিপুরদা বড় সায়েপ
 ওইরহা অমগী হাক্তকী বানি । সায়েপ অসৌ মৈতৈরোন থঙডি ।
 নোংমা বড় সায়েপ অসৌনা মৈতৈগী পেনা ঈশৈ তারম্মি । মোইরাং
 কংলৈরোনগী শামু থোঙ য়েংপগী মতাংনি । শামু থোঙ য়েংপা
 হায়রগা থম্ববু মোইরাং খোরী কৈথেনগী মুজাই চেগাই মথক্তা অহিং
 তাংলৌ অথেৎবদা চীঙখুবা যুবরাজগা নোংবান কোংয়ানবগা অনী
 লৌতুনহুনা থম্ববু শামু থোঙদা পুঞ্জগা চিংহুনা হাংননবগী থোরাংবহু
 থঙনৈ । পেনা শক্লিবনা অফাওবা ওজা হৈফ্রুজম তোনানি । থাইনা
 হৈফ্রুজাস্থা হায়না অহুম মথঙনরে । মী অমা থাইনা নিংখিনা মশক
 হেক মথঙনরবদি কম্ অমদি শাগৈন । অহুম মাহাকপু শিল্পে । হুজিক্ত
 তোংত্রা হায়রগা তোংত্রম গীতচন্দ্র খঙনবগুম থায়নগী পাউন', চোংখা,
 খাল্লাল অসুম হায়না মতম মতমহুগী মৌশকশিংবু থঙনবগুম হৈফ্রুজাস্থ
 অহুগুম্বা মৌশক অমা ওইরম্মি । মশানা মশাবু হেক্তা হায়জিন্‌বা

নস্তে। মশান্না মশাবু মহাক অকাওবনি হায়বস্তু হোনদে, হোন-
লমচংকী রাংম ওইনস্তু খোকই। ওজা হৈকুজাস্থগী মগুণ চাং য়েলকপদা
নোংমা ওজা অসীবু মমাওদা কস্থা ভাবোক কপ্‌হল্লু, তুংদা লৈবা
ভাবোক নোকহল্লু হায়বা ওস্থোকপা সায়েপ্‌কী মী চাংয়েং অমা
ভৌরম্মি। পাইরকী বুদ্ধি লৈত্তবা ওজা ওইরমদে। ঈশৈ হৌরে।
মতাংহু শামু খোঙয়েংপগী মতাংনি। ওজানা হীকথরতুনা শামু খোঙ-
য়েংপদা মাওদা কস্মিবশিংহু শুং-শুং কপই। তুংলোমদদি ওজাগী
কৈজোমত্‌ কোম্পা খারগা নাস্মৈ থাদোক্তুনা য়েংবদা বিকার কায়বা
উবদা কস্মিবা ভাবোকশিংহু ঈশৈগী মতাওহু ঙাইহাক কাউথোকপশুম্
ভৌতুনা থীক্‌ থীক্‌ নোকখি। মাত্‌ উবদা সায়েপ্পা “হৈকুজাস্থা নঙ
য়ান্না হৈরে” হায়তুনা মনা মথিন্‌ ফংখিবা ওজানি। অতুদা শকখিবা
ঈশৈ মতাংগী বানি। শক্সিবা ওজানগা মতমহুগী অফাওবা অমা
ওইবগা, বারীগী পরিংদা শৈশকী খোলহেক খোল হায়না ইনশিল্পকপা
মতাওদা পেনা যন্ত্রনা অমুক মতেং পাংশিল্পকপদি অতাবা কনগী
থস্মেই শোক্তুবা ওমদ্রবা মতাংনি :

“অহিং তাংলৌ অথেওবদা, মোইরাং খোরী কৈথেন্দা থুমন অমুদোন
নোংয়াই খস্ববু শামু খোঙদা য়েং, লাঙ্কোই খোঙদা পুন্‌ উপ্পা তারে
উপ্পা চিং, লোংনা তারে লোংনা চিং, ঈঙাঙ পাক্তরুরে ইমু পাক্‌ফেরে”
হায়না হৈকুজাস্থা ওজানা হীকথরতুনা শক্সকপা তাবদা সায়েপ অহু
মীকুপ অমগী ওইনা কুইরবা বারীনি হায়বা হেক কাউথোকখিতুনা
“চপ্সাসী, নোংবান কৌরো” হায়না হায়খি হায়বসি বারীনৈ। মভৌ
অসুয়ান্না বারীগী মতাংনা, কলাকার, অশৈবা অমদগী লেখকী মগুয়ান্না
বারীনি হায়বা কাউহনবা ওস্মি। সায়েপ অতুনা থস্বা-নোংবান্‌গী
বায়েন ভৌনিঙঙি। মীরোন অমগী মথকী বারীনি। চহী লীশিং
অমগী মস্তুংদা থোকখিবা থৌদোকপু হুজিক থোকপা থৌদোক্‌ম্
তাহনবা, থলহনবা ওস্মনি। অতুনা অরিবা বারী, লাইয়িকনা সমাজ
অমস্তুং সাহিত্যাদা গীবা অকন্বা প্রভাব অসী উরে।

মতো অসুখ তোরছনা খোকখা খোদোক কয়ালী স্বাধীন অসীম
 স্বাক্ষরসি খায়নগী স্বাধীনগী স্বাক্ষর ফাওবা কয়িমতা হোংবা লৈতনা
 অতুগী অতু অতুম্ ওইনা লৈরি। তম্বগী মরু ওইবদি আদর্শ জীবন
 (তম্বজনিঙাই ওইবা পুলি) অমন্তু খোদোকখিংনা ঐখোয় স্বাক্ষরগী
 পুলি লম্বী মায়কৈ লেপা ওয়নবা মঙাল্ খিবনি। অরিবা স্বাধীন
 লায়ওইরবা মীনা লীরখনি, অরিবা লাইরিক লাই ওইরবা মীনা
 ইরখনি। লোবা হৈত্রবদি তায়োম্বিছনা থক-খা ওয়নবা পুলি অমা
 ওইরকই। স্বাক্ষর অমন্তু মহাভারত ভারতবর্ষগী সাহিত্যখিংগী
 মচাক লৌকমনি। স্বাক্ষর ত্রেতা যুগকী স্বাধীন, মহাভারতনা
 দ্বাপর যুগকী স্বাধীন। যুগ অমা মমাও খাখিবা মরম্না স্বাক্ষরগী
 স্বাক্ষর মহাভারতকী মতাং খরদা পল্লি। মহাভারতকী মন্তুদা স্বাধীন
 মশা মচা কয়ামুক যাওই। স্বাক্ষর সাহিত্যদা মচাক পীবা য়ান্না হেল্লি।
 মরম অসিদগী মৌরৈবাকী পশ্চিমখিংনা “Mahabharat is the
 Encyclopedea of Indian Literature” অমন্তু হায়।
 স্বাক্ষরদি মৌরৈবাকী লমচং (ব্যবহার) না থল্লবা গাইস্থ জীবনগী
 লাইরিকনি। অতুগা মাসিমক্তি ঐখোয়না কদায় ফাওবা য়োনা
 শেংনা খিজিল্লবগে হায়বা অতুদি ঐখোয়গী সাহিত্যনা অতুম্ উংলি।
 স্বাক্ষরদগী খণ্ডবদি নিংখো দশরথ সত্য নৌংবা, স্বাক্ষর চেংপা নৌপা
 অমনি। অতুঙে লাইগা হিংচাবগা লান শোকবা মতমদা লাইয়ান্না
 দশরথদা লানবাংবিয়ু হায়জরে। দশরথ লান যাওরকই। লান্দি
 উম্মি অতুব্ দশরথ মহারাজস্থ সম্বর হিংচাবগী খুংলাইনা খর শোকখি।
 অশোকপসিগী লায়কল্লবা মতমদা কৈকেয়ীনা তৌবা সেবাতু পেন-
 খিছনা দশরথনা কৈকেয়ীদা বর অনীথক নিজৌ হায়না তাকপিখি।
 মতম অমদা নিজগে হায়না কৈকেয়ীনা বরগী স্বাক্ষর অতু য়োজনা
 থরখি। স্বাক্ষরগী খোকখিবদি দশরথনা নিংখো খুবম্ খোদোকনিংলছনা
 স্বাক্ষর সিংহাসন শিল্পরগে হায়না স্বাক্ষর স্বাক্ষর অতিবেকী মতমদা
 কৈকেয়ীনা বর অনীছ নিরকই। তুংদা কয়ি খোকখিদগে হায়বা

রাধনগী লম্বী খুরপ উৎতুনা মুপী অমগী মকমদা পেলেদো হায়ছনা
 অমতসু নন্তনা বর অনীধকপু নিজো হায়না হেজ্ঞা তাকপিবা অচম্বা
 রাধন্দদি দশরথকী রাধন খরতা নন্তনা যান্না খেনগ্রবা অমা ওইনা
 থোকই। অছবু মাসি লোকশিক্ষাগীদমক্‌নি হায়না লোবা তাবনি।
 অছমদি ওইরগা ডাইবং মৌওইবগী মরজ্ঞা মৌচম খরগী মনুঃদদি মাসি-
 গুম্বসি তন্তনা থোক্তিবনি। ডাইহাক্তংগীদমক অপেনবা হায়বছ
 ওইরিঙেদা তুংদা করি থোক্তগদগে হায়বা খঙদনা থবক্তা খুং থাবা
 যান্না সাধারণ ওইবা রাকম্বি। খুরবা মৌংয়েংদা অসোমদদি দশরথকী
 লীচত্তা রায়েন চঙনিঙাই ওই। অছবু অছপ্‌ চাউরবা নিংথোণী
 লীচৎ-শাক্তং অছদগী খঙজসমু, তমজসমু হায়ছনা লাই ওইরবা
 নিংথোনা আদর্শ জীবনগী খুদম ওই। যুক্তি বিচার শোল্লবদি অমদি
 শোলহৌবদগী খরায় ফাওবা মাওবা যাবগী লম্বী ওইরকই হায়বগী
 অরংবা খুদম অমা উয়ে। ঐথোয় তাইবং মৌওইবগী পুলিদসু অছ
 মডায়। ডাইহাকী পেন্‌বা, ডাইহাকী মুডাইবদা খুং অনী ধারুবনা
 তুংদা কয়া অবা-অনা নংবগে হায়বা খুদম থিবদা রাবা নন্তে। মুপীগী
 শক, মুপীগী শাক্তং, মুপীগী সেবানা নীপাবু মীকুপ অমতংদগী ওইরবসু
 গুম্বন্তবা ওমদে হায়বসি রাই মথৈদনা ফোংদোকপা নন্তনা মাছবু
 ডাকথোক্‌বা পাইবৈ খুদক্তা থিবা খঙদনা জ্ঞান মাঙ্ডকপগুম তোই।
 মাসিনি রামায়ণগী অহৌবমক্তদা যান্না মৌরমলেনগী লমচৎ উবা ফঙঙি।
 মাসিনি রামায়ণগী রারীবু তমজনিঙাই, ফিদমনিঙাই ওইনা লৌনদবা
 যাজিবসি। মাসিনা তাকপদি দশরথকী লমচৎ লাল্ল হায়বদি থোগল্লোন
 থোক্তবনিনা ঐথোয়না মাছগী ওল্লতৈনবদা চক্রবদি লাই ওইরবা
 মৌমক্‌ ফাওবা নাহোকপা ওমজবছ ঐথোয় মৌচম্বা নাহোকপগী শক্তি
 ওইদে হায়বসিদংদি খঙদবা যাদে।

কৈকেয়ী হেক পোকপদগী পুকচেল ফত্বাী মুপী ওইবা নন্তে।
 অছমদি ওইরগা মুপী ওইবগী অশোনবা রাখল পুকচেল চেল্লি হায়বগী

କ୍ଷିପ୍ତ ଅମ୍ଭାଦି ଉଠିଲି । ମତ୍ତମ ପୁରୁଷକୁ ମକ୍ତମ୍ ପୁରୁଷକୁ ଚୁନିବା ଶୁଣି
 ଓଇବିଶିଂଶି ପୁକ୍ତେଲି । କୌଶଲ୍ୟା, ସୁମିତ୍ରା ଅମନ୍ତ କୈକେୟୀ ଅହମ୍
 ଅମ୍ଭାଦି ଦଶରଥ ମହାରାଜାଣି ଲୋକବିଶିଷ୍ଟାଣି । ଲୋକବିଶିଷ୍ଟା ଓଇବିଶିଷ୍ଟା ମନ୍ତ୍ରାୟ
 ଅହମ୍ଭା ମନ୍ତ୍ରାୟ ଲୋକବିଶିଷ୍ଟା ଯେଥିନବା, ଧର୍ମବା ଭାବ ଅମତା ଲେଖିବଦେ ।
 ସାରୀଶି ମନ୍ତ୍ରାୟ ଶ୍ରୀଦାୟ ଧୂଆଁ ଚାୟେନବା ମତାଂ ଧର୍ମ ମତାଂ ମତାଂ ଲାକଇ ।
 ସାହୁଶି ମରମ୍ ଅହ୍ ମରମ୍ ଫଳନା ଧର୍ମବାଦି ଚୁମ୍ବି । ସାଧାରଣ ଓଇବା ହାୟନରି
 ଅମନ୍ତ ତାନରି । ଦଶରଥନା ମତା ପୋରୁବଶି ସଜ୍ଜ ଚୌବଦଶି ପୁରକପା
 ପିଣ୍ଡ ଅନୂଧକ ଅହ୍ କୌଶଲ୍ୟାଦା ଅମା ଅହ୍ଗା କୈକେୟୀଦା ଅମା ଶିରାନ୍ତ ।
 କରୀଶିଦଶରଥା ସୁମିତ୍ରାଶି ଧର୍ମକ ଧୂନା କୌଶଲ୍ୟା ଅମ୍ଭାଦି କୈକେୟୀଦତା
 ଦଶରଥନା ଶିରବିନୋ ? ସୁମିତ୍ରାଦି ସାରୀ ନନ୍ଦବରା ? ସଜ୍ଜଶି ପିଣ୍ଡ ଅନୂଧା
 ଓଇବା କରୀ ଶାଫଲ୍ୟୋ ? ଦଶରଥକୁ ସାରୀ ଅହମ୍ଭା ଲେ । ଶିଶୁ ହାୟନରି
 ପିଣ୍ଡ ଅହମ୍ଭା ପିଣ୍ଡା କରୀଶିନୋ ? ନନ୍ଦଗା ଧୂଆଁଶି ଅହଲ ଓଇବିଶି କୌଶଲ୍ୟା-
 ଶିଶୁଦକ ଅମନ୍ତକା ଶିରଦି ଯାଜବରା ? ପାଉଁଶୁଦା, ଲାଈଶିଦି ମନାଂନି ।
 ଅମତନା ଚାଗେ ଚାଓ, ଅନୂନା ଚାଗେ ଚାଓ, ଅହମ୍ଭା, ତରାନା, ଚାମନା
 ଚାବା ନିନ୍ତୋଶି ମନାଂନି । ସାମ୍ବା ଚୁନା-ଚାନରବା ଶାଫଲ୍ୟାଦି ଦଶରଥନା ସାରୀ
 ଅହଲ କୌଶଲ୍ୟାବା ଅମା, ଅହ୍ଗା ମାନା ଧର୍ମାୟ ତାନା ଲୁହୋଞ୍ଜବି
 କୈକେୟୀଦା ଅମା ଶିରାନ୍ତ ଅସିନି । ଅସିଦା ପୁକ୍ତେଲ ଧର୍ମବିଶି ସାରୀ
 ଅନୂନା ମାଶି ମାଶି ଧର୍ମକଶି ତଥାହି ଅହମ୍ଭା ଧୂଆଁଶି ସୁମିତ୍ରାଦା ଶିରାନ୍ତ ।
 ସାହୁଶି ମହେନା କୌଶଲ୍ୟାନା ସାମ, କୈକେୟୀନା ଭରତ ଅମନ୍ତ ଧର୍ମକ
 ଅନୂ ଧର୍ମବା ସୁମିତ୍ରାନା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଅମନ୍ତ ଧର୍ମକ ମତାନ ମନାଓ ମରୀସି
 ପୋକଇ । ପୋକପା ମତମ୍ ନୋଂସା ନିନି କାଶ୍ମରୀ ଶାଫଲ୍ୟାଦି । ଚହା,
 ଧା ଧର୍ମବଶି ସା ନନ୍ଦେ । ସାମନା ହାମ୍ବା, ମନ୍ତ୍ରାୟ ଭରତ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ଧର୍ମକ
 ମନ୍ତ୍ରାୟ ମନ୍ତ୍ରାୟ ପୋକଇ । ସାମିଦା ଶ୍ରୀଦାୟନା ଅମ୍ଭାକ୍ତ ଧର୍ମବା ମରମ୍ଭାଦି ଧର୍ମକ
 ଚପ୍ ମାମ୍ବାନା ଚାରବା ସାରୀଶିଶିଶି ମତାଶିଶିଶି ମନ୍ତ୍ରାୟ ଚପ୍ ମାମ୍ବାନା ମତୀକ
 ମନ୍ତ୍ରାୟ ଲେଖିମ୍ଭା ପୋକଇ । ଅହ୍ବୁ ସାମାୟଶିଶି ମନ୍ତ୍ରାୟଦି ମାଶି ମାଶି ଧର୍ମକପା
 ଧୌଦୋକପା ମନ୍ତ୍ରାୟ ଅହମ୍ଭା ଲେ । ଅମ୍ଭା ଓଇବିଶିଷ୍ଟା ଅତୋଶା ଅମ୍ଭା
 ଓଇବିଶିଷ୍ଟା ମୀନା ଲୋରିବା ଅମନ୍ତ ଧର୍ମବାଦି ଅହ୍ଗା ଲୋୟନନା ଲାଈଶିଶି

করি হায়রি হায়বহুত্ব মুগ্ধা বিচার যাওদবা রাক্ষসদি কামবগী মহত্তা
অমাওবা ওইগনি। অতুনা লাইরিকী মতুংইয়া রাম, ভরত, লক্ষ্মণ
অমন্তুং শক্রপ্ল করিয়া পোকখি? কৈকেয়ী রাণী যায়মরা, অতোনবীরা
অসিনচিংবগী মরমদা চয়েৎনরিবশিংসি শেংনা খঙবা চুম্মি।

মতম কুইনা স্বারীনা লাইরিকী কোশল্যা, কৈকেয়ী, সুমিত্রা
হায়না কৈকেয়ীনা ময়ায় খংতুনা রাণী যায়মশুম লৌনরকই, মতোন্তু
মাল্লি। হায়বদন্তু খুংলোয়নরে। অতুবু অওইবমক্তি কৈকেয়ীদি
রাণী অতোনবীনি। কামুক ওইরবা দশরথ মহারাজনা পুত্রিং তারুবদগী
হমুসুংদা লৌরবনি। দশরথকী অশোনবা তাজা অসীগী খুদোংচাবা
লৌতুনা কৈকেয়ীগীদি মমা, ভরতকী মবেলনা কৈকেয়ীনা পোকপা
মচাবু নিংখো পইহল্লু হায়নখি। দশরথনন্তু ওইহনগনি হায়না জবান
জবান পুখখি। হায়রিবা রাক্ষসসি কনা অমন্তুদা ফোংদোক্তখিরমদে।
ভরতনা, বন লেঙখবা রামবু চিত্রকূটগী অযোধ্যাদা হনবিচুনা নিংখো
ওইবিয়ু হায়জরুবা মতমদতা রামনা রাক্ষসসি ভরততা খঙহনখি মাছদি :

পুরা ভ্রাতঃ পিতা নঃস মাতরংতে সমুদ্রহন
নাতামহে সমাশ্রৌষীদ রাজ্য শুক মনুভ্রমম ॥

২।১০৭।৩

রাক্ষস অসী মতাঙ চানা অমুক নৈনরকসি। হুজিকী ওইনদি
মচা পোক্তবী রাণী অহুয়া করিয়া মচা মরি রাম, ভরত, লক্ষ্মণ অমন্তুং
শক্রপ্লনচিংবসি পোকখিবগে হায়বহু ময়েক শেংনা খঙবা চুম্মি। মতাং
মতাং চানা কৈকেয়ী অসীনা দশরথকী মফরদা লৈবা শক্তি কুপা
য়েশ্লিগা কৈকেয়ী অসী দশরথকী রাণী যায়মরা নত্রগা অতোনবীরা
হায়বহু তশেংনা খঙকম খোকই। মাসী যান্না চনৈনবা রাক্ষস অমা
ওইনা হুজিক ফাওবা অহুম লৈরি।

দশরথ মহারাজগী মনাইলুপী পূয়া ৩৫২ নি। মখোয়তুগী মমুংদা
বৈশ্ব নিঙোল, শূত্র নিঙোল ফাওবা যাওরি। কোশল্যা, সুমিত্রা

অমসুং কৈকেয়ী মথোয় অহমসু য়াওরবনি। অহুব্ৰ বামনা বন চংলমদাইদা কোশ্যাবু রাণী ৩৫০ না কোয়শিল্লগা দশরথকী মনাক্তা লাক্কশ্মি হায়বা বাকম অমা অমুক য়াওরি। মাসি করিনো হায়বগী মতাংদা অসুয়া, শংদোক্কি। রাণী ৩৫২ গী মসুংদা কৈকেয়ীদি য়াওদে অহুগা কোশল্যা মশা অমা থাড্রে। অহুনা রাণী ৩৫০ গী বাদং পনবদনি। মাসিনা রাণী ৩৫২ অমসুং ৩৫০ গী চয়েংনবা লৈরস্বত্থ শেংলে। মচা পোক্কাবা দশরথনা মচা পোক্কাবা পুত্রেষ্ঠি যজ্ঞ ভোননবা অঙ্গদেশকী নিংথো রোমপাদ (লোম পাদ) গ। হায়নদনা ঋগ্ৰ শৃঙ্গব যজ্ঞ ভোহনথি। ঋগ্ৰশৃঙ্গ রোমপাদগী মমাকনি। মচাহুপী শাস্তাব লৌবনি। অমুকসু ঋগ্ৰশৃঙ্গ অসী নিংথো দশরথগীসু মমাকনি। করি করম ভোনা নিংথো অনীমক অসীগী মমাক্ ওইক্করিবনো হায়বহুগী মরমদা শেংদোক্কম থোকই। শাস্তা অসী দশরথকী অশেংবা মচাহুপীনি। অহুব্ৰ মাগী রাণী ৩৫২ গী মসুংদগী অহম কোশল্যা, স্মিত্রা অমসুং কৈকেয়ী থায়দোক্কগা লৈহোরিবা ২৪৯ গী মসুংদগী করস্বগী মচানো হায়বা অহুদি অশেংনা হায়বা উয়দে। মতম অমদা রোমপাদনা দশরথতগী শাস্তাব মচা ওইনা নিজ্জিথিবনি। মতাং অসীদা বাকম অমদি মচা পোক্কাবা দশরথনা মাগী অমতা ঙায়জরবা মচাহুপী শাস্তাব করি করম ভোনা রোমপাদগী মমমদা গীথোক্খিবনো হায়বা রাহংফম অমা ইচাউ চাউনা থোক্ককই। অসুয়া গীথোক্খবা শাস্তা অসী রোমপাদগী লৈবাক অঙ্গদেশ অসী মাগী কন্ম কত্তবদগী নোং তাদহুনা প্রজানা য়ায়া বারবা মতমদা ঋগ্ৰশৃঙ্গব্ কৌরুহুনা মাগী মচাহুপী শাস্তাব লুহোংলবদি নোং তাগনি হায়হুনা ঋগ্ৰশৃঙ্গদা লুহোংখিবনি। অসুয়া ক্ষেত্রানী লোরবা মমাকসু ওইরবা ঋগ্ৰশৃঙ্গগী মমমদা দশরথনা দণ্ডবং প্রণাম ভোহুনা পুত্রেষ্ঠি যজ্ঞ ভোবিনবা হায়জ্ঞকবদা যজ্ঞ অহু ভোখি। মাসিনা তাকপদি ঋগ্ৰশৃঙ্গ থোইদোকপা গুণ লৈবা ঋষি অমনি। মহাক্তনা অসীগুয়া যজ্ঞ ভোবা ওশ্মি হায়বসিনা মরম ওইহুনা মচা ধায়া লৈজজবা নিংথো দশরথনা লৈবাকী অমসুং বংশগী

রাখিয়া মপুং ওইহুনা মমাঙ্ নীপাঙ্গী মফমদা ভাবদা খিত্তং ভায়োরবগুম
উরবা খবক ভৌখি । অমবু ওইরবসু অতোম্মা অমবু ওইরবসু ঋগ্ৰাশৃঙ্গনা
দশরথকৌদমক অধর্ববেদগী মতুংইয়া পুত্রেষ্ঠি যজ্ঞ ভৌখি । যজ্ঞসিদা
মাঙ্গী মাঙ্গী শরুক যাননবগীদমক লাই ময়ামসু লাকখি । যতাং চানা
মরমচং ফল্লাবা রাবণবু হাংননবা লাই ময়াম্মা ত্রীবিয়ুদা হায়রকপা
মতমদা বিয়ুনা মাঙ্গী মশাবু শরুক ৪ (মরি) থোকা য়েহোক্রগা দশরথকী
মচা ৪ ওইনা মীওইবগী মপোক্তা পোক্তবা মতমদা রাবণ হাংকে
হায়না রাশকপিখি । মতো অন্তুম তোনা লাই ময়ামসু যজ্ঞদা মাঙ্গী
শরুক লৌরবা মতুংদা অন্তুর্ধান ওইখি । অহুগী মতুংদা যজ্ঞগী মৈমুংদগী
লাইগী ফিজেং লৈতেংগা লোয়নরবা মঙান মশাংগা লোয়ননা তেজস্বী
নীপা অমা মথুং অনীনা পায়সনা থল্লাবা সনাঙ্গী পাত্র (স্বর্ণভাণ্ড)
অমা পায়হুনা থোরক্রগা হায়রকখি “মহারাজ ! প্রজাপতিনা ধারকপনি
ঐঠাকসে ; লাই ময়াম্মা পেল্পহুনা পায়স অসী পীরকপনি । নঙনা
নাংবা মতুং ইয়া নহাকৌ রাগীশিংদা পায়স অসী পীজৌ । অহুগা
নচা পোকনি । নঙগী যজ্ঞগী মঙ্গল ওইগনি ।”

অসীগী মতুং তারকপদা দশরথনা পায়স অহু মাঙ্গী রাগী অহুমদা
য়েহোক্তুনা পীজৈ : অপুনবগী তংখাই অমা কৌশল্যাদা পীরে ; অরেশ্ব
তংখাইগী তংখাই অমা (অপুনবগী ঠু) সুমিত্রাদা পীরে । লেমহোরিবা
অপুনবগী ঠু গী তংখাই হায়বদি অপুনবগী ঠু কৈকেয়ীদা পীরে ।
অহুদগী অমুক খহুরগা লেমহোরিবা শরুক ঠু অহু সুমিত্রাদা পীরে ।
মতো অন্তুম ভোরহুনা চাকয়েন মওং অসীনা দশরথগী মচা ৪ (মরি)
পোক্তদবগী চাউরাকপা অমা খঙনরে । চাকথুং অমমম ফংবনা মচা
অমমম অহুগা ২ (অনী) ফংবনা মচা অনী পোক্তগনি হায়বসি
পায়সকী থুংয়েন অমসুং চাকথুংনা সাক্ষি প্রমাণ ওইয়ে । মতাং
অসীদা দশরথকী পায়স থুংয়েন্দা যান্না চান্না লায়না লৌনহুনা তা-
নরিবা অমদি দশরথনা পায়স অহুগী তংখাই তারগা কৌশল্যা অমসুং
কৈকেয়ীনা মাঙ্গী মাঙ্গী শরুককী তংখাই অমমম অমুক ঋগ্ৰাদোক্রগা

সুমিত্রাদা পী । অতুনা সুমিত্রাদি শরুক অনী ফংখি অমন্তু চাখি
 অসৌমি । অতোগ্লা অমনা কোশল্যা অএন্তু কৈকেয়ী অনিনা মাগী
 মাগী শরুতুগী ঠু অমমম্ সুমিত্রাদা খাইখি । অতুনা পায়স ময়েন
 অতুনা তারকইবদি কোশল্যানা অপুনবা অতুগী ঠু, কৈকেয়ীসু ঠু অতুগা
 সুমিত্রানা ঠু অন্তুমা ফংবা তারকই । মাসিদা অহানবমন্তুদা হংফম
 থোকপা রাফম অমদি রাগী অহম লৈবদা রাগী অনীতদা করম্মা
 পীফম থোকপগে হায়বা ওইথোক্তবা রাফম অমা লাকই । কৈকেয়ী
 অসী রাগী য়ায়মনি হায়না লোরবা ফাওবদা ওইথোক্তবা পায়স
 থুংয়েন অমা ওইনা থোকই । অতুনা মুন্না বিচার তৌক্লরগদি অহানবগী
 চাকয়েন অতুনা যুক্তি বিচার চুম্মি হায়না লৌবা ত্রাই । মরমদি
 শ্লোকনা অন্তুমা হায়রি :—

কৌশল্যাট্যৈ নরপতিঃ পায়সার্ধং দদৌ তদা ।

অর্ধাদর্ধং দদৌ চাপি সুমিত্রাট্যৈ নরাধিপঃ ॥

কৈকেয়্য চাবশিষ্ঠাৰ্ধং দদৌ পুত্রার্থ কামনাং ।

প্রদদৌ চাবশিষ্ঠাৰ্ধং পায়সামুতোপমম্ ।

অনুচিন্ত্য সুমিত্রাট্যৈ পুনরেব মহামতিঃ ॥

১।১৬।২৭-২৯

মহর্ষি বান্দ্রীকিগী শ্লোক অসীগী মন্তুদা শীতিয়রিবা “অনুচিন্ত্য”
 অমন্তু “মহামতিঃ” হায়বা রাটাই অনী অসী মন্তুগী অর্থ য়ান্না লৈবা
 তাং পর্যাপূর্ণ ওইবা রাটাইখিনি । দশরথ ইচম চম্বা নিংথৌ নন্তে
 হায়বসি বান্দ্রীকি মুগিনা তাকই । দশরথকী পয়স থুংয়েন অসী অর্থ
 লৈতবা নন্তে । রাগী অহম্মা পোকপা মচানীপা অহম্মা নিংথৌ ওইবা
 হায়বা শাগৈগী চনবৌ নিয়মনি । নিয়ম অসী দশরথনা কায়হল্লিংদে ।
 মরম অতুনা নিংথৌ ওইবা তারবদি খর মতীক মণ্ডল লৈবা, মপাঙ্গল
 কন্বা তাই হায়বসি দশরথকী অচুম্বা রাখন্নি । অতুনা কোশল্যানা
 পায়স তুংখাই পীবা অকায়বা থোক্তে । অতুগী মতুংদা রাগী য়ায়ম

ওইরবি অমল্য অতোনবদন লেমহোরিবা তংখাইছ যেনবা ভাবনি।
 অতুনা তংখাই অতুগী তংখাই অপুনবহুগী ঠু অমা রাগী যায়মা সুমিত্রাদা
 পীরে। লেমহোরিবা শরুক ঠু অসী কৈকেয়ীদা পীরমদাইদা মহামতি
 দশরথনা রাখন ভৌই। রাগী অতোনবী কৈকেয়ীনা পোকপা মচাদি
 মপাঙ্গল কলহনবা যাদে। মরম অতুনা লেমহোরিবা পায়স অতুগী
 হায়বদি ঠু গী তংখাই ঠু খক্তং কৈকেয়ীদা পীরমি। হুজিক লেমহোরিবা
 ঠু অসী পীরমদাইদা দশরথনা রাখন ভৌই, কৈকেয়ীদি মচানিপা অনী
 পোকহনবা যাদে। মরমদি মহাক লৌবা মতমদা রাইহ কারণ খর
 চনখিবছ দশরথনা কাউবা লৈতে। মাছ নিংথৌ খুবম শিরবা মতমদা
 থোক্তকদবনি হায়বসি তন্তনা নিংশিঙতি। অতুগা কৈকেয়ীগী মচাদা
 নিংথৌ খুবম শিরগে হায়নসু নিংদে। মরম অতুনা লেমহোরিবা পায়স
 শরুক ঠু অতু কোশল্যাদন পীনিংদ্রে অতুনা অমুক হুয়া পুনবিচার
 ভৌরগা সুমিত্রাদা পীখি। পায়স খুংয়েন অতুগী মতুংইয়া কোশল্যানা
 মতীক মগুণ লৈরবা, মথৌনা মপাঙ্গল লৈরবা রাম পোকই। চাকথুং
 অনী কংখিবা সুমিত্রানা লক্ষ্মণ অমল্য শরুক পোকই। অপীকপা
 চাকথুং কংবা কৈকেয়ীনা ভরত পোকই। মতাং অসীদা বাকম অমদি
 কৈকেয়ী লুহোংবা মতমদা কৈকেয়ীনা পোকপা মচাবু নিংথৌ ওই-
 হনগনি হায়বা রাখক অতু ইন্বা তারবদি কৈকেয়ীদা পায়সকী শরুক
 অয়াস পীবা ভাবনি। অতুবু দশরথনা কুলপ্রথা শাগৈগী রুহী
 চেনবীদা অকায়াবা থোকহুংদে। দশরথনা ভৌখিবা খবক অতু
 কলহনবা শান্তগী বা লৈতবসু নত্তে। অতুমদি ওইরগা মত অতুমক্তি
 রামায়ণগী মতুগী রানি। অতুমক ওইরবসু যুক্তি বিচারনা শোগৎতুনা
 দশরথনা ভৌখিবছ চুম্বি হায়বা মত অমা পীবা অসিনি। মাছদি
 মহাভারত (আদি ৮২।১৬) তা অনুয়া হায়রি।

ন নর্মযুক্তং বচনং হিনস্তি

নস্ত্রীযু রাজনু ন বিবাহকালে।

প্রাণাত্যয়ে সর্বধনাপহারে

পঞ্চানুভাণ্ডাহর পাতকানি॥

করেম কথাইনবা (পরিহাস) স্বাক্ষরদা মীনস্বা রা ঙাঙবা দোষ
লৈতে । সুপীণা স্বামী স্বাতাই শাবদা, লুহোংবগী স্বা স্বল্প-নৈনবদা,
থল্লয় মাঙগদবগী চিংনবা স্বাবা মতাংদা অমসুং লন্থ-ধুম পুন্মাঙ মাঙবা
(সর্বনাশ ওইবা স্বাবা) তারবগী চিংনবা মতাংদা মীনস্বা রা ঙাঙবগী
পাপ লৈতে ।

অমুকসু, শ্রীমদ্ভাগবত (৮ । ৩২ । ৪৩) দা অমুয়া হায়রি :

শ্রীমু নর্মবিবাহে চরিত্যর্থৈ প্রাণশঙ্কটে ।

গোব্রাহ্মনার্থে হিংসায়ান্ নানুতংস্তুজ্জু গুপ্তিতম্ ॥

অমুয়া দশরথনা কৈকেয়ীগী মচাবু নিংখো ওইহনগনি হায়খিবহু
মতম মতমগী ওইনা ওয়নবা কৈকেয়ীতবু লুহোংবা যাননবনি হায়বগুম
লায়না খন্দোকখি । স্বাক্ষর অসী কনা অমতা - বশিষ্ঠ সুমন্ত, কৌশল্যা
অমদি কৈকেয়ীদগী ফোংদোরকপা তৌরমদে । ভরতনা বন চংথবা
রামবু হল্পকবা কোবা চংপা মতমদতা রামনা ভরততা ফোংদোরকপনি ।
মতাং অসিদা পায়স যেনবগী মরীদা অয়াম যামদা শরুক মল্লীগী
স্বাক্ষরদা ওইন চাউবী, চক্রী ফন্তবী ওইনা লৌনরবী কৈকেয়ীদি করিসু
রা ঙাঙখিদবরা হায়বা রাহং অমা লাকক্ষম খোকই । মাসিগী অরায়বা
অশস্বা পাউখুমদি লাইগী প্রসাদকী মরীদা ভক্তশিংনা অয়াম যামদগী
রা ঙাঙনিঙাই লৈতে । প্রসাদ খুবদি পুক থল্লনবা নতে । মাসিনা
তাকপদি কৈকেয়ীগী লমচত্তা পুকচেল চাউবগী খুদম অমা উবা ফঙডি ।
মাসিগী মরমদা কৈকেয়ীদগী করিগুম্বা সুঙাইতবা স্বাক্ষর অমতা উবা,
তাবা ফংদে । মাসিদগী খঙবদি রাগী কৈকেয়ী অসী ইফং ফন্তবমক্তি
নংস্তে হায়বা অহুম তাকচরে । মস্বরাগী রানা মচু শঙখিবদগী কৈকেয়ী
অমা ওইখিবতনি । রামগী মহত্তা ভরতনা নিংখো ওইবগী স্বাক্ষর
লাকপদি মস্বরাগী খৌইনশিন্দগী দশরথনা বর অনীগী রাশক ঙাকপদগী
থোকপনি । অহুঙে লাইগা হিংচাবগা লান শৌক্লবদা দশরথনা
লাইশিংগীদমক লানবাঙঙুই । লান্দি ওমকই হায়ববু দশরথ শস্বর

হিংচাবগী খুলাইনা পান্দুনা যায়। থীনা শোককই। কৈকেয়ীনা অনা
লায়কল্পছনা দশরথ অনা লাইকোকথি। মাছদা পেনখিছনা কৈকেয়ীদা
বর অনীথকৌ রাখকথি। মাসিনি মতাং অসিদা লাক্ইবা রাখমসিগী
লংলা-লংজিন ওইররিবসি। কৈকেয়ী লুহোংবা মতমদা কৈকেয়ীগী
মমাদা দশরথনা রাখকথিবা অমসুং পুথখিবা রাখমগী বা শুপ-য়াও
য়াওদে। অছন্নদি ওইরগা রাখম্মা অমতা ওইবা মইগী বা ওইবনা
অনৌ অসৌ চয়েংনবা অমা ওইনা থোকই। মতাংচানা অসৌগী মরমদসু
রাহে খরদং মতাং অমদা লাকনি। তাঞ্জা অসিদা কৈকেয়ীগী মরমদা
খরদং খঙনিঙাই ওইবা অমা লাকই। বারী তাবা, লাইরিক পাবা
হায়বসি হৌবদগী হৌনা খর ময়ুং তানা খঙলগনা হেমা লুঙাইবা
ওই। মচা পোক্তবা দশরথনা করম্মা মচা পোকখিবগে। মমা অছন্ন
মচা মরি পোকখিবগী মরম্মা করি করম তৌদনা থোকখিবনো। রাগী
অহুম অসৌগী অহল, যায়মা, অতোনবীগী মরমদা চয়েংনরিবা মরমশিং
অসৌ হান্না শেংনা খঙবা দরকার ওই।

পঞ্জাব লৈবাকৌ বিপাশা অমসুং শতক্র তুরেলগী মরম্মা লৈবা
লম অছগী মমিং কেকয় কোই। কেকয় লৈবাকৌ নিংথৌ অস্থপতিগী
মচানুপীগী অতোম্মা মমিং অমা কনামতা খঙনদে। কৈকেয়ী হায়বা
অসৌনা লোইরে। কেকয় লৈবাকৌ নিংথৌ মচানুপীনি হায়ছনা কৈকেয়ী
হায়না খঙনবগুয়া ওইনা তোই। অসৌগুয়া কৈকেয়ী অসৌ দশরথনা
অহল ওইরবা মতমদা কামাতুর ওইছনা পুন্নিং তাকুবদগী লুহোংখিবনি।
পুন্নিগী মতাং অসিদা লুহোংবসিনা অরোইবনি হায়না লোবা যাই।
মতুং অসিদা অয়ুক হান্না দশরথকৌ লুহোংবগী বা পনবা লৈত্রে সুমিত্রা-
গুয়া রাগী অমা লুহোংবগী মরম বাল্মকিনা পল্লোইদবগী মরম লৈতে।
মরম অসিনা মথক্তসু পনথ্রে কৈকেয়ী অসৌ রাগী অহুমগী মমুংদা
অতোহী নন্তনা যায়মবা ওইনবগী অকনবা মরম লৈতে। অছন্নদি
ওইহিহুবদা রাখম অসৌ শৌগংপা তোঙান তোঙানবা মরম অনী মরিদং
লৈ। মাছ অমমম ওইনা বিচার ভৌবদি চুম্মি :-

বন চংলবা রামনা স্তম্ভবু অযোধ্যাদা হলহোনবা বিদায় ভোবা
মতমদা অন্তরা হায় :

নগরীং জ্বাংগতং দৃষ্টা জননী মে যবীয়সী ।

কৈকেয়ী প্রত্যয়ং গচ্ছেদ্বিতি রাম বনং গতঃ ২ ৫১।৬১

এয় মে প্রথমঃ কল্পো বদন্ত্যামে যবীয়সী ।

ভরতারক্ষিতং স্ফোতং পুত্ররাজ্যমবাপ্নুয়াৎ ॥ ২ ৫২ ৬৩

নহাঙ্গা অযোধ্যাদা হল্লকপা উরগা ইমাতোনবীনা রাম বণ-দা চংল
হায়বসি খাজগনি । ইমাতোনবীগী মচা ভরতনা নীংখিজরবা লৈবাক
অসীগী নিংথো ওইজসনু হায়বসি ঐগী অচংপা রাফলি ।

মতাং অমদা ভরদ্বাজ মুণিদা ভরতনা মমাশিংগী পরিচয় পীবা
মতমদা স্তমিত্রাব রাণী যায়মা ওইনা পল্লি । মাহুদি :—

ইয়ং স্তমিত্রা দুঃখার্থা দেবী রাজ্যচ্চ মধ্যমা

২।৯২।২৩ ; ২।৭০।৯

অমুকসু মৈহোনা শাউরবা লক্ষণবু খেমজিনবা মতমদা রামনা হায় :

ন লক্ষণস্মিন্ মম রাজ্যবিঘ্নে

মাতা যবীয়স্তাভিশিক্ষিতব্য ২।২২।৬০

হে লক্ষণ ! ঐনা লৈবাক ফংগদবগী মরীদা অন্তরা যৈখায়বা পীবগীদমক
ইমাতোন কৈকেয়ীদা দোষ পীরুহু । অহুগা অমনা মচাশিং লুহোংলগা
হল্লকপদা মমোশিং ওকপা মতমদা মমাশিংগী মমিং পনবদা কৈকেয়ীনা
কোলা থাই :

কৌশল্যা চ স্তমিত্রা চ কৈকেয়ী চ সমধ্যমা ।

বধু প্রতিগ্রহে যুক্তা যাচ্চাত্মা রাজমোষিত ॥ ১।১৭।১০

অসী পূমমক অসীনা কৈকেয়ী অসি দশরথগী নহা ওইরিবী তুংয়ান
ফজবী, মশক মতো ফজবী রাণী অতোনবীনি হায়বা তাকলি ।

মতাং খর অমদা কৈকেয়ীনা যায়মশুম লৌবা বাকম খরনু য়েংবা
চুম্বি । রাবণনা সীতা হুখিবা মতমদা রামনা অহাবা ফোংদোরকপা
বিলাপ (ভেংখাবদা) অন্তরা হায় :—

অন্তে দানীং সকাঝা সা ঝাতা মধ্যমা মম। ৩।২।২০
হজিক্তি ইমা য়ায়মা (কৈকেয়ী) না নীংবা থুংলে।

নোংমা লক্ষ্মণনা কৈকেয়ী নিন্দা ভোবদা (রারোবদা) রামনা
লক্ষ্মণদা হায়ধি—

ন তেহস্বা ঝধ্যঝা তাত গহিতযা কদাচন। ৩।১৬।৩৭

ইবুঙো ! ইমা য়ায়মদা নিন্দা ভোরোইদবনি। খর অসীনা কৈকেয়ী
অসী য়ায়মদা হায়না উংলি। মক্ষম অসীদা রা য়ায়া ঙাঙজদবী
সুমিত্রাদগী হেহা তেজ লৈনা কৈকেয়ীনা তোল্পবনু শক্তি লৈনা য়ায়মগুম
পল্লি ! অমরোমদা মীয়ায় চল্পবী যুবতীগী অর্থদা ওইনা লোরবনু য়াই।
অমরোমদা মমা ময়াম অতুগী ময়ায়দা লৈরবা ওইনা লোরবনু য়াই
হায়না পণ্ডিত কয়গী মত পীরি। অশেংবমক্তি কৈকেয়ীদি অহুম
অতুগী মরক্তা অতোনবানি। লাইরিঝী মশাদা কৈকেয়ীগী মশক-
মতৌ ময়মদা বর্ণনা ফংজবনু অহল ওইরবা দশরথবু কামুক ওইহনবা
ঙস্বা অতুনা থোকপদি কৈকেয়ী অসি মশক মতৌ ফজবী, কুচু কুয়েন
নীংধিবী, তৌদা য়াঙদা ফজবী য়েংবদা করিমতা অরাংপা লৈতবী
অমা ওইরন্নি হায়বদা চিংননিঙাই ওইদে। অতুনা মহাক্সা দশরথগী
মথক্তা মানা তৌনিংবতা ভোবা ওস্বা ; মপাহোংদা খাইগী ওইনা
কৈকেয়ীবু থঙনবা অমা ওইরন্নি—খুদম ওইনা মানা পোকপা মচা
ভরতনা অযোধ্যাদগী কেকয়গী কোলুং গিরিব্রজদা লাকপা তুতকী
মক্ষমদা মমা কৈকেয়ীগী মরমদা হংলকপা স্বাইহেশিংনা কৈকেয়ীগী মতিক
মগুণ, তৌবা ওস্বা শক্তি, লমচং বাবহার খরমথৈ থঙবা ওন্নি। অস্বা
হংধি—

আল্লাকাঝা সদা চণ্ডী ক্রোধনা-প্রজ্ঞা মানিগী।

অরোগাচাপি মে ঝাতা কৈকেয়ী কিম্বাচহ ॥

২।৭০।১০

অশাউবগী শকক্ষমদা ওইবী, মশাগীতা খনবী, মপুক ক্ষবী, য়ায়া
লমকেং-লমহাইবী, ওইন চাউবী ঐগী ইমাদো মজল ওইরিদনা ? ঝানা

করি পাউ পীরকপগে ? অসীনা খোকপদি কৌশল্যাগুহী সতীগী মখাদা কৈকেয়ীনা শুশ্রুণম্ উরি। মাতৃমরুদি য়েৎনরিবা রাক্ষম অসিগী ঝায়েন ওইবদি ঝাদে। মশক মভৌ কজবী মৌওই মীভৌ রাজবী, ভৌবা ওহী শক্তি লৈরবী কৈকেয়ীগুহী সুপী অমগী মখাদা মোং হাঙ্গবী সুমিত্রাগুহী সুপী অমা অহল দশরথনা অমুক লুহোংলমগনি হায়বসি মীরমলেনগী ওইনদি থাজনদে। অতুনা কৈকেয়ীদি অহম অতুগী অতোনবী ওইবনা চুনৈ।

মভাং অসীদা রাগী অহমগী বা অমসুং মচীন মনাও মরি পোকপগী ঝারী রাখোঙ অসী লৈরসমু। বারেং অসীগী মরমদা রাক্ষম থর অসী শেংদোকপা চুম্বি। যুক্তি বিচার কোল্লনা বারেং অসী চখনিঙডি। ঝারী তাবা, লাইরিক পাবা হায়বসি বুদ্ধি-লৌশিং চাওখৎনবনি অতুব শেরাঙ্গনা তারবদি অমসুং লোরবদি কান্নবগী মহত্তা অহোইনা মাঙ ননবগী মরম ওইরকই। অতুনা মরুদগী শেংনা খঙুবা তাই।

ত্রীবিষ্ণুগী ইচ্ছা মতুং ইল্লা ইবুঙো মানা দশরথগী মচানোপা ও ওইনা শাইওনবিরে। অহন নহা মতুংইল্লা রাম, ভরত, লক্ষ্মণ অমসুং শক্রব অসী মমা ও না অমনা অমদগী অথোই অহেন নাইদনা চপ্ মাল্লনা লুনা ভৌই। মচীন মল্লাওশিং অতুসু অমগা অমগা য়াল্লা লুনা চাঙ্গনা লৈমিন্নৈ। অতুগদি করম তৌনা রামগী নিংথৌ অভিষেক ভোগদবা লুমিং, মতম লেপতুনা লৈবাক প্রজা পুন্মক হরাউ মথেল কাতুনা থোরাং পুন্মক লোইরবদা কদাইদগীনো বাথীজায়গী খুজিলনা পুন্মক থুগাইতুনা ভরতনা নিংথৌ ওইবা, রামনা চহী ১৪ বনদা চংপা হায়বা রাক্ষম অমনা চরক খৎতুনা চাইখাইরবনো ? মাসিগী মভাংদা মহর্ষি বাণ্ডাকিনা মরুদা সুপীগী পুকচেলদা তয়াং তশোইবহু উৎলি। কৈকেয়ী মশামক অহানবদা রামগী অভিষেকী পাউ তাবদা হরাওরম্বি। অমুক করি হায়রুগনি পাউ পুরক্কাবা মল্লরাদা মনা-মখিন পীরম্বি। খঙহোদনা অযোধ্যাগী হরাউ-লুঙাইরবা ইধক্ ইপোম

কাৰবা মতমদা শুল্লবা নোংগী লৈচিন্না অঘোধ্যা কোম্বুং থক-থা তুনা
লীন্খুংনা কুপহনখিবা কৈকেয়ীগী লমচস্তা কালি তৈবনি। কালি
অসীনা রামায়ণগী মৰু হুনবনি। মাসিমক থোন্ধমজবদি রামায়ণ
অতোপ্পা মথল অমগী রামায়ণ ওইরস্থা তাবনি নল্লগা রামায়ণ ইলৈ
লৈরমদবন্থ যাবনি। মাসিমজগী কৈকেয়ী অম্বুতাপ (নিঙমদবা)
পোন্ধবদি নন্তে। ভরভনা মাগী মামগী যুম রাজগৃহদগী হল্পকগা
অঘোধ্যাদা থোন্ধম্বিবা ধৌদোক পুম্বমক থঙলবগী মতুংদা অঘোধ্যাগী
লৈচিন অমুকন্থ হেয়া মমশিল্লক্খি।

মথক্তা পন্থিবা রামায়ণগী মৰুওইরবা ধৌদোক অসী থোন্ধনবা
খুজিল ধৌরাং তোখিবা কনানো? অত্থপ পুকচেল-থোইজেল কজরস্থা
কৈকেয়ীনা কৰি মরমদগী কৰম তোছনা অত্থপ থুনা মপুক হোং-
লকপনো হায়বনচিংবা হংবদা মতীকচাবা রাহং কয়ামুক মনম-মনম
লাকই। থিবদা শাংনা চংকদবা নন্তে, মতম কুইনা চঙগদবন্থ নন্তে।
ভরভকী য়োকচবী, কৈকেয়ীগী মনাই তুপী মম্বরানি। মম্বরানী মরাই
কয়ামুকী মম্বংদা অনীথক্তংনা কৈকেয়ীগী মপুক ওন্দুনা অকনবা চিংব
পোকখি। (১) “অহানবদা ভরভ অমসুং শক্তন্ন অনীনা অঘোধ্যাদগী
লাপ্পা রাজগৃহদা লৈরিঙৈদা অমরোমদা হায়রগা থৈদোতুনা থল্লগা
রামগী রাজ অভিষেকী ধৌরাং তোবা।” (২) অনীন্তবদা লাইবক
কবগী নাপলদা লুপতুনা হাল্লা লৈরম্বিবা রাগী মচেমশিংগী মরীদা
ওং-নৈবমক হায়নিংজবন্থ মপুৰোইবনা চানবী তুপী অমনা মপুৰোইব
পেলহনছনা পুনিংবা মায়াকৈদা পুছনা শাল্লবগুম কৈকেয়ীনা দশবথব
মনিং তোনা তোহল্লিংবা তোহন্দুনা কোশল্যা অমসুং লুমিত্তা অনীগী
মপুক নাবা থবক থর তোখিবা অত্থগীদমক রামনা নিংথৌ ওইরগা
লমন থুম্বকপা যাবগী চিংব।” রাবম অনী অসিদা মম্বরানা
কৈকেয়ীগী মপুক ওলহনবা ওমখি। মরম অসিদগী অয়াস্থা মীনা
মম্বরাব তাথী তাওইনা ওাওডি। মাৰু জগং অসিদা লৌথংপা যাজব

খাঙ্কা ইহুতনা থম্মি। খাঙ্কিমকশেংনা থম্মুতনা য়েংনরুৱবদি মম্বরাগী
 লমচংকী মম্বুংদা য়ায়া তরু তরুবা ঈচেল অমদি চেল্লি। জগং
 অসিদা মৌদগী লাই ফাওবদা মথোয়গী পুলিগী মম্বুংদা অশোনবা,
 অশোয়বা শরুক থর ফাওবদা লৈভে। মাছ ম্পীসু ওইরবো, মীনায়ে
 অমসু ওইরিবী মম্বরাগীসু শরুক থুংদবা নভে। মবুঙো মবেম্বাবু
 চাউজহম্মিংবা হায়বসি মচা মনাইশিংগীদি শোয়ত্রবা পুচেলেনি। মাছ
 পাঙথোকপদা মানা মানা ওম্বা শক্তি বুদ্ধি লীজিন্নবসি মথোয়গী মথোনি
 (কৰ্ণব্যনি) হায়না থল্লি। রাফম অসৌদগী হাইফেং হাইদোকুনা
 য়াকৈ অমদা থুদমগী মশক ওইনা মৌরোল অমগী মমাঙগী খাঙ্কিমক-
 শেংনা থোকথিবা রারী অমতং তেমা পন্ডনিঙি। কলকতাগী
 রজমঞ্চ অমদা নায়ক অমনা চা বাগানগী কুলিশিংবু ওং-নৈবা শায়েপ
 অমগী ভূমিকাদা অভিনয় ভৌখি। অম্পকৌ মতৌক মায়া চুশিন্ননা
 অভিনয় ভৌখি মাছদি মাঙদা ফমছনা ভাবক ওইরিবা ঈশ্বেচন্দ্র বিজ্ঞা-
 সাগরনা শাউমনগ্রহুনা খোঙদগী থুদোল খোঙউপ শংলগা নায়ক
 অছদা ধারকই। লীলাছ ওইহাক লেপহল্পগা নায়ক অছনা বিজ্ঞা-
 সাগরগী খোঙউপ অছ নখাদা কোল্লহুনা সভাদা লাউথোকচখি :
 ওসি ঐঙোল্লা বিজ্ঞাসাগরনা মাগী খোঙউপ্পা ধারকপসি ঐনা রারোবা,
 শাউনিংবগী মছন্তা ঐগী পুলিগী মঠৈ য়ায়ে অমসু থম্মনি হায়না
 লৌজৈ। মরমদি বিজ্ঞাসাগরনা ঐ অসৌ ঐনি—বাজালী অমনি হায়বা
 কাউথোকুনা ওং-নৈরবা সায়েপ অছমকি হায়না লৌবিখিবা ঐগী
 কৰ্ণব্যগী সার্থক (মঠৈ য়ায়ে) ওইরে হায়না লৌজৈ।” হায়রিবা
 বিজ্ঞাসাগরগী থুদোল খোঙউপ অছ ওসি ফাওবা রজমঞ্চ অছদা
 লেঙদনা থল্লি (Preserve) হায়না রারীনরি। অশোমদা থম্মুরবদি
 মম্বরাবু কনানা কয়া কমা তাখীরা ওাঙবা, হায়বা ওম্বগে ? অযোধ্যা
 লৈবাকী রা মম্বরানা পুবা, থঙবা ওম্বা নভে। মম্বরানা থনবদি মবুঙো
 ভরঙ অমসুং মবেম্বা কৈকেয়ী অনীগীদনি। মীনায়ে অমনা মপুগী
 নীংবা হোনবা মতাং অছ অম্বৌবীদা নীংজবনি। কৈকেয়ীদা বর

অনীছ নিননবা ইনশিনবা মস্বরানি। ওইনশঙদা (ক্রোধাগারদা) চঙছনা দশরথকী মক্ষমদা ওইনচাউবী কৈকেয়ীনা নৈরকপদা ঠাইহাকী ওইনা তুংদা করি ওইরগদগে হায়বা জ্ঞান শুদ্ধাংখিছনা কৈকেয়ীদা রাশকখিবা বর অনীছ খবক্তা ওম্বোকপা তাখি। জ্ঞান বাংলবী অছগা ছুপী অমসু ওইরবী মস্বরানা খঞ্জরিবা মপুগীদমক মনাইনা খনগদবা খবক নিংখিনা পাঙথোকই। মাসি তৌরমদবা ধোক্তবদি মস্বর, মস্বর ওইবা তোক্তনা অহল্যা, তারা, মন্দোদরী কুন্তি, জৌপদী ওই-রমগদবনি। মপু মনাইগী খেপ্পবা লৈরম্মোই। রাইহে অসীমক লৈবগী কাক্সদবা অমা ওইরমগনি। রামায়ণদা মস্বর য়াওরমজ্রবদি রামবু অযোধ্যাগী নিংথো ওইনা অভিষেক তৌরগা অযোধ্যাগী রারী ওইনা ভেস্তকপা মওদা লোইশিল্লয়া য়াই নত্রগা রামায়ণ হায়বসীমক ইলৈ লৈরমদবা য়াই। রামায়ণদা মস্বরগী থোইলিন্ য়াওরমজ্রবদি রাম বনদা চংলমদবা য়াই (চংলোই) স্পূর্ণনাখা উনরম্মোই; রাবণনা সীতা হুরম্মোই, বালী হাংলম্মোই, স্ত্রীীব, হনুমান মরুপ শারম্মোই, সমুজ্র লান্দুনা লক্ষাগী নিংথো হিংচাবা রাবণ হাংলম্মোই। শ্রীবিষ্ণুগী লাইয়ামদা রাশকখিবছ মও অমদা থোকপা য়াই। অমুকসু সীতা বনদা থাদোক্তমদবা য়াই, কুশ-লব পোক্তমদবসু য়াই। মহর্ষি বায়ীকিগী কলম ওস্তানা মুক কংখিরসু য়াই। কবি ভবভূতিগী উস্তর রামচরিত লৈরমদবা য়াই। মরম অসিদগী মস্বরগী মক্ষম সাহিত্যদা য়ান্না বাংনা লৈক্ষম থোকই। রামায়ণদা মস্বরগী খুজিল থৌরাংগী মক্ষম সাহিত্যদা য়ান্না বাংনা লৈক্ষম থোকই। রামায়ণদা মস্বরগী খুজিল থৌরাং, মহাকবি কালিদাসকী অভিজ্ঞান শকুন্তলমদা দুর্বাসাগী শাপ কবিশিংগী অওকপা কলমনি। মহাভারতকী শকুন্তলা অমসুং কালিদাসকী অভিজ্ঞান শকুন্তলম্ অনিগী মরক্তা কালিদাসকী শকুন্তলাবু খর ছেপ্পা খঙনরিবা করিগীদমকনো হায়না খিরবদি রামায়ণদা মস্বরগী শরুতসু অনোপ্পা অমা ওইরোই। রামচরিতকী মহাকাব্য অসী মও অমদা চংখিছনা বাপুজীগী রামরাজ্য হায়বা রাক্ষসি মও অমা

ওইবস্থা যাই। মন্নিবাগী বাথল অশেংবা কর্তব্যনি। নত্ৰবদি পুন্নিমক
 নিংথোনি, পুন্নিমক বাগীনি, মন্নিবানি, মীনাগনি, শামী লানমীনি,
 অঙাংনি, ছুপীনি, লোমী-শিন্মী ডাক্তনি। মন্নিবাবু নিংথো, মহাবানি,
 মন্নি, মূনি, অশিগুম লোরবা মীয়েংদা য়েংলবদি শিন্ন্কম খেয়বা অনেক
 অবাঙগী রাফম লৈকম খোক্তে। ভরতকী লমচং ব্যবহার য়েংলকপা
 মতমদা মন্নিবাগী বাথল অমন্তুং থবক্কা শোক্কা কায়াবা ওইদে, অহোইনা
 মৈকম্ চঙলবা ফুদোংলবা সনাগুম থোকই, মীয়েং খেয়বদগী বানি।
 অমকপা লৈত্ৰবা ভরতকী লমচংনি। মী পুন্নিমক্কা, সাহিত্য পুন্নিমক্কা
 থাগংপা নন্তনা হুহুবাগী রাফম য়াওত্ৰবা ভরতনি। বায়না মপাগী
 বাশক ডাক্তনা নিংথো খুবম খাদোকপা, চহী ১৪ বন চংপদা হে হা
 তৌদবগুম ভরতম্ মাগী স্বার্থভাগ (মশাগী ওইজবা খাদোকপা) গা
 লোয়ননা ভাত্ৰপ্ৰেম (মচীন-মন্নিওবু ছুশিজবা) পৃথিবীগী বারী
 লাইবিক্কাচিবদা অতাঙবনি। মাছুমক্কা মমাঙদা খিন্দুনা লৈরবা
 রাজসিংহাসন খাদোক্কা মাত্ৰ থোক্কা শীল্লম্বিবা মীশিংবু শাউত্ৰনা
 য়াম্মা চৈ-থাংখি। করম্বা ধম্ম চেনবা মীনা (নীপানা) অসীগুম্বা
 তুকচনিঙাই ওইবা থবক অসী তৌকম থোকপগে হায়না ভরতনা
 দশরথকী মথক্কা মরাল পিখি। মাগী মশাদা তৌশিল্লবগী মশেক
 মঙাল মচেং অমা ফাওবা উষিদে। ময়্যাম্বগী খুত্ৰং লৌরগা উনত্ৰনা
 ওম্মমৈ কয়া হায়জববা ফাওবদা বামনা ময়্যাজত্ৰনা বামগী খুত্ৰম
 মকোক্তা থোংগংত্ৰনা পুরক্কাগা নিংথোগী সেকপিন মখাদা রাজসিংহাসন
 মথক্কা থমত্ৰনা বামগী মত্ৰশিনবা ওইনা কোম্মগী বায়দা লৈবা
 নল্লিগ্রামদা লৈরগা ভরতনা লৈবাক ডাক্তনা চহী ১৪ লেজ্জিম্বি। অম্প
 কজববা ভরতকী লমচন্তম্ বামনা বন চংখিবদা প্রজানা তেংখাবা
 মতমদা শা হাংপা মীগী মনাক্কা পুন্নিবা থম্বা শাক্কা মথোয়ম্ ভরতকী
 মথক্কা লৈরে হায়না পনখি। বামবু বনদা থাবসি ভরত কৈকেয়ী
 মমা-মচা লৌত্ৰনত্ৰনা থোকহনবনি হায়না প্রজানা চিংববা পোকখি।
 (মিথ্যা প্রব্রজিতা.....২। ৪৮। ২৮") প্রজানা চিংববিবা অসীমক

দশরথস্থ চিনখিত্রা হায়না লৌই। মাসি ভরতকী লক্ষ্যচক্ৰা অমন্তু
পুজিলা বিধিলিপি (নোংদম্বগী নোংদমখোম্বি) ।

রাম, দশরথ অমন্তু কৈকেয়ীৰু খুরল্লগা বনদা চংলি। রামবু
বনদা খাবদা লক্ষ্মণ অমন্তু সীতা যাওবগী রা দশরথগী যাওদা যাওদে।
অন্তবু ময়াম্বগী থোগল ওইনা লক্ষ্মণ রামগী তুং ইল্লি। ভ্রাতৃ প্রেমগী
মতাংদা ভরতকুম্মা লক্ষ্মণগীস্থ লৈতবা নন্তে। অমরোমদা লক্ষ্মণনা
রামগী মন্তুগ হেমা ফুগায়বা হেলহল্লি। দশরথকী যাওদা যাওজবন্তু
সীতা রামগী তুং ইল্লি। মাসিনা মুপী হায়বসি নীপাগী অর্দ্ধাজিগীনি
হায়বসি সীতানা তাকই। লক্ষ্মণগী ইবেম্মা উর্মিল্লা যাওদবদি করিগীনো
হায়বা রাহং লাক্সবদি দশরথকী যাওদি রামতদনি, লক্ষ্মণগী রাফম
যাওদে অসীনা অতুম খঙনবা য়ারে। পঞ্চবটী বনদা পল্লি। পঞ্চবটী
বন ছজিকী নাসিক সহর মনাক্তনি। বন অসি উ মখল ৫ হৌই
মাত্তদি অখখ বট, বিল, অমলকী অশোক। মফম অসিদা সনাগী শজি
অমনা সীতাগী ময়ীং থকহন্দুনা মিতাহল্লি। শজিহু কাবিয়ু হায়না
রামদা তরুরমই। অসীগুম্মা বনদা সনাগী শজি লৈবা হোনদে।
হিংচাবনা মায়্যা তৌবা শজিনি। অন্তুম্মা মায়্যা তৌবা হিংচাবশিংগী
মথুত্তা শাদানবা নিংখৌ কয়া মথুয় মাওগ্রবনি। অন্তুম্মা রাম অমন্তু
লক্ষ্মণনা হায়বা পুয়নক সীতানা লৌখিদে। মইমদা রাম শজি ফাবা
চংগ্রে। সীতাবু ডাকশেনবগী থবক লক্ষ্মণদা কন্না শিল্লরম্মি। বিষ্ণুগী
অংশ ওইরবা রামগী মতাং অসিদা ওইরিবা ওল্লতৈনবা বুদ্বি অসী
নিয়তিগী খুজিলনি হায়না লৌই। অসীগুম্মা মহাভারতকী সভা
পর্বদা ধৃতরাষ্ট্রনা মায়খীগ্রবা যুধিষ্ঠিরবু অমুক হন্না চৌবর শিঙলকগদা
শাল্লবহুগী মইমগী ফল ফরোই হায়বা খঙনা খঙনা যুধিষ্ঠিরনা অমুক
হন্না চৌবর শাল্লকবদগী চহী ১২ বন চংপা চহী অমা লোংতুনা লৈবা
অসীনটিংবা সর্ভ কয়্যাগী মইহে চাখি। অতুম্মা সনাগী শজি বনদা
লৈনদে হায়বা খঙলবন্তু ভায়োল্লাবা বাখলদা ভোংতুনা শজি ফাননবা

চংখি। সনাগী শজিনা রামবু অহুম্ অহুম্ লান্সা পুখোকখিবনা সীতা
 অমপুং লক্ষ্মণগী মীংয়েংদগী রাংম লান্সাবা মতম রাশনপু হিংনা ফাবদি
 য়াররোই হেক্তা হাংলগে হায়হুনা বজ্জগা মায়রবা তেমা শজিগী
 মথবাক্তা ধাছনা হাংলগা অতোপ্পা শজি অমগা ফারগা সীতাগী মনাক্তা
 হল্পকই। মতাং অসিদা তেমা পাল্লবা সনাগী শজিনা শিরমদাইদা
 “হা সীতে, হা লক্ষ্মণ” হায়না রামগী অরাবা খোঞ্জেল শারহুনা সনাগী
 শজিনা লাউরশ্মি। মাছ তাবদা সীতানা লক্ষ্মণবু রামগী মতেং পাংলুনবা
 হুয়া হুয়া হায়রশ্মি। মারীচ হিংচাবনা মায়ী তোবা শজিনি। রাম
 করিশু তোরোই। রামবু হেক্তা ঈরায় লায়না মায়খীহনবা ওয়া কনা
 লৈভে। মতো অহুম্ লক্ষ্মণনা সীতাদা হায়রবা ফাবদা সীতানা
 মুপী ওইবগী মমল হোঙলবা স্বভাবনা হোনশা ওইছনা লক্ষ্মণগী মফমদা
 অয়াকপা খোল ধারকপদা লক্ষ্মণ খাঙবা ওয়ক্কুহুনা তুংগী অমঙ্গলগী
 মরম কয়া খঙনা খঙনা লক্ষ্মণ রামগী খোজুল লোবা চংপা তাখি।
 সীতাব বনগী দেবতাশিংদা শিন্নরল্লগা লক্ষ্মণ সীতাদগী বিদায় লোখি।
 অহানবদা লু-লুকখনা সীতাগী রা পুম্মক তারবশু চংলমদাইদা হোনবা
 ভক্তি প্রণাম সীতাদা লক্ষ্মণনা তৌরমদে। মাসি মুপী ওইবগী
 হোনশাদা সীতানা য়ায়া কা হেনবা রাইহ-রাতা শীজিমরকপদগী
 লক্ষ্মণশু পুক্রিং রারোবগা লোয়ননা ইকাই হুংশি তোংন-য়াল্লখিবদগী
 হোনব-হোনবী পুম্মক ওইহাকী কাউখোকখিবগুম তোখিবনি। মুপীগী
 অপায়া, মুপীগী ফজবা, মুপীগী অনো-অনোবদা ধরায় লুপ্পা সীতা
 দেখীদশু চপচানা অহুম্ মইরশ্মি। রাম মুপীগী রা নৈথংপা ওমখিদে।
 দশরথশু মুপীগী পেয়নবা রাশক্তগী রাহোখিবনি। রামশু মুপীগী রা
 হিক্তোকপা ওমখিদবদগী অরাবা কয়া খোঙগাওনরকপনি। সীতালু
 লমহেনবা অচ্চা মুপীনা ফংগদবা মইহে, তাগদবা দশা চপচানা তাখি।
 চুম্মগী মীংয়েংদদি মতোক চপ্-চপ্ চাবনি। অহুবু আদর্শ জীবন
 ওইবনা বারীছ মণ্ড অমা ওইনা পাবা অহুম্ তাবা চুম্মি। যুধিষ্ঠিরগী
 রাশু অহু মঠায়। ধর্মরাজশু অহুম্ মতোকচানা অরা-অনা নংখি।

চীক্কা বা বনদা বামনা মনাও লক্ষ্মণদা মঠেমা সীতাবু ডাক্ শেল্পনু
 হায়রস্বা ময়াস্বগী য়াথং পুন্দিদা হীক্কোকাথিভবা লক্ষ্মণ বিধীগী নোংদম
 মতুং ইয়া তাবদা তুজ্জলবা রাইহ কয়া সীতাদগী তারকপা মতমদা
 খাঙবা ওম্মক্ততুনা সীতাগী রাইহশিংনা রামগী য়াথংদগী খল লুমথিহুনা
 চীক্কা বা বনদা সীতাবু মথস্তা হুন্দোক্তন্নতুনা চংপা তাথি। তাঞ্জা
 অসিদা রাবননা সীতাবু নমতুনা কারগা লঙ্কা তানা পুথি। মতাং
 অসিদনু সীতানা, লক্ষ্মণনা হায়রস্বা পুন্নমক হীক্কোক্তুনা মায়া ভৌতুনা
 লাকপা রাবণগী বক্ষমদা মথোংথোংনা চঙশিল্লুতুনা জুপীগী অশোনবা
 বুদ্ধি তশেংনা উংলি। রামগা লক্ষ্মণগা লমখাঙদা উনবদা রাম খাই
 লাউবা অমা পোকথি। মায়াগী শজিনি ফাবা য়ারোই হায়রবমক্তদা
 নমতুনা ফাননবগী চক্রি সীতানা রামগী মক্ষমদা ভৌই। জুপীগী অনম্
 কনবা চক্রি রাম খাঙবা ওম্মক্তে : ময়াস্বগী য়াথং ডাক্তুনা মঠেমবু
 শঙতুনা লৈবা লক্ষ্মণগী বক্ষমদা মনাওনীপা অমনা মঠেমগী মক্ষমদা
 চংকদবা লমচং-ব্যবহারগী রাংমদা লৈগ্রবা তাবদা তুজ্জলবা ইকাই-
 শেঙ্গোয় হাঙলবা য়াক্কাবা রাঙাঙ-খোনক্ষম কয়ানা লক্ষ্মণ খাঙবা ওমহন্দে,
 ঈকাইবা পীরকই। লৈমিল্লরিবা মবুঙো মপুরোইবগী রা হীক্কোক্তুনা
 লমলানবা মীগী রাঙাঙদা খাজতুনা তাউথিবা ; অতুমক্তনা হিংচাবগী
 মথুস্তা তাথিবা সীতাগী মতৌক চপচাবনি। জুপী অমনা চংপা শাজং
 ত্রেতা যুগতা সীতানা চপচানা উংপিৰম্মবনি। অতুমদি ওইরগা মাগী
 সতৌহ অতুমদি ডাক্কা পুলি লেনথি। ভৌবদদি সীতাবুদি আদর্শ
 ওইনা লোগদবনি হায়বসিদি লেঙদবনি। বামনা চহী ১৩ চঙলকপা
 সীতানা চহী ৬ শুবদা লুহোঙডি। রামগী চহী ২৫, সীতাগী চহী
 ১৮ দা বন চংলি। বন চংপা চহী ১৩ শুবদা সীতাবু রাবণনা হুথি।
 থা ১২ গী মিয়াদতা সীতাবু রাবণনা বন্দী থমথি। মিয়াদ শুবদা
 রাবণনা হায়বা য়াত্রদি সীতাবু মতুপ মতুপ কক্তুনা হাংকদৌরিবনি।
 থা ১০ শুবদা হুয়ান্না সীতাবু অশোক বন্দা বন্দীগী ওইনা লৈবা থেং-
 নকই। হায়না হায়না জুমিং ৪৫ গী মতমদা ডায়শিল্লকই। অতুনা

রামনা লঙ্কাদা রাবণগী মথক্কা লান ভৌবা মতমদা সীতাপী মিয়াদ শুধুগী থা ১ তা মভায়খি। থা অমসিগী মমুংদা রাবণ বধ ভৌরগা অকরুবা মতম চপচানা রাম সীতা খোঙগী লান্দী কয়াগা লোয়ননা অযোধ্যাদা থুংখি। অমুয়া ওইরুদবা রামগী পুজি রাবীগী মতাংদা সনাগী শজি কাবা চংলুবগী রাম-লক্ষ্মণ অনীনা পঞ্চবটী বনদা হল্লকপদা সীতা লৈরমত্রে। মাসিদগী রামায়ণগী থাক অমা চঙশিলে।

রামনা বন্দা লৈবা চহী ১৩ গুরবা মতাঙদা রাবণনা সীতাবু পঞ্চবটী বন্দগী হুখি। থা ১১ সীতা রাবণগী বন্দিগী ওইনা লৈরম্মি। থা ১ গী মমুংদা লঙ্কাদা লান ভৌরগা রাবণ হাংলগা সীতাবু পুরজুনা চহী ১৪ চপ চানা অযোধ্যাদা রাম খোঙলোয় পুন্নমকা লোয়ননা হল্লকখি। শাংগ্রবা চহী ১৩ গী মতমদদি য়ান্না শাখিবা খোদোক খোক্তবদোনা উরে। মরমদি অরোইবা চহী ১ অসিদা থোকপা খোদোকা কনমনখিবদগীনি। বিধাতাগী খুজিলগা লোয়ননা বিফুনা রাম অবতার ভৌবদি ভারতা হিংচাবলিংনা ওংনৈবসি মরু ফংনা মাঙহন্নবনি। লাইয়ান্না বিফুদা নিজবনু মাত্ততংগীনি। হোখিবা চহী ১৩ দা রামনা লৈরম্মা মফম, বনগী শরুক পুন্নমক্ত। হিংচাবনা ওংনৈবা লৈত্রে। মমৈসিদা অগন্ত্যগী আশ্রমদগী মফম অমদা হোংবা তারকপদা অগন্ত্য মুনিনা পঞ্চবটী বন্দা চংননবা তাকই। পঞ্চবটী বন অসী গোদাবরী তুরেল মপান্দি। বন অসিদা অম্মথ (সনা খোংনাং), বট (খোংনাংবট), বিল (হৈখাগোক) আন্নকী (হৈগ্র), অশোক (চীংগু উ) উ মখল ৫ অসী হৌই। অগন্ত্য মুনিগী আশ্রমদগী অরাং লোমদা ক্রোশ ৮ (মাইল ১৬) লাপ্পা গোদাবরী তুরেল মপান্দি লৈ। মফম অসিদি হিংচাবলিংগী ওংনৈবা য়ান্না কল্লি।

রাক্ষস অসীনা সীতাবু রাবণনা হুখিবগী লংলা-লংজিন গীজবনি। কনাপী মহাক্তকোনো? রাবণগী মচন হুপী লুগ্রাবী নুর্ননখানা রামদা মচোম্পাক নাইদবা, খৌগল্লোন কান্নবা রা কয়া ডাঙলুবদগী রামগী

যাথং মতুংইরা লক্ষণনা তুর্পনাখাগী মনা অমসুং মনাতোন খাঙনা শোইদতুনা খাখি। খোদোক অসী মবুং রাবণদা বাকংমুবদগী খোরকপা হানি।

মতাং অসিদা রামায়ণ বারী অসী মীওইবগী গার্হস্থ্য জীবনগী (যুস্থানবগী) আদর্শ অতু বিষ্ণু অবতার ওইরবা রামনা অমুকসু ময়েক লানা উংলি। পৃথিবীদা হুপীগী রাথোক চাউই হায়বসি ত্রেতা যুগতগী নতুনা লাকদোরিবা দ্বাপর, কলি যুগতসু অতুম ওইরগনি হায়বা ময়েক শেংনা তাকই। হুপীগী শরৈ নীপানা খাঙবা ওমদে। সীতাগী মরাইই মতুংইরা রাম অমসুং লক্ষণ অনীনা ভৌদবা ওমখিদে মারীচনা ওইবা মায়া শজি অতু হিংনা ফাবা রাবগী মওং উজ্জ্বনা হাংলগা পুরগে হায়তুনা তেমা থারবা মতমদা শিগদোরবা শজি অতুনা রামগী খোজেল শারতুনা হা সীতে! হা লক্ষণ হায়না বারবা খোজেনা লাউরকপা তাবদা সীতানা লক্ষণবু রামগী মতেং পাংননবা হায়রকই। বিষ্ণু অবতার ওইরবা রাম করিসু তৌরোই হায়না লক্ষণনা হায়বা সীতানা খাজখিদে। অচম্বা হুপী অমগুয়া “নয়াস্বা লৈত্রগা নঙনা মাগী মজুং শিনগেরা” হায়বা খোন থারকপা মতমদা লক্ষণ ঈকায় হুংশি লোয়ননা হায়নিঙাই হায়তুনা সীতাবু খনয়গা খম্বোইদা তাশোয়া খিনবগুয়বা নাকোংদা বজ্জনা তাবগুম রাথবা লক্ষণনা সীতাবু চংলম-দাইগী ভক্তি অয়কাওবা তৌরমদনা রামগী খোজুল লিবা চংখি। মাসিগী মতুংদা রাবণনা সীতা হুখিব’, পৃথিবদি সীতাগী চপ্ চাবা মইহনি। হুপী ওইবীশিংগী পুন্দিদা সীতানা অরংবা ফিদম থয়িরম্ববনি। মাসিদা রামবু হুপী বারকপা ওমদবরা হায়বা রাখল খর খর মৈননিঙাই লৈ হায়না খম্বুনা অরানবনি মরমদি মাগী থবক পুয়মক আদর্শগীদমক জাক্তনি। রাবণ হাংলগা সীতাবু পাক হেক লোখিলে। মখল মখা অয়াস্বা বাকম পুখোজুনা রাবণগী মখুস্তা খা ১১ লৈকরবা সীতাবু অমকপা লৈত্রবনি হায়বা প্রমাণ, সাক্তি থয়িঙতি। মতাং অসিদা সীতানা বারদা জাঙবা হানু হারকম

ধোকপা ডাক্তানি, অকিবা অথুপা লৈতনা থঙ থঙ অপনবা লৈতনা হয়। “চিংনবা নহাক্কা, ঐহাকমসি থা ১১ রাবগী স্বথু চন্দুনা লৈঞবনি হায়বা থঙলবমক্তদা করিগীদমক জীব অনুপ যান্না হাংতুনা মাঙহ্ন তাকবন্দুনা লান্ ভৌবগী অর্থ লৈতবা বানি” যান্না চুম্ভবা ময়াঙদা যান্নরকপা সীতাগী থাঙয়ান্নি। “নঙগী নশক নভৌ ফজবা মীনা কল্লকনিঙাই ওইবহুগীদমক নঙব ঐগী অমুক ওইগে হায়বগী-দমক লান হোঁবা নস্তে, ঐনা লান ভৌবদি নীপা অমগী জুপীব মীনা পুঞ্জগা ভৌকম ধোকপা ভৌদহুনা কা পুরুষ ওইনা, পাঙদনা লৈবা পামদহুনা, নিপা অমা ওইবগী (পৌকুয) নিপা ধোকপগী ধৌদাং ভৌবনি, নহাক্কাদমক নস্তে।” মাসিনা রামগী কর্তব্যগী চপ্চাবা পাউথুয়নি। অহুনা মমৈদা সীতাবু মৈমুংদা চোংশিলহল্পগা মৈনা চাক্তবদি লৌশিনবগী ইজিত রামনা লক্ষ্মণদা উংলি। লক্ষ্মণনা মৈজাও থাগংলে ;

‘যথা মে হৃদয়ং নিত্যং নাপর্সপতি স্বাঘবাৎ ।

তথা লোকন্তু সাক্ষী মাং সর্বতঃ পাতু পাবকঃ ইত্যাদি

ঐগী থম্মোয় অসিনা (স্বাঘবদগী) রামদগী অহোংবমক্ত লৈত্রবদি লোক সাক্ষী অগ্নিদেব নহাক্কা ঐবু কনবিয়ু”

অসি হায়বগা মৈমুংদা চোংশিল্লি। মৈনা চাক্তে। অগ্নিদেবনা সতী সীতাবু রামদা শিল্লৈ। মতাং অসী রামায়ণ পাবা মী পুন্নমক্কা রামগী স্বকমদা পেন্নবা পোকই। কালিদাসকি স্বঘুংশদা পেন্নবা শ্লোক অমতং পল্লি। রামনা শেংদোকই—“সীতাগী সতীহ ঐ থঙতি, অহুবু ঐনা থঙতিবসিগুম মী পুন্নমক্কা থঙবিনবা সীতাবু চাংয়ে ভৌবনি।” হায়নিঙায়নি। অনুম্মা রাম অযোধ্যাদা হল্পকই।

রামনা নিংথৌ ওইরে, সীতানা স্বহায়াগী ওইরে। রামগী লৈবাক্তা অহা-অনা, অহাং-অপা লৈতনা লৈবাক মরা তপ্পা পাল্লৈ। মভৌ অনুম ভৌরহুনা নিংথমথা লান্জবা মতমদা সীতা মীরোনবগী মও

উরবদা রামনা যান্না পুষ্টিং মুঙাইনা সীতাগী মতাঙ অতুদা অপাস্বা
 করিনো হঙিঙ। সীতানা গজা মপান্কা লৈবা মুনি ঋষিশিংগী আশ্রম
 য়েংনিংবগী রা তাবদা রামনা মাছুমক মতুংগী মুমিত্তা থোক্তবা শীনগনি
 ডাকপিখি। তাঞ্জা অসীমজুদা রামনা মাগী মরুপ বিজয়, মধুমন্ত,
 কাশ্যপ, ভজ্রনচিংবা কয়াগা রারী-রাতাই শান্নবা মতাঙদা মাগী মরীদা
 লৈবাক্সা করি কয়ি ডাঙনবিবগে হায়বা রাহং অমা কোক হংজিল্লুরে।
 ঈংনা মুঙাইনা পানবদা রামরাজ্য হায়নরবা, রামরাজ্য হায়বদি করিনো
 হায়বদা, রাম রাবণগী লানফমদি রাম রাবণগী লানফমগুম্মী, সমুদ্রদি
 সমুদ্রগুম্মি হায়না প্রেমান অমা পীনিঙাই লৈত্তুনা রামরাজ্যগুম্মি
 হায়বদগী হেয়া অমা অমুক পল্লিঙাই লৈত্তবা রামরাজ্যানি। মাসিদা
 রামগী মরুপ ভজ্রনা অতুপ মুঙাইরবা মরুপা রাবণগী মখুং চম্বুরবা
 সীতাবু রামনা অশাউবা লৈত্তনা, চিংনদনা সীতাবু মতৌ করয়া
 অসুপ লুনা, মুংশিনা তোরিবা করিনো হায়বসি প্রজানা খঙবা ওমদে,
 নিংখৌগী লীচং অতুগী মতুংইয়া মখোয় মীচমসু মখোয় মখোয়গী
 মুপীশিংগী অতুগুম্মা দোষকী লীচং অতু খাঙবা তারকই হায়বসি লৈবাকী
 মকম মকম খুদিংদা মুস্ক মুস্ক ডাঙনবা তায় হায়না হেক তন্মি।
 রাকমসি অতৈ মরুপশিংনসু হেক শৌগংগ্রে। রামনা মশাগী বাখল
 মতুংইয়া লৈবাক অমগী নিংখৌ, অঙম-অখৌশিংনা চংপা শাজং অতু
 মীচম প্রজানসু তন্মকপা মশানা তাবনি অতুনা প্রজাগী অপবাদ অতু
 কোকনবা কনাসু খঙহন্দনা মীরোল্লবৌ সীতাবু নমথাক তৌতুনা গজা
 তুরেল ষাংমদা লৈবা মহাষি বাল্মীকিগী আশ্রম লৈবা বন্দা খাদোকলু
 হায়না লক্ষ্মণদা য়াং পীতুনা লক্ষ্মণনা সীতাবু বন্দা খাদোকলুই।
 রামনা সনাগী শজি ফাবা চংপা, রামনা সীতাবু বন্দা খাদোকপা,
 যুধিষ্ঠিরনা ধৃতরাষ্ট্রগী অনীশুবা চৌবর শীংলকপদা য়াক্সা বিধিগী,
 নিয়তিগী খুজিলনি। অসুয়া মাঙ-ডাকপা ওইরকদবা মতাঙদা ওল্ল-
 ভৈনবা বুদ্ধি তোরকপা (বিপরীত বুদ্ধিসি) লাই হাজ্জুগী অতুম
 হউরে।

সীতা নির্বাসন, সীতাব বন্দা থাদোকপসি বিধিলিপিনি।
 মাসিগী মরীদা সীতাব বন্দা থনম্ববগী মতুংদা লক্ষ্মণনা স্তম্ভগা হস্তক-
 মিল্লবা মতমদা স্তম্ভগা লক্ষ্মণদা স্বামীসি লীখি :—“ধায়না লাইগা
 হিংচাবগা লান শোরুবা মতমদা হিংচাবা (অসুর) শিং অছ থুদোং
 থীবা তারছনা ভৃগুমুনিগী ছুগীদা চঙজকম নিজৈ। ভৃগুপত্নীনা যাবিধি।
 মাছদা বিষ্ণুনা শাউত্বনা ভৃগুপত্নীগী মঙক চক্রনা ককখি। ছুগী
 কায়নবগী অরাবা নংলবা ভৃগুনা বিষ্ণুদা শাপ তৌখি অসুয়া “হয়েং
 নহাক্সা মৌওইবগী মপোক্তা মৌরমলেন্দা দশরথকী মচা ওইনা পোকপা
 (অবতার তৌবা) মতমদা চহী কয়া চুপ্পা নহাক্সা ছুগীগা কায়নবা
 ওইসমু, মাছগী অরাবতু নহাক্সা ওইসমু।” হায়রিবা লিরবা স্বামীসি
 দুর্বাসানা মহারাজ দশরথকী মফমদা কোংদোকখিবনি। সীতা
 নির্বাসন ইছনা বিধিনা ধমগ্রবনি, খাঙুথকী স্বাক্ষম নন্তে, থবক নন্তে।
 স্বামীয়গী মমুংদা স্বামী অমগা থোদোক অমগা ইরৌ লৌশিল্লবা উই।

অসুয়া চহী ১২ স্বামনা নিংথৌ ওইনা অযোধ্যাদা পাল্লৈ। মমুং
 অসিদা মৌরোনগ্রবী সীতা বাল্মাকিগী আশ্রমদা মচানীপা অনী
 কাইবোক পোকলে। মহর্ষিনা কুশ খুদাপ অমা কোয়রগা ময়াদা
 ককথংলগা মতোনগী শরুকা অহনগী মশা পুন্মক লীন্তোক নাহোকহল্লৈ
 মথোকী শরুকা অতোনবগী মশা পুন্মক লীন্তোক-নাহোকপীয়ে। মাসি
 ভুত প্রেতভগী কল্পনবনি। কুশগী মতোন থংবা শরুকপু কুশ কোই,
 মথোক থংবা শরুকপু লব কোই। অসীগী মতুং ইল্লা কুশ, লব
 অনীগী মমিং অছম মহর্ষিনা ধোনগ্রৈ। কোশল্যা, কৈকেয়ী হায়না
 কৈকেয়ীনা স্তমিত্রাবু নম্বগুম মফম অসিদন্তু লব-কুশ হায়না অয়াস্বনা
 থক-থা ওল্পনা লৌই। কুশ-লব মহর্ষিনা মহৈমশিং পুন্মক অয়াংপা
 লৈতনা ওস্তিরম্মী। স্বামনা চহী ১২ পাল্লবা মতাওসিদা স্বাক্ষমুয় যজ্ঞ
 তৌগে হায়বা আশা কোঙদোকই। মাসিদা মপাজল কনবা নিংথোনা
 স্বামী মশা পোনবা স্বানিংজবদি শা-লাল থোজুনা নিংথৌ শাগৈ

কয়াগা ইয়ু-নাইয়ু তানবা তাই। অশুয়া ভরওনা রামদা হজংলবদা
রামনা মাগী বাকমহু থাদোতুনা লক্ষ্মণগী অশ্বমেধ যজ্ঞগী রাদা ভোংছনা
রাম অশ্বমেধ যজ্ঞ ভোই। চহী অমা চুপা যজ্ঞ ভোরবা মতুংদা
পূর্ণাহুতি পীরমদাইদা সনাগী সীতা মূর্ত্তি অমা ওয়দা থমছনা মশক
নাইবা মুণি ঋষিংশিং বার্ত্তোন ভোই। মাতুগী মমুংদা মহর্ষি বাল্মীকিস্ত
অথোইবা অমনি। মহর্ষিনা কুশ-লবগা লোয়ননা লাকুনা যজ্ঞ মকমদা
মথোয়বু রামায়ণ সুর-তাল মাত্রা কোন্ননা শকহনবা মতমদা অভাবা
পুন্নমক শুমহংখি। রামনা কুশ লববু মাগী মচামকি হায়না খঙলকই।
মতুংগী সুমিত্তা সীতাবু পুবিবক্কাগা ময়ামগী মাঙদা মাগী সতীত্বেগী
রাশক অমা লোরগা লোশিনজগে হায়না মহর্ষিদা হজংচরবদা বাল্মীকিনা
ভাব পুন্নমক খঙলছনা যাবিরে। হায়নবা মতুংইয়া মতুং সুমিত্তা
মহর্ষিনা সীতা পুছনা লাক্কাগা সীতানা সভা মমাঙদা বাশকখিবদি—

যথাহং রাঘবাদিত্যং মনসাপি ন চিন্তয়ে।

তথা মে বাধবা দেবী বিবরং দাতুমর্হতি

ঐনা রাম নন্তনা (রাঘব নন্তনা) অতোপ্পা কনাগুয়া অমগা
ভোংনা তিল্লবগী রাদি থমখো, পুর্কিং—খশ্মোইনা ফাওবা খল্লুদে।
মাসিনা অচুস্বমক্ত ওইরবদি হে পৃথিবী ইমা ইবেস্মা, নহাক্সা নহাকী
গর্ভদা ঐগী চঙজফম পীনবিয়ু।

হায়রিবসীগা লোয়ননা ধরনৌ দেবীনা লৈবাক মমুংদগী (দিব্য)
নীংখিজরবা সিংহাসন অমগা কোন্ননা ফাওগংলতুনা সীতাবু (জানকীবু)
কোনলিন্দুনা কমহল্লৈ। আকাশভগী লৈনা নো'চুবগুম চাইখরকখি।
সভাদা তিল্লিবা ঋষি, নিংখৌ পুন্নমক পুমঙক ডকখি। ধরনৌ দেবীনা
সীতাগী শেংলবা লমচং (চরিত উৎলয়গা মাগী গর্ভদা মকম পীছনা
সীতাগী অরাবা পুয়া কোকহনখি। সীতানা লৈছং চঙবা (সীতাগী
পাতাল প্রবেশ) অসীগী মতাংদা রামায়ণ পাবা অমদি ভাবগী মুঙাইবা
লোইরে হায়বা স্মারে। রামায়ণগী সপ্তকাণ্ডগী মমুংদা উত্তর কাণ্ড,

অরোয়বা ৭শুবা কাণ্ড অসীদি মমাঙগী কাণ্ড ৬তা পীবা ফংবা মুঙাইবছ
যৌদে। লক্ষা কাণ্ড হায়বা ৬শুবা কাণ্ডসি লোয়বদা লাইরিকী
অরোইবা খঙহনবা প্রশান্তি অমন্তু ফলশ্রুতি পীরবনি। মরম অসীনা
৭শুবা উত্তর কাণ্ডসিদি কোন্না হাপচিনবা ওইনা লৌনৈ। অমবু
ওইরবন্তু মহর্ষি বাল্মীকিগী কলমনি হায়না কালিদাস, ভবভূতিন-
চিবনা বাল্মীকিগীনি হায়না লৌনরে। কাণ্ড হায়রগা ঐথোরনা (১)
মক্সওইবা ধৌদোক (২) মশা মরেং (শাখা প্রশাখা) (৩) মতাং
(পর্ব) অমন্তু লৌনৈ। রামায়ণদা মহর্ষি বাল্মীকিনা গার্হস্থ্য ধর্ম
তরু-তরুবা ফিদম উত্তুনা ধর্মিরশ্মি। বাল্মীকিগী রাম অসী বিষ্ণুনা
মীওইবগী মপোক্তা অবতার ভোবা ওইরবন্তু তাইবং মীওইবগী অরা
অনা, মুঙাই যাইকবদগী অমতা নাছোক্তে, চপ্ চানা মায়োকৈ।

রামায়ণ লেংবা মহর্ষি বাল্মীকি অসী আদি কবি হায়না খঙনৈ।
মাগী রামায়ণ অসীবুনা আদি মহাকাব্য হায়না খঙনৈ। রামায়ণ
অসী মহাভারতকী মমাঙদনি হায়বসি রামায়ণগী রাক্ষম মহাভারত
হারীদা যাওবা অমদি পনবা, মহাভারতকী রাতি রামায়ণগী করিশুয়া
মক্ষমদা পনবা খেংনদবনা প্রমান ওই! বাল্মীকিদি রামগী মতমদা
লৈরশ্বনি। দশরথকী মরুপনি হায়না লাইরিক্সা প্রমান তৌরি।
অছুনা রামগী পুলি হারী শিংশিংনা খঙবা মহর্ষিনি। রামদা লৈবা
ঙণ পুন্মক ধুপচিল্লগা অছুগুয়া মীশক অমতংগী মরমদা মহাকাব্য
অমতং ইগে হায়না বাল্মীকিনা দেবর্ষি নারদগী মক্ষমদা হংবদা নারদনা
ঈথাকু বংশ রামগী মমিং পল্লগা রামগী ঘৌবরাজ্য অভিষেক মতাংদগী
হৌরছুনা রাবণ হাংলগা অঘোষ্যাদা হল্পকপা মতাঙ ফাওবা লৌছুনা
রামনা নিংথৌ ওইবা চহী লৌশীং ১১ (এগার হাজার বৎসর) চহী
১১০০০ শুবদা ব্রহ্মলোকতা চংখিগনি হায়বসি ফাওবা নারদনা
বাল্মীকিদা হায়রল্লগা স্বর্গগী লক্ষীদা নারদ লেঙখি। অসীগী তুংদা
মহার্ষিনা ভমসা তুরেল মপান্দা মাগী শিগ্র ভরদ্বাজগা লোয়ননা

লাকপদা ভাস্ত খজোং মঠে-মনাঙী অৱাব খেংনকবদগী ৰামায়ণগী
অহোবা শ্লোক “মা নিষাদ প্ৰতিষ্ঠাং.....” হায়বসি খঙহোদনা
খীদোকখি। অসুয়া শ্লোক খোকখিবসিগী মৱমদা য়ায়া ৱানা ৱাখন
ভোৱিঙে মতমদা মাগী অৱাবহু কোকনবগীদমক শ্লোক অহু ব্ৰহ্মানা
বাল্লীকিদা ইনশিন্দুনা হায়হনবনি। মহাৰু ইগদৌৱিবা মহাকাব্যহু
ওইদবা অমতা য়াওৱোই, খঙদবা পুন্নমকলু শোয়দনা খঙবা ওমগনি।
চিংনবা লৈতনা ৰামায়ণ অহু ইয়ু হায়না মমাওদা ফাওৱকুনা তাক-
পীৱলগা অস্তৰ্থান ওইখি। মতুং তাবদা খোক্তিবদি মহৰ্ষিনা যোগাসন
কমথ্ৰে। যোগগী শক্তিমা ৰামগী মৱমদা পুন্নমক খঙবা ওমে। অহুগী
মতুংদা

চতুৰিংশংসহস্ৰাণি শ্লোকানাযুক্তবানুযিঃ।

তথা সৰ্গশতান্ পঞ্চষট্ কাণ্ডাণি তথোক্তৱম্।

শ্লোক ২৪০০০, সৰ্গ ৫০০ অমলুং কাণ্ড ৬ অহুগী মতুং উত্তৰ
কাণ্ড লেংঙি। মাসিনা তাকপদি অহানবদা কাণ্ড ৬ অসৌ লেংলগা
অমুক পুত্ৰবা উত্তৰকাণ্ডসি মপশিনবনি হায়বসি “তথোক্তৱম্” হায়ব-
সিদগীনি। ৰামনা বিষ্ণু অবতাব ওইবগুম সীতালু “অযোনি
সন্তবানি” মীনা পোকপা নন্তে (যোনিদগী পোকপা নন্তে) জনক
নিংথোনা যণপোং খোইবদা লাজোল লীকুমদা ফাওগংলফনি।
লাজোল য়োংপাকুগী পোকপা নন্তে। সীতা হায়বদি লীকুম (ৱেখা)
হায়বনি। অসৌগুয়া চঙৎনবা ৰাকম য়ায়া খেংনৈ। মীওইবগী
পুজিদা চহী ১১,০০০ হিংবা ওইখোক্তে। মৱম অসিদগী মহৰ্ষি
জৈমিনিগী মীমাংসাদৰ্শন সূত্ৰ ৬। ৭। ৩০ দা “অহাণি বাস্তি সংখ্যাত্বং”
হেজৎনা হায়জিনবা অমদি ওইখোক্তবা ৰাকম লাকপদা চহীগী মহন্তা
জুমিং ওইনা লোগনি। মাছুদা পাৱবদি ৰামনা পানবা চহী ৩০
থা ১ জুমিং ২০ ওই। ৰামনা অযোধ্যাদা হল্পকুনা নিংথো ওইৱবসি
ৰামগী চহী ৩২ শুবদনি। অহুনা ৰামনা নিংথো ওইৱস্থা চহীগা পুন্নগা

রামগী পুজি অসী চহী ৩৯ + ৩০। ১। ২০ মুমিং = চহী ৬৯। ১। ২০
ওইবনা যুক্তি বিচার ওই। অহুগুয়া রামায়ণগী মফম অমদা পাখং
কাজিবা (অপ্রাপ্ত যৌবন) ব্রাহ্মণ মচা অমগী চহী ৫০০০ (লৌশিং
মতা) হায়না পল্লি। পাখং কাজিবা অঙাংনা চহী ২০০০ শুবা
হৌনদবা মরমনা মুমিং ওইনা লোবা তাই। অহু ওইবদি ব্রাহ্মণ
মচাহু চহী ১৩। ৮। ১৫ মুমিং হায়রগদি যুক্তি সঙ্গত ওই। অনুয়া
সারী ইবা, পাবা তাবা মতমদা বিচার খর চহা তাই। নজ্রদি
মতম কুইনা অয়ানবসি অহুম লৈবা তাবনি। রামায়ণদা রাম হায়বা
নস্তনা রামচন্দ্র অমদি রাম ভদ্রনচিংবা অমতা যাওদে। কৈকেয়ী
ওশুবা রাগীনি, কুশনা লবদগী অহল্লি অসীনচিংবা ময়াম অসী খর
মুয়া যুক্তি বিচার ভোবা চুম্বি।

চৈত্রগী শুক্লা নবমীদা রাম পোকই। রামনা চহী ২৫, সীতাগী
চহী ১৮ শুবদা সুবরাজ অভিষেক ভোরমদাইদা চৈত্রগী শুক্লা পঞ্চমীদা
রাম বন চংলি। রাম রাবণ মুমিং ১৭/১৮ লান শোক্তে। শাগৈ-
নাতৈ, মরুপ-মপাং তুয়া শিরবা রাবণ মশামক পৌষগী অমাবশ্যাদা
লান চঙলকই, মুমিং অহুমকদা রামগী ব্রহ্মসূত্রনা রাবণবু হাংখি।
বন চংপা চহী চপ্চানা ১৪শুবা চৈত্রগী শুক্লা ৬ষ্ঠীদা রাম অবোধাদা
হল্লকই। মতুং মুমিং ছমনি কোনবদা রামগী চহী ৩৯ চপ্চানা শুই।

রামায়ণ সারীদা শা-উচেক, যোং, শওম, হিংচাবগী স্বাক্ষম যাও-
নিবশিং অসী হুজিকী ঐখোয়না খঙলিবা উরিবা যোং, শওম, উচেকী
শকওং, শকুম, জ্ঞান অহুগা য়ায়া খেই। জটামু দশরথকী মরুপনি।
উচেকী শকওং খর লৈজবতনি। মহাক শিবগী হৌনবী কর্ম্ম রামনা
শকী হাংলগা পিগুদান কুশদা খাছুনা ভোই। রাবণনা মহাদেব
উননবা কৈলাসতা লাকপদা মহাদেবী মনাই নন্দী কোবা যোংগী ময়াম
মানবা অহুনা অপনবা পীকুবদগী রাবণনা কেরলবা রাঙাং ভোখি।
মাহুদা রাবণদা নহাক যোংগী মথুতা তুয়া ওইয়ু হায়না শাপ ভোখি।

মাতৃমক ওইখি। হুম্মান য়োং নস্তে। য়োংগী মাইখোং মানবনি।
 অত্নবু রামনা অযোধ্যাদা হল্পকপা মত্মদা রামনা হুম্মানদা লৈমা
 ১৬ হুম্মানগী মুগী ওইনা পীখি। হুম্মান্না য়োং ওইরম্মবদি লৈম-
 শিংছনস্থ য়ারম্মোই। রামনস্থ মীবু য়োংদা পীরম্মোই। বালী, কুন্তুর্ল
 রাবণ, ইন্দ্রজিৎ, বেদ, জ্ঞান লৈবা, ঈরাং-পূজা যন্তনচিংবা খোং-
 খোংপা তোই, শ্রাদ্ধ কর্ম্ম তোই। পূম্মক অসৌ মত্ম অত্নগী বানর
 সভ্যতা, ভল্লক সভ্যতা, রাক্ষস সভ্যতা য়েংলগা ময়েক লানা উবা
 কঙডি। ডাঙনবা লোনস্থ সংস্কৃত লোন্নী। শা-উচেক, হিংচাবা পূম্মক
 সংস্কৃত খঙডি। নত্নবদি অমগা অমগা করম্মা ভাব কোংদোন্নগনি।
 হজিকী বারীদদি, য়োংদ-য়োং, উচেক্তা উচেক, হিংচাবদা হিংচাবা
 ওইনা অত্নম তারি, লোরি। অত্নগুম্মা মহাভারতস্থ শাস্তি পর্বগী রা
 খুম্মুনা লৌবা ওমত্নবদি তরং মালংদা তাবনি, লীবনি, পাবনি হায়না
 লৌদবা ওমদে। অসৌগুম্মা ওইখোক্তবা, ওইবা য়াবা য়ান্না মুন্না
 খঙবা তাবনি। মশা মৌ, মপোক নোংশা মকোকা নৃসিংহগী রাবী
 নৌংখিনা য়াওরি। রাবণ মকোক ১০ পাল্লি মখুং ২০ পাল্লি হায়বসিদা
 অকনবা বাক্ষম ওইনা মৌ অমদা ওইকম্ম খোকপা য়াদবা পূম্মক
 অওইবম্মক ওইনা লোরি। শাঈজশেংবদি তাত্তিকী শক্তিনা শক্তি
 মরক মরক্তা পুখোকপনি হায়বসিনা অচুম্মনি। রাবণ শিববদা মাগী
 রাগীশিংনা কনানা কোক, কনানা মায়, কনানা খুং, কনানা মিৎ
 হায়বা অমত্তগী (একবচন) গী রা ডাঙছনা হায়। ময়াম খঙনবা
 (বহুবচন) অমত্তা য়াওদে। অত্নদি কোক, মিৎ, নাকোং, মায়
 অমত্তনি হায়বা তশেংনা তাকলি।

রামায়ণগী মম্মুদা মরুওইবা শরুক, মতাং, মক্ষমদা চয়েংনবা,
 অমগা অমগা লৌশিন্নবা খৌওং কয়ামুক তোয়না খেংনৈ। কনা
 অমদা শাপ তৌরম্মি, মক্ষম অমদা মাতৃ কোকপা বাক্ষম অমা লৈরম্মি;
 কনা অমদা অমর বব পীরম্মি, মতাঙ অমদা মাতৃবু নমহংপা অমা অমুক

লৈম্বা। অলুয়া লাই ওইবগী পুলি ধোদোফা মীওইবগী কিদম ওইনবা লেংলম্বা রামায়ণনি। করিগুয়া মতাঙদা রামনা মহাকসি নরায়ণ বিষ্ণু অবতার ওইবগী মরম কাউথোক্তনা চুয়গী মীচম্ অমগী লমচং, ধোদো উৎলকপদা ব্রহ্মা, অগ্নিদেব, লাইশিংনা মাঙদা শংশং কাওরক্তনা মাগী অবতারগী বাকম নীংশিঙডি। চিংনবা, লাম্বা লৌবদগী লাকপা মইদি লুংঙাইবা নস্তে, অথংবী অগ্নাবনি। ওথেল্লোনা ডেস্টিমোনা হাংপনা মীরমলেনগী ওইবা অরংবা খুদমনি। “Tragedy arising from misunderstanding is the gravest one” হায়না ঐথোয়গী ওজানা সেক্সাপিয়ার ড্রামা তস্বিবদা হায়খিবা তোয়না নিংশিংই। খেয়বদি রামায়ণনা লাইরমলেনগীনি হায়বতনি। সীতা লৈলুংদা চঙখি, রাম চঙনা ব্রহ্মলোক্তা কাখি। মাসি তাইবং মীচল্লা ওয়া নস্তে। সীতাগী সতীত্ব, রামনা পুরা খঙডি, সনাগী শক্তি ফাবা য়ারোই হায়বা শেংনা খঙডি, অতুবু নিংথোসু ভোই হায়তুনা প্রজ্ঞানসু মাগী মাগী লুপীশিংনসু পংতো ভৌশিল্লকনি অসিনী রামগী রাশল বিচার। সীতাৰু য়ৈহক্তুনা শক্তি ফাবা চস্তবা য়াবনি, অতুবু মীওইবা মপোক্তা নীপাগী মফমদা লুপীগী শক্তি আদর্শ পীবনি। রাম বন চংলোই হায়না মুক্তবদা রাম মায়খীবা ওইরোই, অতুবু মপাগী রাশক ঙাকদবনি হায়বা কিদম অতুদি উৎনিঙডি। মশক মতো কজবী, মপুরোইবা নীংবী লুপী অমগী মপুরোইবা লৈলুংবদা নীপা ওইবশিংনা লুপী অতুবু কল্লক মিহোবা য়াবগী বাকম য়াম্বা চম্গুবা তাইবং মীওইবা থয়তনা খনগদোবা বাকমতু সীতানা লক্ষ্মণদা থারকপা খোন্ পুৰচেল শেংজগুবা লক্ষ্মণৰু খাঙবা ওমহন্দবা লুপী ওইবগী অমলুং মীওইবগী হৌনশানি।

মতো অসীগুয়া মহাভারতলোমদা য়েংলুবদা পোহ্বা ভৌনতুনা শাল্লবদগী থোকপা ময়েক শেংনা উবা ফঙডি। পোহ্বাদা হেজিনখিবদগী মরল মথুম, মরৈবাকঙ নস্তনা মতু মচা খাদোকপা, মশাদা নস্তনা মচীন্ মনাও ৫ বন চংপা অঙকপা পোহ্বানি। চহী ১২ বন চংপা চহী

অমা লোকুনা লৈবা যতঃ অসিদা কুল পুরোহিতনা মথোয়গী অরাবহু
কাউননবা লৌবা লাইশি'নসু নংখিবা রাবী কয়ামুক মহাভারতা যাওই ।
হায়রিবা রাবী মচা (Episode) কয়ামুক অসী আদর্শ ওইবা ভাত্তা
ওইবনা তুংগী সাহিত্যগী মচাক ওইনরি । মতাং অসিদনি Prof.
Mc. Donald না Mahabharata is the Encyclopedea of
Indian literature" হায়বা comment , মন্তব্য) পীরম্মি মুমিং
১৮ শোফবা লানগী বাদি রাবী হায়বহুনি । লানগী মরুদি শ্রীমন্তাগবত
গীতা শাস্ত্রদা লৈরে । মরুওইবা রাফল্লা অমুশাসন পর্ব্ব অমদি শাস্তি
পর্ব্বদনি । ভৌমনা তুর্ঘ্যোধনগী ফৈগল অনী পুন্না গদানা কুদেকপা
অর্জুংগী ঈজিততগীনি । শ্রীকৃষ্ণনা হায়বা নস্তে । তৌবদি কৃষ্ণ-
অর্জুনা অমতনি । গদা যুদ্ধগী অরানবা লাগ্গেনি । গদাযুদ্ধদা
খাঙগী মখাদা গদানা ফুবা যাদে হায়বসি লান অতুগী অচুম-
অরান য়েংলিবা বলদেবনা ভৌমগী অকাযবহুগীদমক ভৌমব দণ্ডি
পীননবা মাগী লাগ্গোল পাগ্গুনা খোরকপদা শ্রীকৃষ্ণনা বলদেববু
খামজিনবি । মাতুদগী বলদেব থীন্দনা দ্বারকাদা অচুম লেড়গে ।
তুর্ঘ্যোধন অচুম শিবে । বিচার লৈখিজৈ । অশিবতা অচুম
মাঙজৈ । পাঙ্গলদা ভৌমনা কল্পবসু গদা লান্দি তুর্ঘ্যোধনা য়াল্লা
হেন্না হৈ হায়বসি কৃষ্ণনা অর্জুনা রাবী তৌই । অতুনা মীনস্বা
(unfairmeans) যাওজবদি পাণ্ডবনা মহাভারত লান ওহুগী উপায়
লৈতবসি শ্রীকৃষ্ণনা মৌচঙ ওইরিবা পাণ্ডবকী মায়কৈদা তোয়না উবা
ফঙডি । জোণ, কর্ণ, ভৌমনচিংবা হাংপদা কৃষ্ণগী খুজিল ধৌরাং,
পাঠৈ পাউতাক কয়া নীজিগৈ । মাসোমদা য়েংলবদি রামায়ণ অমন্তুং
মহাভারত অনোসিগী মরস্তা মৌওইবগী পুন্নিগা চানবসি রামায়ণনা
য়াল্লা হেল্লি ।

ভারতকী মহিলা, অহল্যা, ভায়া, মন্দোদরী. কুন্তি অমন্তুং জৌপদী
৫ অসী প্রাতঃ স্রবনীয়নি হায়না শীংখাবা মতমদা জৌপদীগী মথস্তা

মীংয়েং চঙবা খেংনৈ। নীপা মঙাগী সেবা ভোবা, অর্জুনবু হেয়া লুনা ভোবনা মহাপ্রস্থানগী মতমদা মহাক্ষা হায়া ওহুতুনা লৈহোই অসীনচিংবা। তশেংবদি অর্জুনা লক্ষ্য ককপনি অচুনা অর্জুনা মাগী অশেংবা মপুরোইবনি। অচুবু গুরুগী যাংং, কুস্তিগী যাংং ওহুতুনা মঙাগী সেবা ভোখিবনি। অচুগীদমক মাং প্রোতঃ স্মরণীয় ওইবনি। চুয়ুগী মীংয়েংদা নীপা লোনবা (Polyandry) গী সাক্ষমদা জোপদৌবু তুহংপা যাদে। অসুয়া হারী, লাইরিকশিংসি মাগী মাগী তাংপর্যা, পরমার্থ য়েংশিনবা হাংপদগী সাহিত্যদস্তু ময়েক শেংদবা য়ায়া তোয়না খেংনৈ।

পাক চাওপ্রবা রামায়ণ মহাভারতকী হাবু পীকপ্রবা চেনা খরদা সাক্ষল খেয়লা কলমনা মপুম খীংনা নৈনবা ইরান লঙ্কবনি। হাছৌদোক ওইনা লংলা লংজিন খরদং চিংখোকপা হোজবদনি। মতাং অস্বাইদা মহাকাব্য মহাপুরাণগী সাক্ষমসি খমজরগা ছজিক ছজিকী কলা নৈনরিবা মৈতৈ লৈবাকী লীলা, হারী-কুশ্মেগী সাক্ষম খরদংনা হারেং অসী খোমজিন্ ভাশিনবা ওইজগে।

মতো অসুম ভোরতুনা মোইরাং কংলৈরোনগী খস্বা-খোইবী খায়োল্লা হারী মপুংগী মথক্কা অশৈবশিংনা অত্যাক-অফোঙননা মৌচু শজল লৈবগী মওং তোয়না খেংনৈ। খস্বগীদমক খোইবী খোইবীগীদমক খস্বা খায়োল্লাবা যাদবমি। ফিদম মপুং কাননবগীদমক মোইরাং কোঙয়ানবা নোংবান পোক্তবা যাদবনি। নহুবদি যণ শেন্‌বা মতাঙদা চীম্বুবাগী শজায়দা ছনখিবা মক্স অচু খমনখোংদা অত্যাক অফোং-নরকপা মুংশি পঠৈ চেংশিনখিবা অচুনা অচুম লোইশিনগদবচু চীম্বুবা নোংবানগী শঠৈনা য়েংশিন্দুনা খস্বা-খোইবীগী লৈপুন মপুং কাননবা শেস্বদা তারীবা অমসুং পারিবশিংগী হায়েন অমা মোইরাং অশৈবশিংগী মফমদা চঙনিংবা পোকই। খস্বা-খোইবী লাইরমলেনগী খায়োল্লা, চীম্বুবা-নোংবান মৌরমলেনগীনি। মীগা-লাইগা, লাইগা

হিংচাবণা খায়নদগী লাইদনা অয়াহা ওমছনা লাকই। মরম অনীনা লাইগী শক্তি তংখায় রাওরবা খহা খোইবীনা মায় পাকপদি শোয় দবনি। খহগী নহা ওইরিঙেদা পংতক শুদকপা, পুকচেলদি য়ায়া শেংজবা অহুগী মথক্তা পুকচেল য়ায়া তিংবা অমহু রাওরবা খহগী পুজিদা খাঙঙ, থক্তা পুজি কেশা, লোহা য়াবা খোদোক কয়ামুক খোকখি। থোংলেন অখোবগী মশুগ, চাউবা নোংখোনগী কুটনীতিগী হৈ শিংলবা খুজিল খোরং অহুগী মথক্তা লাইগী নোংদমনা হেক-হেক কলৈ। নল্লবদি খহা খোইবীগী শায়োন হারী খাঙঙপ্তা লোই-শিনবা তারম্মী।

খহদি মাগী খোইনশিন অমা রাওজবদি মশানা খবক অমা পায়খৎপদা মঙম শান্দবদোনা উই। খোইদোক হেল্লেক্লা মচেম খমহুগী হা রাওজবদি খহদি খবক খবক ভোবা ওমদে। অমরোমদা মমা শকগী খমহুগী হা রাওদবা খবক তোনিংদে। সনা ঈ চঙলবী খমহু রাখল খেনবী নস্তে। খহগীদমক্তা ইকাই শেঞ্জোয় হাঙনা খবক ভোবদা চিংদে। চিরবা মতমদা অভকপা বৃদ্ধ, লোশিং, উপায় পুথোক্তুনা মোপরাবু মীরক ভিলহনবা, মায় পারুবা হোংনবা ওম্ম। খহনা খোইবীবু হুংশিবসি মীনা ইনশিল্লগতা খোকপগুহা মরক মরক্তা থেংনৈ অমদি ভাবা কঙডি। মতাঙ অসিদা খহনা খোইবীবু হুংশিবাস কয়্যাবু য়োফাস্তবরা হায়বা অহু ফাওবা খনবা য়াবা মতাঙ লাকই। মাসি নোংবান্না খোইবীবু নোংজবা অহুগা খাত্রাং খারগা ময়েক শেংনা উবা ফঙডি। খাঞ্জেশেংনমক অডোবগা অমুবগা খাত্রাং থল্লগা অডোবনা হেল্লা ভোনা, অমুবনা হেল্লা মুনা উবা মশানা তাবনি। ভোবদি লাইগী খুজিলনা মরুওইবা হারী ওইবনা খহনা মায়খীরমদাইদা মীগী খঙদে, লাইগী খঙদে উকল অমা পাইরক্তা হেক-হেক লাকুনা খহনা মায় পাকই। ভোবগীদি পাজলগী চাংয়েংদা খহনা নোংবানবু মায়খীবা পীনিঙায় লৈতবা নস্তে। মীরমলেন্দা য়েংলুবদি তালোয় তরেং লৈরবা নোংবান্দগী মমুম মঠৈ পাস্তিবা ব্রহ্মচার্য ওইরিবা খহনা

হেমা মপাঙ্গল লৈরোইদবগী মরম লৈতে। অহুদা অচৌবা মচা, অতোম নিংথৌগী মচা ওইবা, চাবা থকপদা অহাউবা, চানীংবতা চাবা ওহা, মশা মউ কনা থহা ওহা অমা ওইরহনা মতম অহুগী নিংথৌগী পানা পাম্বোম ওইবা ওম্মি। অহুমকপু হুজিকী মতম মীংয়েংদা য়েংলগদি থহগা নোংবানগা লহা ভৌবদি ওইথোক্তে। অহুবু লাহা য়াওজবদি লাইগী খুংশেম কুন্মৈ কায়বা ভাবনা নোংবানহু মতীক চানা কন্দবা য়াদে। থোইবৌ ফৌ-ওইবৌ লাইয়েনবীগী শায়োল্লী। মঙোল্লা মখল-মখা অয়াহা গুণ, শক্তি লৈ। কিমক্তা শাবদা আকাশতা পাইরিবা উচেকৌ মঙগী ময়েক থোক্তা শাবা ওম্মি। পাইরকৌ লোশিং লৈ। শা ডা, উচেক-রায়াগী মরোল থঙবা ওম্মি। থহবু শামু থোঙদা য়েতুনু শিবা তারবদা উচেকৌ মরোলদগী থুদক্তা থহবু কন্নবা হোংনবা ওম্মি। মশামক কবো লোইদগী কারকপদা নোংবানগী মখুত্তগী নাস্থোক্তবা পাইরকৌ লোশিং শীজিন্নথি। মাহুদা শীজিন্নথিবা থোইবীগী লোশিং পোরম অহুবু (strategy) হুজিক মৈতে খুল্লোন, “কবোরাই” হায়না থঙনরি। খৌদোক অয়াহুদা থোইবীনা থহা অসৌ মাগী লাংদা থুরবা শারপোংকুয়া লোয়ন লোয়ননা পুবা ওম্মি। থোইবীগী অশেংবা হুংশিবা অহুমক্তনা মী-লাই পুন্নমক্তা মহাকৌদমক থহা কন্দবা য়াদে; য়োক্তবা য়াদে অসৌগী মখক্তা অশৈবশিংনা অতোঙবদা লৈথোনবা অকুংপদা লৈভৌবা হায়বগুম থহা-থোইবৌ থাজংথিবনা নোংমদোন অতিঙা য়ৌই; চীহুবা-নোংবান অনৌবু ঈহুথিবনা লোথংপা য়াজবা থাক্তা থম্মি। অহুগী মখক্তা যথা (যতঃ) ধর্মঃ তথা (ততঃ) জয়ঃ” হায়বা খোজাউ অমহু নোংশিল্লি।

অমরোমদা মীরমলেন্দা য়েংলুবদা চীহুবা-নোংবানগী মরমদা মীরম-লেনগী হোনশা ওইবা য়ান্না শেংনা উবা ফঙতি। মচা মনাইগী মফমদা পেনথবাবা নীপা হুপীগী মফমদা মপু অমনা ভৌবা য়াবা পুন্নমক ভৌরি

স্বাক্ষরমসি কিমমগী মশক ওইনা মথক্তা পনগ্রবা রামায়ণ মহাভারতসু
 যাওগ্রে। মশানসু শিবমথে পামজগ্রবা, মপানসু পীরবা মজাইবেম্ববু
 (খোইবীবু) লোননবা মীওইবগী শক্তি মনুংদা লৈবা পাঠৈ পুন্নমক
 শীজিন্নবা মশানা তাবনি। করিগী হোংনরোইদবনো হায়না হন্দুনা
 হংবদা পাউধুম লায়রোই। চীজু বনা নোংবানব চানুব ময়েক শেঙতি।
 নোংবাননা খোইবীবু নীংজব থম্মোইগী ওইবনি। মাসিদা নোংবানগুয়া
 নীপা অমনা ভোবা ওয়া শক্তি পুন্নমক শীজিন্নবা ওইথোক্তবা নন্তে।
 মাসিদা অশৈবা, ভাবোক রাওনা নীপা অসিগী মথক্তা তাথী রা
 চঙবদি চুমদে। নোংবানগী মফমদা ভাবোক অহু অমুক্তং থাংজিন্দুনা
 চাংয়েং ভোবগী রাখল অহু লৈরগদি অহুপ যান্না তাথী রা ডাঙলোই।
 বিধি লিপিনি, নিয়তিগী খুজিন্নী, মপুগী নোংদমথোম্মি। মীগী রাখনবু
 লাইগী নোংদমনা নমহংপা, মীগী শক্তিবু লাঠীগী শক্তিনা ওয়া, মাসি
 লাইগী বায়েম্মি। অহুনা মীওইবগী শক্তি রাখলবু অকল্পবা থাক্তা
 থম্মগা লাইনা মাছুগী মথক্তা, রাংমদা শাঠৈ। যণ শেনবা, ঈন্ চিংবা,
 লৈ লাংবা, কাঙজৈ, কাং শান্নবা, লমজেল, কাঙ কাবা অসীনচিংবদা
 থম্মনা মায় পাকপা দৈবশক্তি অতিমানব ওইবা শক্তিনা শীল্লকই।
 লমজেল, শামু খোঙয়েংপা উকায় কান্না মতমদা চীজুবা নোংবান্না
 লৌতুনবা থবক কয়াসি মীওইবগী শক্তিগী মনুংদনি। মতো অশুম
 ভোরছনা মীগী খুজিল পুন্নমক লাইগী খুজিলনা থুগাইরকই। অরোইবা
 মতাডদা থম্ম-নোংবান চায়নবগী থাক্তা লাকপা মতমদদি মী-লাইগী
 নোংদম শক্তি পুন্নমক খাঙজিন্নরে। লমসু লাপ্তে, তাসু নোংবান্না
 হান্না লংবা তারবনি। নোংবানগী তাদগী থম্মনা নান্দোদদবা কদায়-
 দনো? পাইরক অসিদা খোইরেস্তাক্তা কুঞ্জমালা (অচাইমা) বু
 কৈনা শোঙ্কমগী কৈবাউ লাকপদা থম্ম-নোংবানগী বায়েন অসী
 খোইরেস্তাক্তা কৈ অহু কাবা ওয়া নীপা অহুদা ওইরসি হায়বা চাউবা
 নোংখোনগী পাইরকী রাহোদোক্তা নোংবানগী ভা লংবা পামখি।
 মাসিদা থম্মগী থরাই মাঙবা কনখি। মতো অশুম ভোরছনা কৈগী

মথুৰা নোংবান ধৰ্ম্ম মাঙজি ফাওবা লাইনা ধৰ্ম্ম কনবা শৌগংপা
মী অমনা ভোবা শক্তি চাংয়ে লাইনা নোংবানদগী য়েংলি ।

মহাধৰ্ম্মদমক কৈ শুম দণ্ডি ফাওবা ফংগবা মপা ইবুংঙো যুবৰাজ
চীখুৰগী মতাঙ খৰদা দ্বাৰো পুতলো, খোয়ৰাঙ মৈশা লাংখিবগী মই
ওইনদি খোইবৌ (খস) গী কৰি কৰি থোকখি । খস্বা-খোইবৌ খুয়া
তুশিংনা পুলি তোল্লোইনা, পানখিবৰা ? পানখিদে । অহুদি কৰিগীনো ?
মতাঙহুদি লাইগী শক্তি চঙখিজবৰা ? মতাঙহুদা লাইনা খুং থিং-
জিংমুনা পুলি মুংখাংবা পামজি । মীওইবগী ওইফম থোকপা মতাঙ
অসিদা লোইৰে । সাহিত্যগী লোন্দা, মহাকাব্যগী দ্বাখল (Poetic
justice) মাসিদা গীৰে হায়না লোবা য়াৰে ।

কাব্য অমন্ত্ৰ নাটকী মন্ত্ৰদা নায়ক (মপুং ওইবা মৌশক) মৰি (৪)
লৈ, মাত্ৰদি (১) ধীৰোদাত্ত (হৰিশ্চন্দ্র) (২) ধীৰোদত্ত (রাবন) (৩)
ধীৰ শ্ৰীশাস্ত্ৰ (যুধিষ্ঠিৰ) (৪) ধীৰ ললিত (শ্ৰীকৃষ্ণ) মৰি অসিগী মন্ত্ৰদা
২গুণা ধীৰোদাত্ত কাঙলুপকী নায়কনি নোংবান অসী । নায়ক অসী
মায়াদা লুপা, খস্মোই চাউবা, মথোদা দ্বাৰ ওনশিনবা, নমথাক হৈবা,
নাপল চাউবা, তথক তথকপা, লোনম চাউবা অসীনচিংবসিনি ।
খোইবাগীদমক নোংবান্না শেমগং শাগংপা পোরোল, ধোৱাং খাগং-
নিঙাইনি । উকায় কাপ্পা, মুক্কা, কাঙজৈ, লমজেল, কাও ফাৰা, শামু
খোঙয়েংপা অভকপা বুদ্ধিগী পোরোলনি । মক্কা ময়াঙ থিংবা ধোৱাংনি ।
খস্বদি হৰিশ্চন্দ্রখোয়গী ফুৰুপ ওইনা ভোই । অকনবা, অভাকপদা
(defensive) শাল্লবা নায়কনি । মীনা ভাক্ৰবদি, ইনশিষ্টবদি লেঙ-
দবা মঙদা লৈবা ওইনা ভোই । জুপী ৭ লোজবা নীপাগা জুপী ইখি
থিজিবা খস্বগা লাস্বা ভোবদি নোংবান কন্ব কনমল্লে । অৱোইবা
তাংককী কৈ ফাৰা মতমদা কৈনা হুন্দোৰুগ্গবা কুঞ্জমালা (অচাইমা) গী
মশা খেনকবদা নোংবানগী দ্বাভাং খোইবৌবা মানা নীংজবগী অয়োবৌ
ধাকী খোনফমনি । চুয়া মী অমনা তাবদদি মিহুংখি খঙদবা ওইনা
থোকই । “হায় কুঞ্জমালা হায়বৌ, নবেশ্ব খোইবৌ লোজগদববু নঙ

শিজিগ্জুনা ঐডোন্না অকায়াবা পীয়ে ।” য়ান্না চুম্ভবা রানি । চায়নবুং
ধোন্দুনা খম্ব-নোংবান তা লংগদবগী শেম-শাবা লোইরবনি ।
নোংবান্নসু হান্না লংগদবনি । অতুগীসু মথক্তা লমসু য়ান্না নক্ভবনি ।
লাইগী নোংদম অমগা কোন্ননা খোংলেন, শলাং মাইবগী মস্ত্র যন্ত্রনা
খক্তোকপা নন্তনদি নোংবানগী তা-দা খম্বা থরায় মাঙবা শোয়দবনি ।
চাউবা নোংথোনগী পাইরকী লৌশিং নন্তনদি কৈ ফাবগী রাফম্
লাল্লমদবসু য়াবনি । স্বৰ্ত্তো অসুম তৌরতুনা নোংবানগী খবক্তি য়ান্না
মৌরমলেনগী (Humane) ওই । খম্বগীনা দৈব শক্তি তোংবশুম
তোই । অতুনা নোংবান্নব লৌখংপা য়াদবা মী অমা হেতু ওইহনবসু
সাহিত্যদা সাহিত্যকারশিংগী বিচার চঙদবশুম উরে । লৈবাক অমগী
চাওখং থৌরাংদা সমাজ সংস্কার য়ান্না চঙডি । সমাজ শেংদোকপদা
সাহিত্যগী মচাক পীরিবা স্বারী, লাইরিকী মরী মখোঙ শেংনা থিবা
ভারকই । লান্না লমজিংগ্ভবদি কারবগী মন্ত্রা অমাঙবা ওটরকই ।
মরম অসীনা সমালোচনা সাহিত্যগী থাক্সা অতুপকী মতীক রাংলগা
লৈবাকী কারববা ওই । মাতুগী মচাক মথিন্ খিদবসু য়াদবনি । অতুগী
মথক্তা যুক্তি বিচার অমসু য়ান্না কল্লা চঙডি । যুক্তি বিচার উন্ননবা
জ্ঞানসু লৈবা তাই ।

খায়না লাই, মুণি ঋষিগী মতমদা অইবা ওইনা লাইরিক ওইরমদে ।
বেদমক অপূনবা ওইনা ব্রহ্মাগী মচীন্না লৈরন্নি । মাডোন্দগী লাই
ওইরবা দেবর্ষি, মহর্ষিশিংনা মথং মথং চিনফা ওইনা লৌনরকই ।
মমৈদা পরাশর মুনিগী মচানৌপা কৃষ্ণদ্বৈপায়ন্য অপূনবা বেদ অতুব
ঋগ, সাম, যজু, অথর্ষ হায়না ৪ থোকা খায়দোক্তনা থৌরম ভোঙনবা
৪ দা লীজিল্লনবা ধনন্নি । বেদব খায়দোকপিরম্বগী ওইনা বেদব্যাস
(ব্যাস=খায়দোকপা) হায়না থঙনবনি । বেদব্যাসনা ত্রীঃস্তাগবত,
মহাভারতনচিংবা মহাপুরাণ কয়ামুক ইবিরন্নি । আদি কবি বাল্মীকিনা
রামায়ণ ইবিরন্নি, মতুং তাবদা মহাকবি কালিদাস, ভবভূতিনচিংবা কয়া,
মহাজন কয়া কয়ানা জ্ঞানগী লম্বী ওইননবা লাইরিক মণীং নাইদনা
খম্বিরন্নি । ঐথোয়গী মণিপুর মৈত্রবাক্সা ওঝা গুরুদগী চীনফা ওইনা
শক্স-শোন্নরবা মোইরাং কংলৈরোন, খম্ব-থোইবীগী স্বারীসি কবিরত্ন
হিজম ৬ত্ৰীঃগাংহল সিংহনা চুংখাম ওজা ত্রীমনিক সিংহদগী লৌজতুনা
লাইরিক ওইনা খম্বিরম্বসি চহী ৫০ গী স্মাঙদগীদনি । পুন্মক অসী
সাহিত্যগী মচাক ঙাক্তনি । খম্ব-থোইবীগী মতম অসী লেপ্পদা

(Archeological survey), অভ্যুদয় ভৌগোলিক লীখনগী চাউরাক। হজিকগী চহী ১০০/১০০০ গী ময়ুংদা ওইনা লৌই মতম অতুদা খননা লীংলম্ব ফুরিং, লীজিন্নরহা নীংখম শমজিনচিংবা ঙাংখ-লম্বায়দা লৈরম্বহ য়েংনকরবদি মতম অতুগী মৌনা কাও ফাৰা, কৈ কারহা ওইখোক্তবা নস্তে হায়না লৌবা য়াই। মতাঙসিদা খিনিংবা রাকমদি কংলৈরোনসিদা যুবরাজ, কুঞ্জমালা হায়বা রাইচ খর য়াও-রিবসি চিংনিঙাই খর ওই। রাইহিং অসী সংস্কৃত অমদি বাজলা রাইহি। খন-খোইবদি মখোয়গী প্রভাব চঙজিঙেগী রাইহি। সংস্কৃত বাজলাদি গোড়ায় সম্প্রদায়, ত্রীকৃষ্ণ চৈতণ্যগী মতুংদগীনি (Post Cheitanya) নি। ত্রীকৃষ্ণ চৈতণ্যদি হজিক ফাওবদা চহী ৫০০ দা মতায়রি। অতুনা চহী ৪০০/২০০ গী ময়ুংদা খোকখিবা খোদোক্তা করহা মাগী প্রভাব লৈগদবনো হায়বা বাফমগী খোঙ লাওনা হাংদোক্তে অতুনা কুঞ্জমালাগী মতুংদা “অচাইমা” যুবরাজগী মফমদা, শানোতোন, মনাউ ইবুঙো মথং খনবা হায়বনা হেমা চান-চুনগজা হায়বনু নৈননিঙাই ওইবা রাকম লাকই। হেমা ভৌশিল্লগা, হায়জিল্লগা লৌইরে হায়বসি সাহিত্যদা খন চুমদে। মাতুদগী খর খর তকশিল্লকপনা খোইবী শেহু চন্দণ খিনিবা উরক্তে। নীংখম-শমজিন শেস্তুনা খননা খোইবী নোংবান মখুঙগী নাস্তোক্তনা শগোল তোংতুনা লাকপদা শগোল ফাৰা উরে। মাতুনা তাকপদি খনসি ময়ুংদনু নীংখম-শমজিন শেস্তুনা লৈরম্বা হায়বা রাং লাকই। খনদি খুদৈ ভোংনা ফৌজোল ওইতুনা লৈবনি। কংলা, কোম্বু কারমদাইদা মৌডোন্দগী ফি বায়বনি হায়বসি বাইদা ময়েক লানা ফঙডি। খোংলেন, শাউগনবা, মরিংজেল খাবতা নস্তনা মতম চুম্পদা লানগী, দরবারগী কিজেং কোয়েং, খাঙ-তা বরাবর লোয়ননা তুং-তুং পুয়মক্তা অতুগী অতু ওইনা লৈরবরা হায়বসি সাহিত্যকার, কলাকার অমদি নাট্যকারগী মফমদা ওইবা য়াৰা মওংদা চুমখোক চুমশিন, হোংদোক হোংজিন ভৌহোবা য়াৰা মতম ওইবদগী য়াৰা হেলোক্তে হায়বসিদং পনজনিঙডি।



[illegible]